

# DOSSIER DE PRESSE



DU 28 AOÛT AU 02 SEPTEMBRE

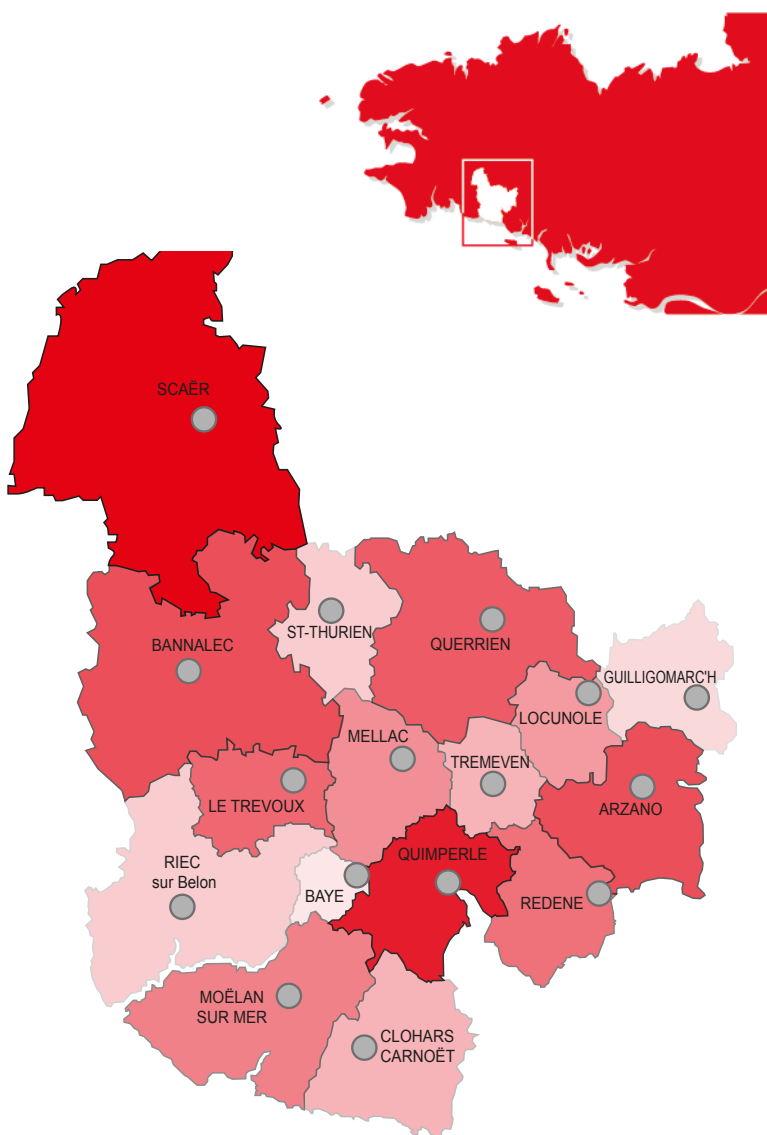
# LES RIAS

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE

QUIMPERLÉ - SCAER - LOCUNOLÉ - ARZANO - LE TRÉVOUX - MOÉLAN-SUR-MER - RIEC-SUR-BÉLON - CLOHARS-CARNOËT

# PAYS DE QUIMPERLÉ





## LE PAYS DE QUIMPERLÉ

16 communes  
606 km<sup>2</sup>

55 000 habitants

[www.cocopaq.com](http://www.cocopaq.com)

# SOMMAIRE

- LE FESTIVAL DES RIAS	4
- LE PAYS DE QUIMPERLÉ	5
- LE FOURNEAU : UNE RÉFÉRENCE DES ARTS DE LE RUE	6
- EDITOS	9
- LE PROGRAMME	10
- VENIR AU FESTIVAL	34
- BIEN VIVRE LE FESTIVAL	35
- LES PARTENAIRES	36
- LE COIN PRESSE	37
- JOUR PAR JOUR	38

## RIA

nom féminin

définition : Vallée fluviale envahie par la mer.

Synonymes en breton : aber (au nord), aven (au sud).

# LE FESTIVAL DES RIAS

## LETTRE A LA POPULATION D'ICI ET D'AILLEURS

Né dans la mer il y a trois ans, me voici sorti de l'eau pour devenir une chimère : mi-homme mi-poisson, je peux maintenant irriguer la terre et explorer ses trésors.

Mon ambition ? Devenir «une grande marée de théâtre de rue qui prend sa source dans les terres, irrigue la ville-centre et se répand dans la mer» car voici ce que je vous promets :

Je vous promets un voyage artistique et touristique au fil de l'eau, orné de mots doux et salés.

Je vous promets des spectacles inédits, gratuits et en plein air, fondus dans le décor.

Je vous promets de sentir le sel et l'herbe coupée.

Je vous promets des mots d'amour, multicolores, à rire ou à méditer.

Je vous promets des lieux magiques, inexplorés ou secrets qui feront résonner les arts de la rue.

Je vous promets du plaisir, des rencontres et de l'amitié.

Je vous promets plus de 40 rendez-vous théâtraux avec 20 compagnies sorties tout chaud du Fourneau.

Je vous promets une aventure dessinée sur mesure dans des lieux envoutants que jamais plus vous ne verrez comme avant !

Je vous promets de fêter la mer, la terre et ses hommes.

Je suis le festival des Rias comme nulle part ailleurs et je vous attends demain.



# LE PAYS DE QUIMPERLÉ

## IMAGINEZ...

**Imaginez un pays où la nature sauvage est reine.** Vous randonnerez dans les vallées de nos mythiques rivières Laïta, Isole, Ellé, Belon, Aven... Vous sillonnerez les forêts domaniales de Carnoët et de Coat Loc'h... Vous arpenterez le GR34 et son sentier des douaniers qui vous emmènera dans les méandres de nos rias, ces calanques bretonnes parsemées de plages, de criques, et de petits ports, comme Doëlan ou Brigneau, dont les lumières ont séduit peintres, écrivains et cinéastes...

**Imaginez un pays où l'on s'initie aux loisirs et aux sports en famille.** Vous vous dépasserez lors du Raid des moulins, un raid d'aventure mêlant canoë, VTT et trail... Vous descendrez la Laïta en canoë avec vos enfants... Vous participerez à votre première rando-roller ou première course d'orientation dans les forêts... Vous pratiquerez le surf au Kerou ou la voile à Kerfany... Vous embarquerez pour l'île de Groix...

**Imaginez un pays où la création et la culture sont intarissables.** Vous danserez lors de Taol Kurun, notre grand festival de la culture bretonne... Vous vous déguiserez pour la Cavalcade de Scaër, le troisième carnaval de France... Vous dégusterez huîtres du Bélon et plateaux de fruits de mer locaux... Vous rêverez de cinéma au festival « Les Passeurs de Lumière » et de littérature au festival « Rêves d'océan »... Vous plongerez dans le passé en visitant le vieux Quimperlé, le manoir de Kernault ou l'abbaye cistercienne de Saint-Maurice avec ses chauve-souris...

**Imaginez... le pays de Quimperlé.** Idéalement situé entre Pont-Aven, Quimper, Concarneau et Lorient, un pays qui condense ce que la Bretagne Sud a de plus beau à offrir. Un pays qui vous ouvre les portes du Finistère.

# LE FOURNEAU : UNE RÉFÉRENCE DES ARTS DE LA RUE

Le Fourneau, actuellement basé sur le port de commerce de Brest, est l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la Rue, qui accompagne et diffuse la création de spectacles en espace public.

