

# Dossier de presse

Marée de Théâtre de rue  
Les 2/3/4 septembre

[www.lesrias.net](http://www.lesrias.net)

## Les Rias

2011

2 > RIEC-SUR-BÉLON  
à 19h19 > *Chapelle de Tremor*  
Thomas Chausebourg  
*Ma bête noire*

3 > MOËLAN-SUR-MER  
à 18h18 > *Plage de Kerfany*  
Compagnie n°8  
*Donnez-nous votre argent*  
à 21h21 > *Plage de Kerfany*  
Bilbobasso  
*Polar*

4 > CLOHARS-CARNOËT  
à 16h16 > *Port de Doëlan*  
Tumble Circus  
*Up above !*

Sous le parrainage du  
clown sur volté 1 watt  
en parfait état de marche

Entrée libre

Conception : Sophie Communication, Isabelle Villain - Photos de Clavin-Crève

leFourneau  
Centre National des Arts de la Rue  
Brest

ZÉPA



Contact presse

Anne-Gaëlle Le Roux / 02 98 06 57 11 - 06 99 40 69 89 / [communication@riecsurbelon.fr](mailto:communication@riecsurbelon.fr)



## Sommaire

### I / A l'origine

A/ Une idée p. 3

B/ Un événement désormais attendu p. 4

### II / La programmation 2011

Thomas Chaussebourg / Vendredi 2 septembre p. 6

Compagnie n°8 - Bilbobasso /  
Samedi 3 septembre p. 7

Tumble Circus / Dimanche 4 septembre p. 8

1 Watt, parrain de l'édition 2011 p. 9

Animations musicales p.10

### III / Les organisateurs

A/ Les communes p. 11

B/ Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue p. 11

### IV/ Les partenaires

A/ Les partenaires institutionnels p. 12

B/ Les espace jeunes p. 12

C/ Les associations p. 13/14

### V / Informations pratiques p. 15

**A détacher : le déroulé chronologique du festival p.16**





## A / Une idée

# I / A l'origine

Les communes littorales et voisines de Riec-sur-Bélon, Moëlan-sur-Mer et Clohars-Carnoët, avaient toutes inscrit dans leur programme électoral la mise en place d'un événement de type « festival » permettant d'identifier plus clairement leurs communes dans le territoire et d'initier une politique culturelle plus affirmée.

Partant de cette volonté commune, l'idée de travailler ensemble s'est rapidement imposée : fédérer les idées, les forces vives, les moyens et les ressources de chacune des 3 communes pour raconter et construire une histoire commune, celle d'un festival de théâtre de rue.

Pour que ce festival prenne vie, les communes ont associé le Fourneau, centre national des arts de la rue, à leur réflexion.

Du Pays des Abers au Pays des Rias, en passant par Brest, Guipavas ou Le Relecq-Kerhuon, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau met en place des co-écritures de rituels en partenariat avec les associations et les collectivités locales des quatre coins de la pointe Bretagne.

***C'est ainsi qu'est né le 1<sup>er</sup> festival des Rias en septembre 2009.***





**Quoi ?** Un festival de théâtre de rue

Le théâtre de rue ou le théâtre de l'échange porte le spectacle, là où a priori il n'est pas. Le festival des Rias a choisi de créer un rendez-vous artistique au plus près des habitants, générer du sens, interpeller avec force, humour, poésie ou dérision les spectateurs.

**Quand ?** Le premier week-end de septembre

Pourquoi septembre ? C'est la rentrée, tous les habitants sont de retour de congés et peuvent à leur tour profiter d'un événement local. Ces 3 jours prolongent la période des vacances. De nombreux habitants se sont déjà approprié ce rendez-vous artistique et parlent de « leur » festival.

**2/3/4  
septembre  
2011**



**Pour qui ?** Tout le monde

Les spectacles proposés s'adressent à un large public et enchantent enfants et adultes. Entièrement gratuit, ce festival n'exclut personne et programme, sous l'orchestration du Fourneau, des compagnies reconnues avec des spectacles de qualité.



**Où ?** En bord de mer

Le patrimoine littoral des 3 communes organisatrices est riche et varié. Les lieux retenus sont de véritables cartes postales : plage de Kerfany, port de Doëlan, chapelle de Trémor. Autant de lieux magnifiques qui participent à la magie du festival.





