

Les Nocturnes 2008

Programmation Arts de la Rue

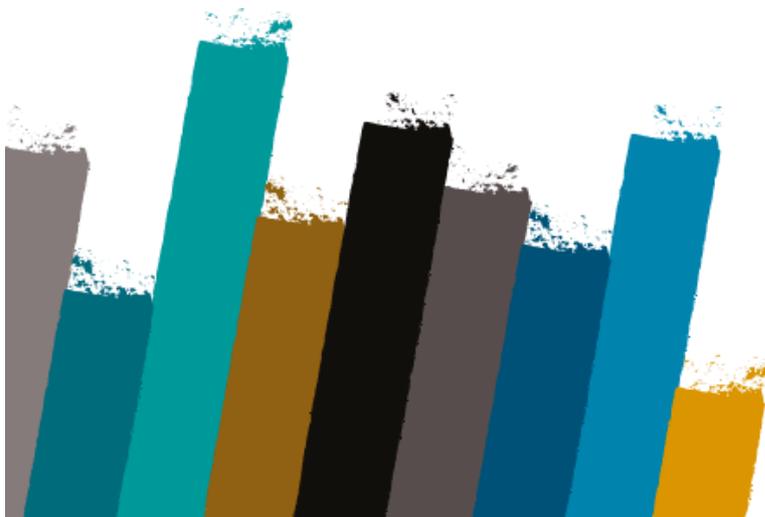
**Une collaboration
le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue
et la Ville de Saint-Brieuc**

Dossier de presse

Contacts presse:

Direction des affaires culturelles
de la ville de Saint-Brieuc
02 96 62 54 94 / jplucas@mairie-saint-brieuc.fr

Centre National des Arts de la Rue,
le Fourneau à Brest
02 98 46 19 46 / aurelien.marteaux@lefourneau.com

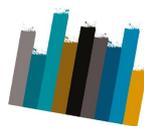


www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue

11, quai de la douane, 29200 Brest
Tel : 02 98 46 19 46
bonjourbonsoir@lefourneau.com
www.lefourneau.com/stbrieuc

Sommaire :

Programmation Arts de la Rue des Nocturnes 2008.....	3
Les Compagnies :	
Pied en sol.....	4
Tango sumo.....	5
Mine de rien.....	6
Les Costards.....	7
On y pens'ra demain.....	8
Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue.....	9



Programmation Arts de la Rue des Nocturnes 2008

En 2008, 5 compagnies d'Arts de Rue seront présentes à Saint-Brieuc avec 4 spectacles confirmés et une création accompagnée en 2008 par le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau.

Dans les rues de Saint-Brieuc, on pourra ainsi découvrir le couple de fleuristes bretons de **Pied en Sol** qui dansera sur des sons électro-tango et nous emmèneront dans leur histoire pleine d'accords et de désaccords...

Nous serons transportés dans les rêves éveillés des cinq bagnards-danseurs de la compagnie **Tango Sumo**.

Les deux mamies-voisines de la compagnie **Mine de Rien** nous parleront de leur vie, leurs espérances, leurs déceptions, leurs envies...

Les musiciens-cuistots de la compagnie **Les Costards** nous serviront un menu musical de thèmes connus, cuisinés à leur sauce.

Et enfin, le trio musical de la compagnie **On y pens'ra demain** nous livrera des chansons lyriques et réalistes où se mêlent des mots d'amour et de colère.

Autant de rendez-vous que d'univers artistiques, doublés d'une riche programmation musicale, qui privilégient découvertes, diversité et accessibilité...

Pied en Sol *Rue Taquin* *Vendredi 11 juillet / 21h01*

Tango Sumo *Expédition Paddock* *Vendredi 18 juillet / 21h01*

Mine de rien *Enfin tranquille* *Vendredi 25 juillet / 21h01*

Les Costards *Les Cuistots* *Vendredi 1^{er} août / 21h01*

On y pens'ra demain *La Gouaille et la Diva* *Vendredi 8 août / 21h01*



Pied en Sol

Rue Taquin

Redon (35), création 2006.