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités :

**Le soutien à la création** : chaque année, une vingtaine de compagnies bénéficie de l'accompagnement du Fourneau au travers de soutiens financiers (apport en coproduction, pré-achat) et de l'accueil en résidence dans le lieu de fabrique brestois ou sur le territoire. Depuis sa création, le Fourneau, fidèle à sa devise : **des artistes au contact direct des habitants**, développe la singularité de son projet par un savoir-faire particulier d'accompagnement des artistes au moment de la rencontre avec le public.

**La programmation nomade** : au plan local et régional, le Fourneau mène des projets de proximité pour le développement de l'art dans l'espace public en co-écrivant, avec des collectivités territoriales, des associations ou des structures généralistes, des interventions d'artistes et des rituels de théâtre de rue sur la Pointe Bretagne. Chaque année ce sont près de 200 rendez-vous que le Fourneau propose en collaboration avec ses partenaires.

**Un pôle de ressources**, de recherche et de transmission : dès 1998, le Fourneau s'engage dans le multimédia et accompagne l'arrivée d'Internet dans le secteur des arts de la rue par la création de son Espace Culture Multimédia. Le pôle multimédia du Fourneau et le savoir-faire de l'équipe font du lieu de fabrication un centre de ressources, repéré par les professionnels des arts de la rue.



## LE PROJET ZEPa

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau participe depuis 2008, à la construction d'une «Zone Européenne de Projets Artistiques» qui associe 9 partenaires anglais et français. Ce projet est soutenu par le programme Interreg IVa France (Manche) - Angleterre de la Commission Européenne. Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise à contribuer, par le biais d'un soutien à la création des Arts de la Rue, au développement culturel, social, touristique et économique des territoires concernés. La première phase de développement du projet porte sur la période 2008-2012.

Dans le cadre des Rias, ce sont 4 compagnies qui sont accueillies grâce au réseau : Générrik Vapeur, Wet Picnic, Beau Geste et Pete Sweet. Toutes les informations sur le réseau : [www.zepa9.eu](http://www.zepa9.eu)



# EDITOS



Les Rias 2012 ce sont toujours plus de découvertes, de joie, d'émerveillement. En effet, créé par nos trois communes littorales, le festival de théâtre de rue « Les Rias » grandit. Il rayonne désormais sur l'ensemble du Pays de Quimperlé. Notre territoire prolonge ainsi la saison estivale et devient le théâtre de la création artistique. C'est une façon pour nous d'en faire profiter tous nos habitants, et de montrer notre dynamisme à nos invités.

La culture est une priorité, même et surtout en temps de crise. Elle nous permet de nous évader, d'imaginer d'autres possibles, tout en construisant le vivre ensemble.

Je vous invite donc à découvrir un festival contemporain et original qui se joue des espaces ruraux, urbains et littoraux, au rythme des formes monumentales, des spectacles intimistes, et des moments poétiques.

Bons spectacles !

**Nicolas Morvan**  
**Président de la Communauté de communes**  
**du pays de Quimperlé**





**LE FOURNEAU**  
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

Les petits ruisseaux font de grandes rivières.

La marée artistique des Rias 2012 irrigue 6 jours durant 8 des 16 communes du territoire en faisant la part belle aux créations récentes qui interpellent tout un chacun dans son quotidien avec force, humour, poésie ou dérision.

Autre singularité des Rias, la programmation artistique entend faire découvrir les sites naturels et révéler le patrimoine architectural et humain de tout un territoire. Porter le spectacle, là où à priori il n'est pas, figure parmi les objectifs que nous nous sommes fixés avec les élus, les services et les différents acteurs associatifs engagés dans la co-écriture du festival.

Construire en 3 années, une nouvelle vitrine de théâtre de rue en Bretagne et l'inscrire dans le paysage national, telle est l'ambition que nous partageons avec nos partenaires: le Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), le Conseil régional de Bretagne et le Conseil général du Finistère.

Au plaisir d'effectuer en votre compagnie ce voyage artistique au fil de l'eau, entre terre et mer.

**Michèle Bosseur et Claude Morizur**  
**Co-directeurs du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau**

# LE PROGRAMME

**20 COMPAGNIES**

**23 SPECTACLES**

**12 CRÉATIONS**

**PLUS DE 40 RENDEZ-VOUS PUBLICS**

Le coup d'envoi des Rias sera monumental et éclatant ! Une déambulation rythmée, secouante et colorée pour découvrir ou redécouvrir la ville de Quimperlé. Au cœur du territoire, les Rias invitent les habitants à participer à ce voyage artistique hors du commun.



## 1. DRÔLES D'OISEAUX ET ART BLAXON

**Générik Vapeur.** (création 2009) - 55 mn

**Spectacle musical, déambulatoire et pyrotechnique - Marseille (13)**

Des peintres en bâtiment, des peintres du dimanche, juchés sur des voitures blanches, apparaissent comme une traînée dans le ciel quand vient de passer un avion. Une chevauchée s'engage, chaque peintre a sa couleur. Surgit d'un coup la peinture à l'excès, la musique live, la pluie et les dessous de l'histoire. Suspendues à un fil, les 7 couleurs sont là ! Et les carlingues suintent de plaisir !

« Si tu veux l'arc-en-ciel, tu dois supporter la pluie » Dolly Parton

Habitants et curieux, nous vous attendons nombreux pour prendre part à ce coup d'envoi unique des Rias !

**> Mardi 28 août à 19h12, Quimperlé, Rendez vous sur le Pont du moulin de la ville ( à deux pas de la place Charles De Gaulle)**

**Équipe artistique :**

**Direction artistique :** Pierre Berthelot et Caty Avram. **Peintres :** Laurent Martin, Jean-Paul Kuntz, Goobi Patois, Kevin Morizur, Bruno Montlahuc, Berta Tarrago, Valérie Ciccarelli, Max Lecanu.

**Chauffeur petit train :** Patricia Gome.

**Musiciens :** Pascal Ferrari, Vincent Sermonne, Tom Honoré.

**Son :** Patrick Bergeron.

**Technique :** Fraide Raynaud, Alex Tabakov.

**Artificier :** Alexandre Lejeune. **Lumière :** Olivier Brun

**Partenaires :**

Coproduction : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue. Avec le soutien du Foin, centre culturel de Terrasson

**Contact :**

[www.generikvapeur.com](http://www.generikvapeur.com)

La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPa auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.



## 2. TIME FOR TEA

**Wet Picnic** - (création 2010) 30 mn

Théâtre de rue burlesque - Angleterre



Time For Tea dépeint la vie quotidienne moderne, pleine de stress et de tensions. Tout le monde a besoin de faire un break, prendre du repos, partager un moment et célébrer les choses simples de la vie. Alors pour remédier à cela, quoi de mieux qu'un « tea time » festif, explosif et surréaliste ?

> **Mercredi 29 août à 18h32, Scaër, Lieu-dit le Grand Champ**

> **Samedi 1er septembre à 19h12, Riec-sur-Bélon, rendez-vous place de l'église.**

### **Équipe artistique :**

Avec : Charlotte Dubery, Judy Barrington-Smuts, Jessica Hinds et Graeme Cockburn

### **Partenaires :**

Grants for the Arts Funding from Arts Council England, Henley Festival  
FUSE, Hat Fair, Salisbury Festival, Hampshire County Council

La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.