B / Un événement désormais attendu

- Les premières éditions ont connu un vif succès :
- **1 500 personnes en 2009 et 2 500 en 2010**
- Une fréquentation qui ne cesse d'augmenter et qui témoigne de
- l'engouement des spectateurs pour ce festival.









## Nouveauté 2011 :

# 2 spectacles le samedi soir

3 septembre  
Moëlan-sur-Mer  
Kerfany  
18h18

- **Compagnie n°8**
- **Donnez-nous votre argent (création 2007) - 45 min.**
- Trio théâtral et financier burlesque - Paris (75)

• Trois jeunes cadres dynamiques ambitieux, investisseurs, politiques, représentants financiers, commerciaux, avocats, compétitifs, calculateurs, élevés aux Grandes Ecoles Economiques, Membres de la Glorieuse SHARKLYLE GROUP® vont tenter de dépasser les limites de l'Arrivisme, du Libéralisme voire du Capitalisme lui-même !! Comment ? En demandant aux gens qu'ils donnent tout simplement et gratuitement leur argent.



Kerfany  
21h21

**Bilbobasso**  
**Polar (création 2010) - 50 min.**  
Tango Enflammé - Besançon (25)

• On arrive et on découvre une mystérieuse scène de crime : une jeune femme est morte. On remonte alors dans les dernières 24 heures de sa vie afin de comprendre ce qui s'est passé. On plonge alors dans son univers, un cabaret où se côtoient la patronne, un contrebassiste, une chanteuse... tout ce petit monde s'aime et se déchire, pourtant ce jour là quelque chose va basculer... Années 30, mauvais garçon, femme fatale, marché noir, jazz au phono, braquage de banque... tous les ingrédients du polar sont réunis dans ce spectacle qui mêle tango argentin, musique et arts du feu.





4 septembre  
Clohars-Carnoët  
Port de Doëlan,  
rive droite, 16h16

- **Tumble Circus**
- **Up Above: (création 1997) - 45 min.**
- Cirque de Rue - Irlande

• La compagnie irlandaise Tumble Circus souhaite que les gens reviennent au cirque. Pour cela, rien de mieux que la rue. Pas besoin de paillettes ni de fanfare, quant aux animaux, ce sont les deux acrobates... C'est non sans humour et parfois de manière hasardeuse qu'ils nous montrent leur talent, du numéro de trapèze, aux portés acrobatiques, en passant par le hula hoop, tout y passe, pour des sensations fortes garanties !



Dans le cadre de la participation du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau au réseau européen ZEPA, le Festival Les Rias accueille une compagnie venue d'Outre-Manche.







Le parrain 2011  
Les 2, 3, 4  
septembre

- **1 Watt**
- **Parfait état de marche (création 2003)**
- Clown survolté - Belgique / Auduze (30)

- Pierre Pilatte, clown survolté, se plaît à bouger, grimacer, « faire le clown », en dehors de toute règle. Plusieurs fois par semaine, il sort de chez lui et de ses gonds. Quelque part. Sur une place. A Riec-sur-Bélon, Moëlan-sur-mer, Clohars-Carnoët, il marche, bouge, flotte, crie, ose enfin quelque chose. Il se lâche, se dégraisse en quelque sorte. Fuyant sa quiétude organisée, affrontant son inquiétude permanente. Il se sent inspiré.



**Restauration proposée  
sur place /  
pique-nique possible  
Stationnement :  
parkings à proximité  
des lieux de spectacle**

**Entrée libre**





Animations  
musicales

## Et encore...



### **Daniel Duroy, chansonnier**

> 3 septembre / Kerfany, Moëlan-sur-Mer  
19h00, durant le temps de restauration

Voilà déjà un bon moment que Daniel Duroy promène ses textes et ses chansons à travers la France ... Depuis 1983 il sillonne la France des cafés-théâtres et des festivals : (La Rochelle, Avignon, Aurillac, Châlon sur Saône, Lorient etc.) Impertinent du spectacle « Daniel Duroy a toujours préféré les chemins de traverses ceux où l'on prend le temps de regarder le paysage, de rencontrer les gens qui y passent. Quelque peu provocatrices, drôles et poétiques à la fois, ironiques ou caustiques mais aussi parfois tendres ses chansons ont certainement un point commun : la dérision de notre quotidien. Un personnage pas vraiment comme les autres, entre chansonnier et café-théâtre. A écouter et à voir plus qu'à entendre !