Genre : Histoire de couple électro-tango

Il commande, mais elle, elle sait lui briser le cœur... Un couple de fleuristes nous emmène dans son histoire d'amour : accords et désaccords, jeux d'approches et de reculs, à la fois bagarreurs et sensuels. Front contre front, bras dessus bras dessous, coude à coude, nez à nez, dos à dos, les yeux dans les yeux, ils se racontent, se bécotent, s'agacent, s'aguichent, se taquent, s'attirent et s'emballent aux sons électro-tango d'une guitare complice.

Durée : 40 min



Vendredi 11 juillet à 21h01

Equipe:

Chorégraphie et danse : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine
Musique : Christophe Duclos

Contacts:

Cie Pied en Sol
7 rue Conwoïon
35600 Redon
02 99 72 25 19
www.piedensol.com

Partenaires:

La Région Bretagne
Le Conseil Général d'Ille et Vilaine
Accompagnement chorégraphique : Arts vivants en Ille et Vilaine



Tango Sumo

Expédition Paddock

Morlaix (29), création 2001.

Genre : *Chorégraphies hallucinées*

Cinq hommes, cinq lits... Ils ont tous en commun la mémoire d'un lieu clos. Ils gardent dans leurs yeux hagards le souvenir de cet espace restreint. De cet endroit, ils retiennent leurs longues insomnies, l'attente d'un nouveau jour. Leurs rêves éveillés projetaient des mondes sans porte. Cramponnés à leur lit, vaisseau d'errance, cheval de plumes, ils imaginaient de longs voyages où le monde défilait sans fin. La ténacité de leurs rêves les fait s'effondrer et les voilà dehors !



Mortels éclats de rire de ces frères bagnards qui jouent avec leurs propres souffrances. *Expédition Paddock* nous plonge dans un passé amère, patrimoine ineffaçable de l'histoire des hommes dont nous portons tous une petite part.

Durée : 45 min

Vendredi 18 juillet à 21h01

Equipe : Chorégraphie : Olivier Germser
Acteurs-danseurs : Benoît Armange, Denis Cefelman, Mohamed Faquir, Stéphane Guiral, Stéphane Fesnard
Décors : Eric Jaffrenou, Cédric Antoine
Costumes et accessoires : Aude Gestin
Administration et diffusion : Ronan Martin

Coproduction : Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest
Soutiens : Ville de Morlaix, Conseil Général du Finistère, Région Bretagne, DRAC Bretagne.

Partenaires :

: Contacts Cie Tango Sumo
La Chapelle Saint-Joseph
13, rue Villeneuve
29600 Morlaix
02 98 62 10 13
www.tangosumo.com | tangosumo@tangosumo.com



Mine de rien

Enfin tranquille

Saint-Etienne-de-Boulogne (07), création 2006.

Genre : Théâtre de rue - clown

Deux maisons, deux jardins, deux vieilles dames, Marie-Josette et Frida, une qui perd la mémoire, l'autre qui est sourde. Elles manipulent des objets, elles se déplacent, elles sont victimes du temps qui passe. A 82 ans, l'intellect se confronte au corps, on a envie de faire, on aimerait bien..., mais comment boire un verre d'eau quand on ne peut plus lever le bras ? Marie-Josette et Frida nous parlent, en silence, de leurs vies, leurs espérances, leurs déceptions, leurs envies... Elles s'inventent des petites rivalités pour mieux remplir le temps, temps qui semble long et qui pourrait vite être écourté...