### 3. TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

**Beau Geste** - (création 2005) - 30 mn

Duo pour un danseur et une pelleteuse –  
Val de Reuil (27)



Une rencontre inattendue, un duo entre fer et chair qui nous invite à voir un engin de chantier autrement... Comme un bras humain qui prend, repousse ou cajole, la machine crée une tension avec le corps du danseur. Le godet, dont la fonction est de gratter, de forer, de transporter et de déverser offre une extension poétique : une main qui porte, qui élève et qui protège. Comme un début d'Opéra, un chant lyrique et onirique quasi universel qui pourrait nous faire rappeler l'ode amoureuse d'un Roméo pour sa Juliette.

> **Mercredi 29 août à 19h12, Scaër,  
Lieu-dit le Grand champ**

#### **Équipe artistique :**

Philippe Priasso : danseur, William Defresn :  
conducteur et Gisèle Gréau : assistante

#### **Partenaires :**

Spectacle coproduit par la compagnie Beau Geste et  
Scènes du Jura - nouveaux espaces, nouvelles formes  
Beau Geste est une compagnie chorégraphique  
conventionnée, subventionnée par le Ministère de la  
Culture et de la Communication – Direction Régionale  
des Affaires Culturelles de Haute-Normandie  
la Région Haute-Normandie, le Département de l'Eure  
et la Ville de Val-de-Reuil

#### **Contact :**

[www.ciebeaugeste.com](http://www.ciebeaugeste.com)

**La compagnie est invitée grâce au réseau  
ZEPA auquel participe le Centre National  
des Arts de la Rue le Fourneau.**

## 4. MEET PETE SWEET

**Pete Sweet** - (création 2008) - one man show - USA - (40 mn)



Dans son charmant one man show, Pete Sweet se révèle un mélange de clown à l'ancienne et de binoclard hilare à la langue bien pendue. Autodidacte, il chante, danse, jongle et avec un peu de chance vous pourrez participer ! Et peut-être vous fera-t-il son numéro d'équilibriste sur monocycle... perché en hauteur sur une corde ! Un spectacle où prouesses et performances sont au rendez-vous.

> **Mercredi 29 août à 20h33, Scaër, Lieu-dit Le Grand champ**

> **Jeudi 30 août à 19h03, Quimperlé, Place Saint Michel**

> **Vendredi 31 août à 19h03, Quimperlé, Place Saint Michel**

### **Équipe artistique :**

De et avec : Pete Sweet

### **Contact :**

[www.slackrope.com](http://www.slackrope.com)

La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.

## 5. EMMA LA CLOWN, VOYANTE EXTRALUCIDE

**Emma la clown** - (réation 2011)- Théâtre de Rue - Pordic (22) - (45 mn)



Emma la clown se trouve avoir des accointances avec l'au-delà et un don pour les sciences occultes. Avec une grande mauvaise foi, et sans aucune limite, elle se propose d'aider les gens qui ont besoin d'elle pour aller mieux... Depuis sa caravane, Emma la Clown aborde toutes les techniques occultes, tarots, boule de cristal, marc de café, connexion en direct avec les esprits...

> **Jeudi 30 août à 18h32, Locunolé,  
Parking du centre bourg**

> **Samedi 1er septembre à 19h12,  
Riec-sur Bélon, rendez-vous place de l'église**

### **Équipe artistique :**

De et avec : Meriem Menant, œil extérieur : Emmanuelle Faure, décor et inventions : Didier Jacconelli assisté de Christian Baret et Maëlen Leroux, costumes/ habillage caravane : Anne de Vains, marionnette : Philippe Saumont / Théâtre des Tarabates, musique : Mauro Coceano, régie : Romain Beigneux-Crescent et Niko Lamatière

### **Partenaires**

Compagnie la Vache libre. La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc, Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest. L'Entre-sort de Furies, et Terre de cirque de Châlons en Champagne.

Producteur délégué : La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc

Spectacle aidé par la DRAC Bretagne, le Conseil Général des Côtes d'Armor, le Conseil Régional de Bretagne

### **Contact :**

[www.emmalaclown.com](http://www.emmalaclown.com)



## 6 . RICTUS

**Garniouze** - (création 2011) - théâtre de rue déambulatoire - Le Faget (31) - (1h15) - à partir de 12 ans.



Greffé à une armoire de bureau qu'il pousse et traîne tel un Sisyphe des temps modernes, un homme en errance plonge dans les abysses des villes. Il y mâchouille des mots acides en un rythme octosyllabique continu. Emporté par un « mix » de sons oniriques qui sort de son meuble de Pandore, il nous donne à entendre son ultime vision du monde.

> **Jeudi 30 août à 19h03, Quimperlé,**

**Rendez-vous Abbaye Sainte-Croix**

> **Vendredi 31 août à 19h03, Quimperlé,**

**Rendez-vous Abbaye Sainte-Croix**

### **Équipe artistique :**

Conception, mise en scène et interprétation :

Christophe « Garniouze » Lafargue, composition et

mise au diapason live : François Boutibou, production :

Mathilde Corbière, production déléguée : Le Phun

d'après les Soliloques du pauvre de Gabriel Randon dit Jéhan Rictus

### **Partenaires :**

Aide à la création : L'Usine, lieu conventionné dédié aux arts de la rue (Tournefeuille / Grand Toulouse)

Les Centres Nationaux des Arts de la Rue :

Pronomade(s) en Haute Garonne

La Paperie à Saint-Barthélémy d'Anjou. Résidence à

l'Entre-sort de Furies à Châlons-en-Champagne

### **Contact :**

[www.garniouze-inc.blogspot.fr](http://www.garniouze-inc.blogspot.fr)



## 7. THE DINNER TABLE

**Wet Picnic** - (création 2008)

intervention culinaire (20mn) - Angleterre.



The Dinner Table est une délicieuse extravagance de gourmandises excitantes. Ursula Harrington Carrington Barrington Farrington Larrington vous propose un cours intensif de 20 minutes sur « comment bien se comporter à table », jusqu'à ce que la situation lui échappe complètement... Attendez-vous à tout !

**> Jeudi 30 août 19h33 et 20h33, Quimperlé, Rendez-vous Abbaye Sainte-Croix**

### **Équipe artistique :**

Avec : Judy Barrington-Smuts, Matt Feerick, Graeme Cockburn et Charlotte Dubery

### **Partenaires :**

Grants for the Arts Funding from Arts Council England  
Henley Festival, Salisbury Festival, Hat Fair, Hampshire County Council

### **Contact :**

[www.wetpicnic.com](http://www.wetpicnic.com)

La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.

## 8. PETIT

**compagnie rouge** - (création 2011)  
 conte déambulatoire urbain (45mn)  
 Rennes (35)



Un Petit corps nous guide dans la grande ville,  
 chemine, s'arrête ici ou là,  
 attiré par le rouge, l'insolite,  
 et par tout endroit où il peut se nicher,  
 grimper, rire et sauter...  
 Il nous entraîne dans son univers de jeu,  
 de formes et de couleurs  
 et son regard tendre et absurde  
 fait naître une poésie.

> **Jeudi 30 août à 20h03, Quimperlé,  
 Rendez-vous place Gambetta**

> **Vendredi 31 août à 20h03, Quimperlé,  
 Rendez-vous place Gambetta**

### **Équipe artistique :**

Virginie Clenet : comédienne, Mélanie Clenet :  
 costumière/plasticienne, Vincent Saout : accessoiriste  
 et technicien lumière, Emilie Pelletier : chargée de  
 production, regards extérieurs : Sylvie Faivre et Edith  
 Amsellem.