*D'autres temps musicaux seront proposés les 2 et 4 septembre pour animer les temps de partage et d'échange entre spectateurs.*

## **17h17 le dimanche 4** **Port de Doëlan**

*A ne pas manquer, l'accueil du bateau du Rigolo dans le port de Doëlan et l'annonce des prochaines marées de théâtre de rue...*





## III / Les organisateurs

### A/ Les communes



### B/ Le Fourneau, centre national des arts de la rue

[www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)  
Centre National des Arts de la Rue

**Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public.**

Le centre est basé sur le port de commerce de Brest. C'est l'un des 9 centres nationaux des arts de la rue, labellisés en France.

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités :

**Un pôle d'accompagnement de la création**, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

**Un pôle de programmation nomade**, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les habitants, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

**Un pôle de ressources, de recherche et de formation** des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau participe depuis 2008 à la construction d'une Zone Européenne de Projets Artistiques qui associe 9 partenaires Anglais et Français. Le projet ZEPA est soutenu par le programme Interreg IVA France (Manche) - Angleterre de la Commission Européenne.

Chaque année, le Centre National rend possible près de 200 rendez-vous de spectacles... une programmation nomade nourrie par le contexte, le territoire, les habitants et les créations des artistes ayant choisi de créer pour les espaces publics.





## IV / Les partenaires

### A/ Institutionnels



### B/ Espaces jeunes

Les espaces jeunes des communes organisatrices s'associent au festival des Rias depuis la 1<sup>ère</sup> édition en 2009. Chaque année, les jeunes ont pu bénéficier de stages de capoeira-batucada ou de hip hop, dans le cadre des thèmes retenus pour l'animation musicale du festival.

**En 2011**, le choix se porte sur la découverte de compagnies des arts de la rue. Grâce au partenariat avec le Fourneau, près de 30 jeunes de Moëlan, Clohars et Riec-sur-Bélon ont pu découvrir le travail d'un artiste en résidence à Brest, assister à un filage, visiter le centre national des arts de la rue... Une occasion unique pour les jeunes âgés de 10 à 17 ans de rencontrer les artistes et de connaître les ficelles du métier.

La compagnie Tumble Circus, présente sur le port de Doëlan le dimanche 4 septembre, est en résidence de création pour la première fois en France au Fourneau, en septembre.







## C/ Les associations

Le festival des Rias peut compter depuis sa création sur le soutien et la participation de la Bande du Rigolo et de l'association Raok Événements, deux associations locales. En accord avec l'esprit du festival, elles proposent aux spectateurs un moment convivial avec une restauration en musique.

La Bande du Rigolo apporte également un élément aujourd'hui indissociable du festival, le bateau Le Rigolo, qui ouvre généralement le week-end. Cette année, il clôturera en beauté...

### Le Raok Événements

Raok événements est une jeune association de Clohars-Carnoët (2009) qui s'est constituée dans le but d'aider d'autres associations qui lui tiennent à cœur.

L'association est très attachée à la mise en place de manifestations culturelles et artistiques qui permettent de montrer la scène musicale aussi bien locale que nationale, voire internationale. Le soutien de la mairie, le partenariat avec les commerçants et le bénévolat permettent de réunir les populations locales et touristiques autour d'un même événement festif et libre d'accès.

Avec le festival Raok l'Hand, elle soutient aussi le WRK, club de handball, certains concerts ou encore le Tremplin qui permet aux jeunes d'accéder à la scène. Il s'agit de faire partager le goût de la fête autour de concerts, de bières bretonnes et de plaisirs culinaires.

### La Bande du Rigolo

La bande du Rigolo a pour but de faire vivre cet élément du patrimoine maritime qu'est le Rigolo. Pour l'histoire, la mémoire de ceux qui travaillent en mer. Aussi pour la poésie, la grâce des lignes et des matériaux, pour les valeurs humaines authentiques, pour le plaisir de se sentir filer sur les flots sur un bateau de caractère qu'une nouvelle vie a destiné à la convivialité.