Durée : 60 min

Vendredi 25 juillet à 21h01

Equipe : Mise en scène : Christian Lucas
Direction artistique et comédienne : Pina Blankevoort
Comédienne : Aline Muheim
Décors : Judith Dubois
Technique : Manue Joubier
Photos : Alain Chambaretaud

: Contacts Pina Blankevoort
Taupenas
07200 Saint-Etienne-de-Boulogne
04 75 87 12 37 / 06 81 82 13 77
pinabla@free.fr

DMDTS
Pôle Cirque Cévennes Languedoc et Roussillon
Conseil général de l'Ardèche

Partenaires :



Les Costards

Les Cuistots

Feigneux (60), création 2005.

Genre : Concert gastronomique burlesque

L'univers de cuisine sert de fil rouge à ce spectacle : les Costards deviennent *Cuistots*, avec à la grosse caisse, un clown à l'humour décapant dont la gaucherie constitue un danger permanent. Aussi, la préparation et le service de leurs mets musicaux ne vont pas forcément être des plus simples...pour le plus grand plaisir du public.



Le répertoire musical repose sur une réappropriation de thèmes connus (jazz, pop, rock, variété). Ces " saucissons " de tradition populaire sont cuisinés par leurs soins : juste évoqués, réarrangés dans une autre couleur musicale, détournés, sujets à carambolage, citation, digression, redigestion... en tout cas, mis en images et prétextes à jouer.

Vendredi 1^{er} août à 21h01

Equipe :

Grand coordinateur et trombone : Jean-Marie Brillon
Trompette : Jan Schumacher
Trombone : Chicco Gramaglia
Percussions : Julien Dupuy
Saxophone basse : Frédéric Saumagne
Saxophone ténor : Philippe Bravaix
Saxophone alto : Lionel Dublanchet

Conseil Régional de Picardie
Conseil Général de l'Oise
ADAMI

Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue à Noisy le Sec

Partenaires :

Les Costards

MJC

1 rue du Chêne

60800 Feigneux

02 47 39 39 30

www.lescostards.com | lescostards@lescostards.com



On y pens'ra demain

La Gouaille et la Diva

Région parisienne, création 2008.

Genre : Théâtre en chanson

Un accordéoniste au frac usé, flanqué d'une goualante et d'une soprano spinto. De lui, on ne sait pas grand chose, mais il a l'air d'en savoir beaucoup sur elles. Elles ont tout vu, tout bu, tout chanté... Peut-être qu'ils sont là parce que c'est le dernier endroit où l'on chante ou pour un ultime triomphe. A travers une douzaine d'airs et de chansons des répertoires réalistes et lyriques, la compagnie nous livre des mots d'amour et de colère, qui révèlent peu à peu ces étonnants personnages.



Vendredi 8 août à 21h01

Equipe :

Chanteuse lyrique et comédienne : Agnès Deutsch
Chanteuse-comédienne : Fabienne Laredo
Musicien-comédien : Gabi Levasseur
Mise en scène : Fred Fort, assisté de Philippe Calmon.

Le Fourneau à Brest, le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec, l'Atelier 231 à Sotteville-les-Rouen,
Centres Nationaux des Arts de la Rue;
la Cave à théâtre à Colombes, le festival Guinguettes et Cie à Villebon-sur-Yvette,
le festival Quartier libre à Montreuil.
Projet proposé par la compagnie *On y pens'ra demain* et porté par la compagnie *Métaphore*

Partenaires :

Compagnie On y pens'ra demain
01 48 59 62 38 | Compagniemetaphore@free.fr

Le Fourneau, **Centre National des Arts de la Rue**

Le Fourneau, est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités:

Un pôle de création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère, la Ville de Brest, Morlaix Communauté et la Ville de Morlaix sont signataires de la convention 2006-2007-2008 du Centre National des Arts de la Rue.

En 2007, le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, et la ville de Saint-Brieuc ont signé une convention triennale (2007-2008-2009) confirmant une complicité artistique née en 1998 et leur volonté commune de promouvoir la production et la diffusion des Arts de la rue à Saint-Brieuc.



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 290 887 et 290 888