### **Partenaires :**

Production: Compagnie ROUGE, Association  
 Touzazim'art. Coproduction : L'Abattoir- Centre  
 National des Arts de la Rue de Chalon sur Saône, Ville  
 de Chalon sur Saône , L'Atelline - Lieu de fabrique des  
 Arts de la Rue, Villeneuve les Maguelone . Résidences  
 : KomplexKapharnaüm dans le cadre d'EnCourS,  
 Villeurbanne, Le Lieu Noir à Sète et Animakt -Lieu  
 pour les Arts de la rue, de la piste et d'ailleurs à Saulx  
 les Chartreux. Soutiens : La Diagonale, Réseau pour la  
 création dans l'espace public en Région Languedoc-  
 Roussillon ainsi que la SACD via «Auteurs d'espace  
 public»

### **Contact :**

[www.cierouge.fr](http://www.cierouge.fr)

## 9. LES SŒURS GOUDRON

Les soeurs Goudron - (création 2011)  
spectacle déambulatoire musical -  
Montmeyran (26) - (1h15)



Elles partagent le même dortoir au Centre de Réadaptation Sociale (C.R.S) «Des Primes Verts» et participent à l'atelier «Chants et expressions corporelles». C'est lorsque le Centre «Des Primes Verts», ferme ses portes, pour cause de non reconduction des subventions, qu'Hélène Maurisse, avide de gloire et de pouvoir, décide de prendre sa revanche sur le monde du «Show Bizz». Accompagnée de ses fidèles chanteuses psychotiques, elle crée une chorale déambulatoire polyphonique qu'elle nomme: «LES SŒURS GOUDRON».

> **Jeudi 30 août à 20h03, Quimperlé,  
Rendez-vous aAbbaye Sainte-Croix**

> **Vendredi 31 août à 20h03, Quimperlé,  
Rendez-vous Abbaye Sainte-Croix**

### **Équipe artistique :**

Comédiennes-chanteuses : Elodie Bay, Cécile Hanriot,  
Amélie Lacaf, Elodie Happel, Emilie Happel  
Emilie Bonnaud et Noémie Lacaf (remplaçante)

Regards extérieurs : Emmanuel Moser & Yannick Merlin  
(Cie Les Batteurs de Pavés - Suisse)

Diffusion/tournée : Delphine Litha

### **Partenaires :**

Co-production, accueils en résidences :

"Quelques p'Arts..." Scène Rhône-Alpes Secteur Ouvert  
des Arts de la Rue, Boulieu-lès-Annonay

### **Contact :**

[www.soeursgoudron.com](http://www.soeursgoudron.com)

## 10. FANDO COMME LIS

**Les Krilati** - (création 2006) - Pantomime aérienne et acrobatique - Paris (75) - 50 min



Fando, jeune vagabond, et Lis, petite chipie rêveuse, se rencontrent dans une gare abandonnée. Ces deux rêveurs construisent à mains nues ce qu'ils aiment, ce en quoi ils croient, ceci dans un grand renfort de prouesses techniques et physiques exigeantes de rigueur et de précision. Dans une atmosphère de cinéma muet, sur fond de musiques de l'est, « Fando comme Lis » développe un langage fait de mots sans mot, avec des accents de cercle, corde, mât chinois, tissu, équilibre...

> **Jeudi 30 août à 21h33, Quimperlé, Parking Ellé**

> **Vendredi 31 août à 21h33, Quimperlé, Parking Ellé**

### **Équipe artistique :**

Écriture : Caroline Simeon, mise en scène et scénographie : Caroline Simeon, Rocco Le Flem  
 Interprétation : Caroline Simeon et Rocco Le Flem,  
 régie générale : Mike Cottin, éclairage : Julien Lambotte, costumes : Galyna Kiktyeva et Geneviève Descoubes, décor : Jérôme Guillois, maquette : Sergio, derniers regards : Christophe Gauzeran

### **Partenaires :**

Soutien : Cirque des Noctambules  
 Coproduction structure : Transe Express – La Gare à Coulisses. Mise en lumière : Théâtre de la Merise à Trappes

### **Contact :**

[www.leskrilati.com](http://www.leskrilati.com)

## 11. IDÉAUX BEURRE NOIR

**100 issues** - cirque - Joué-lès-Tours - (45 mn)



Un ring, une femme, cinq hommes, des cordes et de l'acier - a priori le rituel d'un combat... - sauf qu'il est immédiatement détourné par un présentateur méphistophélique : «Désiré» ou «D» (comme Diable) qui fait basculer les défenses par des règles de plus en plus oniriques. A coups de cirque, de danse, de poésie, il perce le secret de ses luttes intérieures, rythmées en direct par un beat boxer.

> **Jeudi 30 août à 21h33, Quimperlé,**

**Place du Barzaz Breizh**

> **vend. 31 août à 21h33, Quimperlé,**

**Place du Barzaz Breizh**

**Équipe artistique :** Création collective de et avec Chris Egloff, Camille Francisci, Valo Hollenstein, Vincent Maggioni, Cyril Pernot et Lorca Renoux. Mise en scène : Hugues Hollenstein, cie Escale. Création musicale : Cyril Pernot. Scénographie : Valo Hollenstein. Production et Diffusion : Camille Roggero. Avec les collaborations artistiques de : Emmanuel Audibert, 36 du mois. Regard extérieur. Artur Toutlemonde, assistant à la mise en scène et vidéaste. Son : Sébastien Rouiller. Costumes : Léa Lamer. Photo : Jonathan Bonnet. Aide à l'écriture : Philippe Fenwick, cie ZOU.

**Partenaires :** Idéaux Beurre Noir est une production 100 Issues, avec la coproduction, le soutien, la patience et l'enthousiasme des compagnies Escale et 36 du mois - Cirque 360. La compagnie 100 issues est conventionnée par la ville de Joué-lès-Tours (37)

**Contact :**

[www.100issues.com](http://www.100issues.com)

## 12. LA NATÛR, C'EST LE BONHÛR

**Rosie Volt** - (création 2007) - spectacle clownesque, rural et vocal - Barbières (26) (75mn)



Bergère de son état, Rosie Volt est à elle seule un bulldozer de l'optimisme, un ouragan d'énergie et un tsunami d'émotions. Débarquant avec son troupeau de chèvres, Rosie nous transporte au cœur des pâturages alpins. Acrobate de la glotte, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. Ses échos sont un hymne à la nature toute entière. Et dans cette ambiance bucolique, Rosie voit la vie en rose : « la nature, c'est le bonheur ! ». Ne loupez pas sa première transhumance en Bretagne !