Le premier défi que relèvent les membres de l'association est l'entretien. Un bateau en bois est un bateau qui vit et qui s'abîme avec le temps.

Bien ancré dans son port de Doëlan comme dans son histoire, le Rigolo entend bien participer à la vie d'aujourd'hui comme son ancêtre a participé à celle d'hier.





La participation du bateau et des membres à la vie culturelle et maritime locale est très active avec la participation à de nombreuses manifestations telles que le salon du livre de jeunesse «Rêves d'Océans», la fête des Goëmonniers, le festival des Rias, à des randonnées culturelles avec des sorties en mer chantées, à la fête de la mer, etc. Le bateau a aussi représenté le port de Doëlan dans les rassemblements de voiliers de « la Semaine du Golfe », la fête de Kerroc'h et la fête de la Belle Angèle à Pont-Aven.

L'association y trouve autant d'occasions pour faire en sorte que le bateau participe à la vie sociale de sa région comme son ancêtre le fit en son temps par la pêche.

Ainsi la tradition, restant vivante, garde son sens bien ancrée dans son temps. La Bande du Rigolo souhaite maintenir ces rendez-vous car ils participent à faire vivre le bateau et répondent à l'objectif principal de la bande du Rigolo : se rencontrer, échanger et faire naître de nouveaux projets.

## **Mille et un reg'arts**

L'association moëlanaise Mille et un reg'arts rejoint le festival Les Rias cette année et propose d'animer le moment de convivialité du dimanche 4 septembre sur le port de Doëlan. Cette association d'artistes amateurs : photos, peintures, fabrication de bijoux... offre la possibilité d'exposer collectivement. L'art un moyen d'évasion pour tous les membres de Mille et un reg'arts et ils sont heureux à l'occasion d'événement culturel et local tel que Les Rias de pouvoir échanger, partager et faire découvrir.





## V / Informations pratiques

### Restauration

- Une restauration sera proposée sur place, pendant les 3 jours de festival.
- Les spectateurs pourront également prévoir leur pique-nique.

#### > 2 septembre

- La Bande du Rigolo de Clohars-Carnoët propose une petite restauration «faite maison» (tartes, sandwiches...) et une buvette, à la chapelle de Trémor. L'association réserve également quelques surprises musicales. Laissez-vous guider par l'orgue de barbarie...

#### > 3 septembre

- Le Raok Evénement de Clohars-Carnoët propose un menu : soupe de poisson, patate au lard et far breton. Il sera servi sous chapiteau à Kerfany. Le repas sera animé par le chansonnier Daniel Duroy (<http://www.myspace.com/danielduroy>).

#### > 4 septembre

- L'association Mille et un reg'arts de Moëlan-sur-Mer propose un goûter sur le port de Doëlan et vous propose de découvrir leurs réalisations : photos, peintures...

### Stationnement

- Parkings à proximité des lieux de spectacles

### Au cas où !

- En cas d'intempéries, les spectacles seront joués à l'abri :
  - > **2 septembre** / sous l'espace couvert, place Yves Loudoux - Riec-sur-Bélon
  - > **3 septembre** / à centre socio-culturel l'Ellipse - Moëlan-sur-Mer
  - > **4 septembre** / à la salle des sports - Clohars-Carnoët

# Déroulé du FESTIVAL DES RIAS

## 2/3/4 septembre 2011

### Vendredi 2 septembre

**19h19** RIEC/BÉLON, Chapelle de Trémor

**Thomas Chaussebourg**

**Ma Bête Noire (création 2011) - 40 min.**

Danse de rue pour un danseur et un cheval - Plougrescant (22)

Ma bête noire pourrait être une danse « instinctive ». Sans user ni de selle, ni de mors, ni d'entrènements, le pari est de travailler avec un cheval nu, libre de ses mouvements et de sa fougue, le révélant comme un portenaire danseur, et non comme une monture dressée et contrôlée. Sur des musiques d'Alain Bashung l'envie est de pouvoir jouer sur le contraste des énergies : entre violence et douceur, courses, ralentis, immobilités...