> **Vendredi 31 août à 12h32, Arzano, Moulin du Roch -**

**Apportez dans votre pique-nique**

> **Dimanche 2 septembre à 16h16,**

**Moëlan-sur-Mer, Jardin public (derrière le cinéma)**

### **Équipe artistique :**

De et avec Daphné Clouzeau. Mise en scène : Michel Dallaire

### **Partenaires :**

Coproduction : Le Hangar des Mines (30)

### **Contact :**

[www.rosievolt.com](http://www.rosievolt.com)

## 13. CHAIRS VIEILLES !

**A petit pas** - (création 2012) - Brest  
Théâtre de rue - (45mn)



Dans un parc, trois vieilles sur un banc : Louise, Marie-Thé et Jeanine. « On baye aux corneilles ! On se tourne les pouces ! On attend ! » Chairs vieilles ! est un voyage doux-amer dans le monde de ceux et celles qui n'ont plus rien à attendre. Louise, Marie-Thé et Jeanine se sont échappées du plateau pour se promener dans les rues en donnant suite à *Je rentre à la maison*, création 2010 pour la salle. Des instants arrêtés comme autant de petits « dramacules » centrés sur la même question : « Qu'est-ce qu'il reste quand il ne reste plus rien ? »

> **Vendredi 31 août à 17h33,**

**Le Trévoux, les étangs**

> **Samedi 1er septembre à 20H33,**

**Riec-sur-Bélon, Place de la mairie**

### **Équipe artistique :**

Mise en scène et écriture : Leonor Canales, jeu : Isabelle Elizéon, Frédéric Rebière, Yano Benay  
pianiste : Christofer Bjurström, facteur de masque : Loïc Nebreda, factotum : Bastien Penvern

### **Partenaires :**

Coproduction : Centre National des Arts de la Rue  
le Fourneau à Brest, RUE DELL ARTE, Moncontour,  
Compagnie A Petit Pas. Soutien: Compagnie Tro-Héol

### **Contact :**

[www.apetitpas.fr](http://www.apetitpas.fr)

## 14. ENTRE SERRE ET JARDIN

**Atelier Lefevre et André** - (création 2010)

**duo circassien et théâtral**- Paris (75) - (50 mn)



Ces deux là n'ont rien en commun. Leurs apparences, leurs caractères et leurs buts les opposent. C'est la vivacité désorganisée contre l'intelligence de la paresse. Ils passent pourtant de concurrents à compères et complices. C'est leur monde.

Les objets sont détournés de leur usage, c'est là leur poésie et c'est aussi leur cirque.

C'est un lopin où tout pousse au sourire des gens. Ils n'ont de répit que le temps de ce qu'ils récoltent : le bonheur du public.

**> Vendredi 31 août à 18h32,**

**Le Trévoux, les étangs**

**> Samedi 1er septembre à 16h16,**

**Moëlan-sur-mer, Jardin public (derrière le cinéma)**

### **Équipe artistique :**

Conception et interprétation : Didier André & Jean-Paul Lefevre.

Production : Atelier Lefevre & André. Par les Chemins

### **Partenaires :**

Production : Par Les Chemins Productions

### **Contact :**

[www.lefeuvre-andre.com](http://www.lefeuvre-andre.com)



## 15. THE BIRTHDAY PARTY

**Wet Picnic** - (création 2012) - Fête tragicomique de rue - Angleterre - (30 mn)



The Birthday Party est un spectacle déambulatoire qui parle de la solitude, de notre solitude. Assis à sa table, un jeune homme s'apprête à célébrer son anniversaire, seul. Pour pallier l'absence de ses invités, il cherche dans la foule celui ou celle qui voudra bien souffler sur cette bougie supplémentaire. Oscillant entre tragique et comique, le spectacle privilégie le langage du corps et des sentiments face à celui des mots.

> **Vendredi 31 août à 19h33 et 20h33,**  
**Quimperlé, Rendez-vous Abbaye Sainte-Croix**  
 > **Samedi 1er septembre à 20h33,**  
**Riec-sur-Bélon, Rendez-vous Place des halles**

### **Équipe artistique :**

Avec : Matt Feerick, Charlotte Dubery, Graeme Cockburnet et Jessica Hinds

### **Partenaires :**

Grants for the Arts Funding from Arts Council England  
 Les Centres Nationaux des Arts de la Rue : le Fourneau à Brest, l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen  
 Le Hangar à Amiens, Culture Commune, Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais  
 Hat Fair Festival à Winchester, Norfolk and Norwich, Hampshire County Council

### **Contact :**

[www.wetpicnic.com](http://www.wetpicnic.com)

**La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.**

## 16. LES CHEVAUX DU PLAISIR

**Artonik** - (création 2012) - théâtre de rue dansé Marseille (13) - (60mn)



« Plus rien à foutre... Ce soir je m'autorise. Au volant de ma tire, je pare, je brise, je capote, je highway, je bretelle d'autoroute, je m'appelle Samuel Hall et je vous déteste tous. »

Ils sont trois, parvenus à la nuit au bout de nulle part. Ils se sont reconnus sans se connaître à la faveur d'un plein d'essence. A la croisée des chemins, ils se livrent à une quête énigmatique, transcendée par les compositions poétiques et grinçantes d'Alain Bashung. Leur fuite corps et âmes en errance force le retour sur soi.

> **Vendredi 31 août à 21h33, Quimperlé, Place des anciennes fonderies Rivière**

> **Samedi 1er septembre à 21h33, Riec-sur-Bélon, place Ilminster**

### **Équipe artistique :**

Auteur : Caroline Selig ; Mise en scène : Alain Beauchet et Caroline Selig. Paroles et musiques originales : Alain Bashung. Conception et création lumière : Daniel Adami et Didier Etievant - H07 - Marseille ; Vidéo : Kévin Morizur  
Collaboration extérieure : Cendrine Galezzot ; Avec : Julie Alamelle, Cyril Limousin, Laura Petrosino, Julie Youssef

### **Partenaires :**

**Co-production et accueil en résidence :** Les Centres Nationaux des Arts de la Rue : Le Fourneau à Brest et le Parapluie à Aurillac / Avec le soutien de « Auteurs d'espace public » de la SACD. Accueil : Gardens et Lieux Publics – Cité des Arts de la Rue à Marseille

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication – DRAC PACA. Elle est aussi subventionnée par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille et bénéficie du soutien de Système Friche Théâtre et SCIC-SA la Belle de Mai

### **Contact :**

[www.artonik.org](http://www.artonik.org)

## 17. SÉLECTION NATURELLE

**Makadam Kanibal** - (création 2012) - théâtre de rue - Reignier (74) - (45mn). A partir de 12 ans



Dans un monde en huis-clos, une famille cruelle rythme ses relations complexes par des farces d'enfants terribles, sous le regard apathique d'une vieille mère presque morte. A travers des techniques distordues de fakirs, de cirque, et par leurs étrangetés corporelles, ils vous embarquent dans leur univers où ce qui vous paraît étrange est leur quotidien, ce qui vous semble monstrueux est finalement d'une grande tendresse, ce que vous croirez être horrible, est d'une humanité à toute épreuve...

> **Samedi 1er septembre à 11h11, Moëlan-sur-Mer, Départ du centre culturel l'Ellipse**

> **Dimanche 2 septembre à 11h11, Moëlan-sur-Mer, Départ du centre culturel l'Ellipse**

### **Équipe artistique :**

**Comédiens et fakirs :** Elodie Meissonnier et Jean-Alexandre Ducq. **Comédien et technicien :** Marc Le Bars  
**Plasticien décorateur :** Alexis Christaen. **Diffusion :** Alexis Nys. **Administration :** Eric Beaudenon

### **Partenaires :**

Aides à la création et résidences : Centres Nationaux des Arts de la Rue : Le Parapluie à Aurillac, L'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, L'Abattoir à Chalon-sur-Saône et le Fourneau à Brest, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, le Hangar – Pôle Régional des Arts du Cirque et de la Rue à Amiens. Résidences : Circuits - Scène conventionnée d'Auch, La Condition publique-Roubaix. La Maison Folie de Moulins-Lille, Centre de Création Artistique et Technique Nil Obstrat à Saint-Ouen-L'Aumone Animakt - Lieu de Fabrique pour les Arts de la Rue à Saulx-les-Chartreux. Le Kiosque à Coulisses à Crest, Gîte de la Colombe à Aurel. Soutien financier : Ministère de la Culture et de la Communication-DMDTS, Région Rhône-Alpes, Festival des Vendanges - Ville de Suresnes

### **Contact :**

[www.makadamkanibal.com](http://www.makadamkanibal.com)

## 18. ÎLE Ô

**Barolosolo** - (création 2011) - cirque aquatique  
Villesquelande (11) - (30mn)



Un kiosque au milieu de la plage de Kerfany. Quoi de plus normal, sauf si celui-ci est rempli d'eau. Le duo qui vient s'y produire va alors devoir s'y faire. Mettre les pieds dans l'eau ou pas ? Si l'un ne rechigne guère à se mouiller et utilise toutes les ressources plastiques et musicales de cet élément, l'autre la craint comme la peste et s'ingénie à l'éviter...