> Petite restauration (tartes, pizzas, gâteaux...) et buvette sur place, animation musicale, proposées par l'association **La Bande du Rigolo (Clohars-Carnoët)**.  
> Possibilité pique-nique

### Samedi 3 septembre

**16h16** RIEC/BÉLON, Chapelle de Trémor

**Thomas Chaussebourg**

**Ma Bête Noire (Création 2011) - 40 min.**

Danse de rue pour un danseur et un cheval - Plougrescant (22)

**18h18** MOËLAN/MER, Plage de Kerfany

**Compagnie n°8**

**Donnez-nous votre argent (Création 2007) - 45 min.**

Trio théâtral et financier burlesque - Paris (75)  
Trois jeunes cadres dynamiques ambitieux, investisseurs, politiques, représentants financiers, commer-

ciaux, avocats, compétitifs, calculateurs, élevés aux Grandes Ecoles Economiques, Membres de la Glorieuse SHARKLYLE GROUPE vont tenter de dépasser les limites de l'Arrivisme, du Libéralisme voire du Capitalisme lui-même !! Comment ? En demandant aux gens qu'ils donnent tout simplement et gratuitement leur argent.

> Entracte repas, restauration (soupe de poisson, patates au lard et far breton) et buvette sur place, proposées par l'association **Raok Evénements (Clohars-Carnoët)**.

> Animation musicale avec Daniel Duroy, chansonnier  
> Possibilité é pique-nique

**21h21**

**Bilbobasso**

**Polar (Création 2010) - 50 min.**

Tango Enfilammé - Besançon (25)

On arrive et on découvre une mystérieuse scène de crime : une jeune femme est morte. On remonte alors dans les dernières 24 heures de sa vie afin de comprendre ce qui s'est passé. On plonge alors dans son univers, un cabaret où se côtoient la patronne, un contrebassiste, une chanteuse... tout ce petit monde s'aime et se déchire, pourtant ce jour là quelque chose va basculer... Années 30, mauvais garçon, femme fatale, marché noir, jazz au phono, braquage de banque... tous les ingrédients du polar sont réunis dans ce spectacle qui mêle tango argentin, musique et arts du feu.

### Dimanche 4 septembre

**11h11**

RIEC/BÉLON, Chapelle de Trémor

**Thomas Chaussebourg**

**Ma Bête Noire (Création 2011) - 40 min.**

Danse de rue pour un danseur et un cheval - Plougrescant (22)

**16h16**

CLOHARS-CARNOËT, Port de Doëlian (rive droite)

**Tumble Circus**

**Up Above: (création 1997) - 45 min.**

Cirque de Rue - Illande

La compagnie irlandaise Tumble Circus souhaite que les gens reviennent au cirque. Pour cela, rien de mieux que la rue. Pas besoin de paillettes ni de fantaisie, quant aux animaux, ce sont les deux acrobates... C'est non sans humour et parfois de manière hasardeuse qu'ils nous montrent leur talent, du numéro de trapèze, aux portés acrobatiques, en passant par le hula hoop, tout y passe, pour des sensations fortes garanties !

Goûter et buvette sur place (coté, gâteaux...), proposés par l'association **Mille et un reg'arts (Moëlan-sur-Mer)**.

**17h17**

**Accueil du bateau Le Rigolo et annonce du calendrier des prochaines marées de théâtre de rue. A ne pas manquer...**

### Parrain 2011

RIEC/BÉLON - MOËLAN/MER - CLOHARS-CARNOËT

**1 Watt**

**Parfait état de marche (création 2003)**

Clown survolté - Belgique / Auduze (30)

Pierre Pilatte, clown survolté, se plait à bouger, grimacer, « faire le clown », en dehors de toute règle. Plusieurs fois par semaine, il sort de chez lui et de ses gonds. Quelque part. Sur une place. A Riec-sur-Bélon, Moëlan-sur-mer, Clohars-Carnoët, il marche, bouge, flotte, crie, ose enfin quelque chose. Il se lâche, se dégraisse en quelque sorte. Fuyant sa quête organisée, affrontant son inquietude permanente. Il se sent inspiré.

Entrée libre  
Parkings à proximité  
[www.lesrias.net](http://www.lesrias.net)