> **Samedi 1er septembre 16h16,**

**Moëlan-sur-Mer, Kerfany**

> **Dimanche 2 septembre 11h11 et 16H16,**

**Moëlan-sur-Mer, Kerfany**

### **Équipe artistique :**

Conception : Mathieu Levavasseur, réalisation et musique : Mathieu Levavasseur et William Valet

Regard extérieur : Laurent Desflèches, artistes : Mathieu Levavasseur et William Valet

Création costume : Odile Hautemulle, création lumière et régie générale : Marieke Lanoye

Régie son : Eric Le Gallo, prise de son et participation aux arrangements : Frédéric Miclet

Directrice de production : Anne-Valérie Thauront

Remerciement au Trio d'en Bas, à Proserpine, à Antoine Raymondi et Héloïse Desfarges, à Alexandre Demir

### **Partenaires :**

Les Centres Nationaux des Arts de la Rue le Fourneau à Brest et La Paperie à Saint-Barthélémy d'Anjou

Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, CCAS – Caisse Centrale d'Activité Sociale –

Actions Culturelles Tremblay en France, De Rue De Cirque Paris. **Soutien en résidence :** La Tranche sur mer

Mécénat : Fondation E.C.Art -Pomaret / Alu Système

Diffusion / CDO

### **Contact :**

[www.barolosolo.com](http://www.barolosolo.com)

## 19. L'HOMME CORNU

**Rode Boom et Kurt Demey** - création 2009  
théâtre d'illusion - Belgique - (45mn)



L'Homme Cornu nous emmène dans un monde de rituels poétiques où la frontière entre imagination et réalité se réduit à un fil. Il dévoile les pensées intimes des spectateurs de façon mystérieuse. Les hasards deviennent alors des évidences et les mensonges tissent un filet pour y prendre au piège une lueur de vérité.

Qu'allons-nous croire ? Que voulons-nous croire ? Si nos pensées peuvent être lues, si nous pouvons être influencés et manipulés, alors... jusqu'où va l'espace public et où commence l'espace privé ?

> **Samedi 1er septembre à 16h16,**  
**Clohars-Carnoët, Abbaye Saint-Maurice**  
> **Dimanche 2 septembre 11h11 et 16H16,**  
**Clohars-Carnoët, Abbaye Saint-Maurice**

### **Équipe artistique :**

Créé et joué par Kurt Demey avec l'accompagnement musical de Joris Vanvinckenroye (contrebassiste)

### **Partenaires :**

Une proposition de Rode Boom et Kurt Demey  
Avec de l'aide de la Communauté Flamande, Mira mirO, CNAR Boinot Niort et ZART

### **Contact :**

[www.rodeboom.be](http://www.rodeboom.be)

## 20. GLAMOUR GRASS BAND DES BALKANS

### Burek

Musique des Balkans - (création 2008) - 45mn - Brest (29)



Composée de 6 musiciens pas du tout natifs de Belgrade, la fanfare Burek est aux Balkans ce que la graisse de phoque est aux Inuits. Amateur de rythmes fous goût bulgare, façon Macédoine... Ceci est pour vous !

> **Samedi 1er septembre 19h33 et 20h46, Riec-sur-Bélon, Place des halles.**

### Équipe artistique :

Avec Guillaume Le Guern (clarinette), Yves-Marie Berthou (percussions), Manu Martres (héliçon)

François Martres (saxophones), Nicolas Le Borgne (trompette) et Lionel Mauguen (banjo)

## 21. RIEN QUE DES HOMMES

**C.I.A. Compagnie internationale alligator** - (création 2012) - théâtre de rue - Villeneuve-lès-Maguelone (34) - (60mn)



« Une troupe de théâtre » vient présenter un spectacle qui traite des rapports homme/femme. Mais les tensions surgissent entre comédiens et comédiennes, les vieilles habitudes réapparaissent, la discorde s'installe, la représentation dérape. Les comédiens s'affrontent, perdent pied... Les femmes prennent à parti le public. Le conflit est là !

> **Samedi 1er septembre à 20h03, Riec-sur-Bélon, Rendez-vous Place de l'église.**

**Équipe artistique :** Auteur: Frédéric Michelet. Mise en scène: Manu Moser et Axel de Vreese. Conseillère dramaturgique : Silvi Faivre  
Distribution : Didier Chaix, Frédéric Michelet, Sophie Péault, Agnès Saraiva et Didier Taudiere  
Costumes : Vaïssa Favereau. Technique : Emilie Pécunia.  
Attachée de production/diffusion : Anne Belliard  
Administration : Emilie Trainor

**Partenaires :** Coproducteurs et accueil en résidence: L'AcB, Scène Nationale de Bar le Duc et le Festival Renaissance, les Centres Nationaux des Arts de la Rue : L'Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen, L'Abattoir de Chalon-sur-Saône Les Usines Boinot en Poitou-Charentes, Le Pôle régional des Arts de la Rue de Vieux Condé : Le Boulon Le Pôle National des Arts du Cirque et de la Rue/Le Hangar - Fabrique des Arts de la Rue/Amiens. Soutien à la création : les Centres Nationaux des Arts de la Rue : Le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec, Le Fourneau à Brest, Le Ministère, Direction générale de la création artistique, La Préfecture de Région du Languedoc-Roussillon - Direction régionale des affaires culturelles, L'ADAMI, La Compagnie est conventionnée par le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon et le Conseil Général de l'Hérault. Elle est subventionnée par la ville de Villeneuve-Lès-Maguelone

**Contact :**  
[www.cia-alligator.com](http://www.cia-alligator.com)

## 22. LE FILM DU DIMANCHE SOIR

**Annibal et ses éléphants** - (création 2011) -  
théâtre forain - Colombes (92) - (1h30)



Un spectacle de cinéma forain pour sept comédiens, musiciens, bruiteurs, projectionnistes. Huit bobines du premier western de long métrage français. Neuf intermèdes théâtraux interpellant le spectateur sur la projection en cours. Quatre vingt dix minutes de fantaisie théâtre-cinématographique ludique, pédagogique, burlesque et émouvante. La famille Annibal projette de façon archaïque un film muet dont elle réalise en direct la bande-son : dialogues, musique, bruitages... Et là, tout devient possible.

**> Samedi 1er septembre à 21h33,  
Riec-sur-Bélon, place des halles**

### Équipe artistique :

Irchad Benzine : **comédien** ; Jean-Michel Besançon :

**comédien** ; Frédéric Fort : **auteur / comédien**

Gianni Fussi : **comédien** ; Thierry Lorent : **comédien** ;

Evelyne Fagnen : **metteur en scène**

Sylvie Berthou / Emmanuelle Ballon : **costumières** ;

Thomas Bacon-Lorent : **régisseur**

L'Oeil du Baobab : **réalisation du film «The Wild Witness»**

### Partenaires :

Annibal et ses Eléphants / La Cave à Théâtre et L'Oeil du

Baobab, les Centres Nationaux des Arts de la Rue : Le

Fourneau de Brest, L'Abattoir de Chalon-sur-Saône

L'Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen, Le Moulin Fondu de

Noisy-le-Sec – L'Avant-Rue, L'Avant-Seine Théâtre Décor

Sonore, L'Entre-Sort de Chalons en Champagne, La Halle

Verrière de Meisenthal, Le Hangar d'Amiens

la Ville de Nanterre-Festival Parade(s), Cie La Constellation

et le Réseau Déambulation. La SACD, La DGCA ARCAD, I,

l'ADAMI, La DRAC Île-de-France, La Mer de Sable

Cavalcade, cascadeurs de Paris, De Rue De Cirque

### Contact :

[www.annibal-lacave.com](http://www.annibal-lacave.com)



## 23. MISÉRABLES !

**Annibal et ses éléphants** - (création 2006) -  
théâtre forain - Colombes (92) - (1h)



150 ans après sa parution, c'est dans la pure tradition foraine, que la famille Annibal nous propose de revivre quelques scènes de la grande œuvre de Victor Hugo. A partir de bouts de carton, de bouts de ficelle et de bouts de chandelle, l'indigente famille Annibal va tenter de satisfaire le public, l'esbroufer, ou encore le révolter...

**> Dimanche 2 septembre à 16h16,  
Clohars-Carnoët, Office de tourisme du  
Pouldu**

### Équipe artistique :

**Direction artistique** : Frédéric Fort, Gianni Fussi et Thierry Lorent. **Auteur** : Frédéric Fort. Assisté de Irchad Benzine, Gianni Fussi, Thierry Lorent. **Mise en scène** : Evelyne Fagnen et Alan Boone. **Scénographie** : Franck Fortecoëf assisté de Gianni Fussi. **Comédiens** : Irchad Benzine, Jean-Michel Besançon, Frédéric Fort, Gianni Fussi, Thierry Lorent. **Peinture** : Nicolas Diaz. **Construction** : Olivier Bruchet assisté de Milan Petrovic, Gianni Fussi et Irchad Benzine. **Costumes** : Emmanuelle Ballon. Assistée de Sylvie Berthou. **Administration** : Bernadette Baratier

### Partenaires :

**Production** : Cie Annibal et ses Eléphants, La Cave à Théâtre. **Co-production** : les Centres Nationaux des Arts de la Rue : Le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec L'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen et le Fourneau à Brest Soutiens : ADAMI, C. G. des Hauts de Seine , DMDTS, DRAC Île-de-France. SACD/Chalon dans la Rue « Auteurs d'Espace », Ville de Colombes, Ville du Bourget. **Participation amicale** : Cie Acidu, Cie La Constellation L'Amuserie

### Contact :

[www.annibal-lacave.com](http://www.annibal-lacave.com)

# VENIR AU FESTIVAL

## EN VOITURE

Quimperlé est située sur la N 165 (voie express gratuite) entre Nantes et Brest à :

- > 186 km de Nantes,
- > 166 km de Rennes à
- > 17 km de Lorient,
- > 45 km de Quimper,
- > 110 km de Brest.

Les sorties vers Quimperlé :

- > en venant de Rennes ou Nantes, Quimperlé Est, Quimperlé centre, Kervidanou.
- > en venant de Quimper, Kervidanou et Quimper Est.

## EN TRAIN

La gare SNCF de Quimperlé est située sur la ligne Rennes Quimper.

- 5 allers-retours directs Rennes-Quimperlé par jour.
- Paris-Quimperlé : 4 h en TGV, 6h50 en train Corail.

Réservations et renseignements par le 08 92 35 35 35. [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

## EN AVION

Aéroport de Lorient Lann-Bihoué

Destinations pour Paris Orly : 4 vols par jour

Destinations pour Lyon :

3 vols par jour

tél. 02 97 87 21 50.

[www.lorient.aeroport.fr](http://www.lorient.aeroport.fr)

Aéroport Quimper Cornouaille

Destinations pour Paris Orly : 4 vols par jour

du lundi au vendredi, 2 vols le samedi, 2 vols le dimanche.

tél. : 02 98 94 30 30.

[www.quimper.aeroport.fr](http://www.quimper.aeroport.fr)

# BIEN VIVRE LE FESTIVAL

**Festival de Théâtre de rue en pays de  
Quimperlé - Bretagne Sud**

**Du mardi 28 août au dimanche 2 septembre  
20 compagnies – 23 spectacles – 12 créations  
plus de 40 rendez-vous publics**

## BIEN ACCUEILLIS !

Pour vous guider, vous informer sur les spectacles, les lieux, les horaires, adressez-vous à nos équipes d'accueil présentes sur chaque lieu de représentation ! Tout, tout, tout, ils vous diront tout sur le festival !

## BIEN ASSIS...

Par terre tu t'assiéras pour que tout le monde voit, si celui qui te précède ne le fait pas, devant lui tu passeras.

Pour les parents de bambins, ne laissez jamais votre enfant seul devant un spectacle, asseyez-vous auprès de lui !

## TÉLÉPHONES PORTABLES

Pensez à bien rallumer votre téléphone portable... à l'issue des représentations !

## ENVIE DE S'IMPLIQUER BÉNÉVOLEMENT AU CŒUR DES RIAS ?

Rejoignez l'équipe du Fourneau pour vivre les Rias 2012 de l'intérieur, côtoyer des artistes qui ont choisi l'espace public comme lieu d'expression et renforcer une équipe professionnelle sur tous les aspects de la mise en place de l'événement : accueil, information du public ; collaboration avec l'équipe technique ; mise en place et maintenance des loges ; restauration ; communication et signalétique ; coups de mains divers et variés... !  
Inscription en ligne sur [www.lesrias.com](http://www.lesrias.com) ou par courriel : [benevolesrias@lefourneau.com](mailto:benevolesrias@lefourneau.com)

Et voilà, c'est tout bon, vous avez toutes les informations pour passer un agréable moment... Bons spectacles et bon festival à tous !

[www.cocopaq.com](http://www.cocopaq.com)  
[www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)

## PARTENAIRES



## LE COIN PRESSE

Pour accéder aux informations presse (dossier de presse, communiqués et photographies libres de droits) sur les site [www.lesrias.com](http://www.lesrias.com), merci de contacter le service communication de la Cocopaq pour obtenir un code d'accès.

Sébastien Parot  
3 rue Eric Tabarly  
Kervidanou 4  
29391 Quimperlé cedex  
[sebastien.parot@cocopaq.com](mailto:sebastien.parot@cocopaq.com)  
Tel : 06 22 81 80 30

## PENDANT LE FESTIVAL

Le service de presse vous accueillera du 28 août au 2 septembre pour vous permettre de travailler dans les meilleures conditions. Pour préparer votre venue, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire de demande d'accréditation sur le site internet <http://www.lesrias.com/presse/accréditations/> avant le 12 août 2012.

# 6 JOURS DE THÉÂTRE

## MARDI 28 AOÛT

> Drôles d'oiseaux et art blaxon - Génèrik vateur  
Quimperlé - 19h12

## MERCREDI 29 AOÛT

> Time for Tea - Wet Picnic / Scaër - 18h32  
> Transports exceptionnels - Beau Geste /  
Scaër - 19h12  
> Meet Pete Sweet - Pete Sweet / Scaër - 20h33

## JEUDI 30 AOÛT

> Emma la Clown voyante extra-lucide /  
Locunolé - 18h32  
> Meet Pete Sweet - Pete Sweet / Quimperlé - 19h03  
> Rictus - Garniouze / Quimperlé - 19h03  
> The Dinner Table - Wet Picnic / Quimperlé - 19h33  
> Petit - Rouge / Quimperlé - 20h03  
> Les Soeurs Goudron / Quimperlé - 20h03  
> The Dinner Table - Wet Picnic / Quimperlé - 20h33  
> Fando comme Lis - Les Krilati / Quimperlé - 21h33  
> Idéaux Beurre Noir - 100 issues / Quimperlé - 21h33

## VENDREDI 31 AOÛT

> La natür, c'est le bonhür - Rosie Volt /  
Arzano - 12h32  
> Chairs vieilles ! - À Petit Pas / Le Trévoux - 17h33  
> Entre serre et jardin - At. Lefeuvre et André /  
Le Trévoux - 18h32  
> Meet Pete Sweet - Pete Sweet / Quimperlé - 19h03  
> Rictus - Garniouze / Quimperlé - 19h03  
> The Birthday Party - Wet Picnic / Quimperlé - 19h33  
> Petit - Rouge / Quimperlé - 20h03  
> Les Soeurs Goudron / Quimperlé - 20h03  
> The Birthday Party - Wet Picnic / Quimperlé - 20h33  
> Fando comme Lis - Les Krilati / Quimperlé - 21h33  
> Idéaux Beurre Noir - 100 issues / Quimperlé - 21h33  
> Les chevaux du plaisir - Artonik /  
Quimperlé - 21h33

# DE RUE GRATUITS

## SAMEDI 1 SEPTEMBRE

- > Sélection naturelle - Makadam Kanibal  
Moëlan-sur-Mer - 11h11
- > Entre serre et jardin - At. Lefeuvre et André  
Moëlan-sur-Mer - 16h16
- > Île Ô - Barolosolo / Moëlan-sur-Mer - 16h16
- > L'Homme Cornu - Rode Boom et Kurt Demey  
Clohars-Carnoët - 16h16
- > Emma la Clown voyante extra-lucide  
Riec-sur-Bélon - 19h12
- > Time for Tea - Wet Picnic / Riec-sur-Bélon - 19h12
- > Glamour Grass Band des Balkans - Burek /  
Riec-sur-Bélon - 19h33
- > Rien que des hommes - C.I.A. / Riec-sur-Bélon -  
20h03
- > Chairs vieilles ! - À Petit Pas / Riec-sur-Bélon -  
20h33
- > The Birthday Party - Wet Picnic / Riec-sur-Bélon -  
20h33
- > Glamour Grass Band des Balkans - Burek  
Riec-sur-Bélon - 20h46
- > Le film du dimanche soir - Annibal et...  
Riec-sur-Bélon - 21h33
- > Les chevaux du plaisir - Artonik / Riec-sur-Bélon -  
21h33

## DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

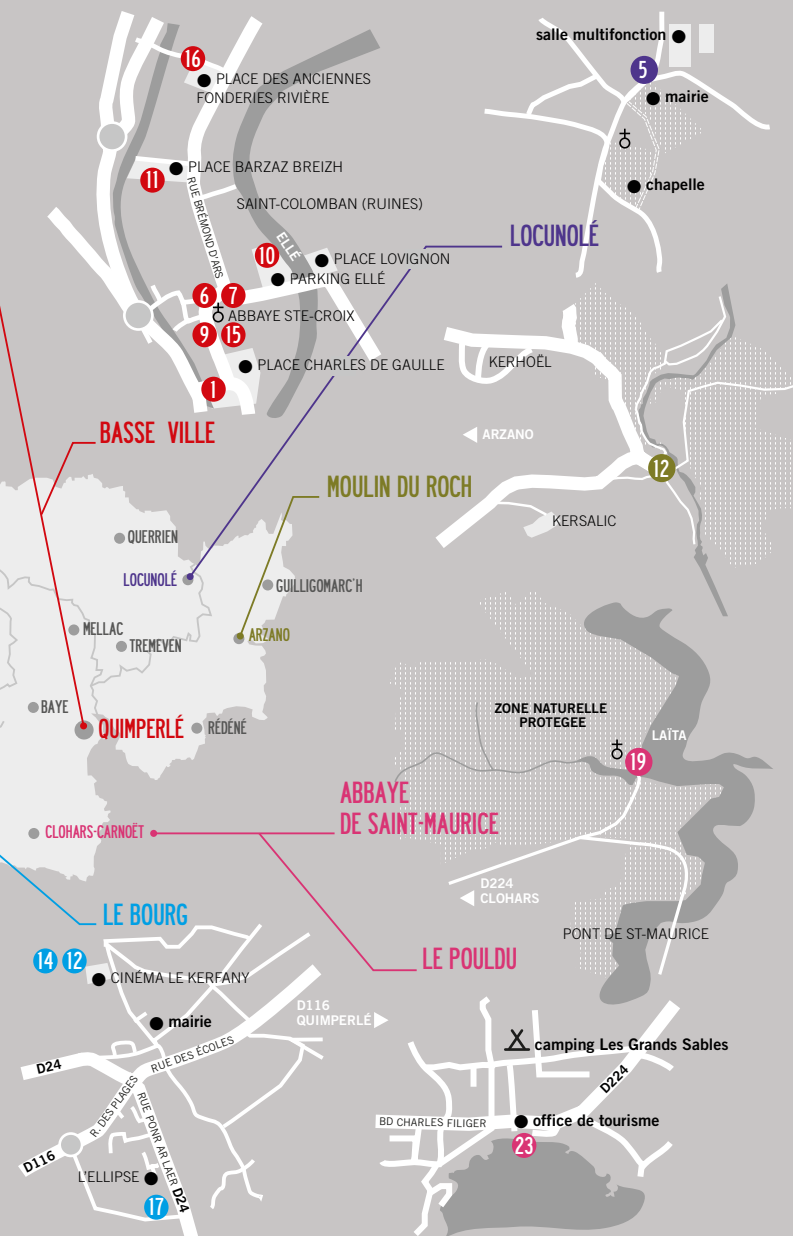
- > Sélection naturelle - Makadam Kanibal  
Moëlan-sur-Mer - 11h11
- > Île Ô - Barolosolo / Moëlan-sur-Mer - 11h11
- > L'Homme Cornu - Rode Boom et Kurt Demey
- > La natür, c'est le bonhür - Rosie Volt  
Moëlan-sur-Mer - 16h16
- > Île Ô - Barolosolo / Moëlan-sur-Mer - 16h16
- > Misérables ! - Annibal et ses Éléphants  
Clohars-Carnoët - 16h16
- > L'Homme Cornu - Rode Boom et Kurt Demey  
Clohars-Carnoët - 16h16

# LES RIAS : C'EST ICI !



**C'EST  
ICI**







**DU  
28 AOÛT  
AU  
02 SEPTEMBRE  
2012**

**Contact presse :**

**Sébastien Parot,  
tél. 06 22 81 80 30  
contact@lesrias.com  
sebastien.parot@cocopaq.com  
3 rue Eric Tabarly - kervidanou 3  
29300 Quimperlé**