

**20  
10**

# **Été Théâtre de Rue au Relecq-Kerhuon**

## **Le Réveil Républicain**

**Vendredi 9 juillet**

## **Les Pique-Niques Kerhorres**

**mardi 20 juillet / samedi 31 juillet / samedi 14 août  
mardi 31 août / dimanche 12 septembre**

En 2010, la commune Berceau des « Grains de Folie » a rejoint les partenaires du Centre National des Arts de la Rue en signant la convention pluri-annuelle d'objectifs du Fourneau : les deux complices confirment ainsi leur volonté de cultiver **un territoire commun d'expérimentation et d'écriture de théâtre de rue**.

Tout au long de l'année, le Fourneau et la Ville co-écrivent des rendez-vous originaux avec des compagnies en résidence de création, en expérimentation publique, et en proposant des rituels artistiques tels que **Les Pique-Niques Kerhorres** et **La Nuit Singulière**.

Cet été, un réveil républicain et 5 Pique-Niques Kerhorres sont proposés dans des lieux insolites et remarquables de la Ville. Autant d'occasions de partager en famille, entre collègues ou entre amis des émotions artistiques dans l'espace public.



*Au fil des rendez-vous 2008 et 2009*

# Calendrier de l'été 2010 du Théâtre de rue au Relecq-Kerhuon

## Tout d'abord ...

**Vendredi 9 juillet, Pl. De la Libération (devant la Mairie) à 07h09 du matin**

### **Le Réveil Républicain**

Un premier rendez-vous de l'été 2010 du Théâtre de rue au Relecq-Kerhuon en « 1789 secondes... »

suivi de 5 rendez-vous labellisés **Pique-Niques Kerhorres**

où les habitants et visiteurs de passage, sont invités à apporter nappes à carreaux et manger à partager autour d'une ou plusieurs émotions artistiques...



- **Mardi 20 juillet** à 19h12 – **Le Pique-Nique Arboricole**, au Parc du Gué Fleuri
- **Samedi 31 juillet** à 19h12 – **Le Pique-Nique des 3 Clairières**, dans le Bois de Keroumen
- **Samedi 14 août** à 19h12 – **Le Pique-Nique de la Plaine**, dans la Vallée de Camfrouit
- **Mardi 31 août** à 19h12 – **Le Pique-Nique Exceptionnel**, au 31 du mois d'août (lieu surprise...)
- **Dimanche 12 septembre** à 12h12 – **The Pic-Nic on the Bridge**, sur le Pont Albert Louppe

# Le Réveil Républicain

**Vendredi 9 juillet - 07h09 du matin - Pl. de la Libération (devant la Mairie)**

**C.I.A - Compagnie Internationale Alligator  
1789 secondes**

**Villeneuve les Maguelone (34) - Création 2009  
Théâtre de rue révolutionnaire - 70 mn - tout public**

*1789 secondes* met en rue, en vie, la Révolution Française. Le spectateur-citoyen est précipité dans les années de lumières, d'obscurité et de passion de la Révolution. Il va vivre ces six années à travers un spectacle performance mené à trois cents à l'heure et sera tour à tour citoyen, député, Tiers-Etats, armée en marche... Le spectacle plonge le public au cœur d'un tourbillon, ayant pour but de le choquer, de l'interpeller de lui faire rencontrer et toucher cette page de notre histoire.

La question des Droits de l'Homme et l'esprit de résistance sont toujours d'actualité. Liberté, Égalité et Fraternité ont-ils de beaux jours devant eux ?

Ce vendredi 9/07, avec le temps d'avance qui la caractérise, la Ville du Relecq-Kerhuon organise sa Fête Nationale... et invite en soirée habitants et visiteurs de passage au traditionnel banquet, bal et feu d'artifice républicain à Camfrou.



© Michel Wart

## **Équipe artistique :**

Direction artistique : Frédéric Michelet

Mise en rue : Manu Moser assisté de Laurent Lecoultré et Axel de Vreese

Auteur : Frédéric Michelet

Costumes : Hélène de Laporte assistée de Céline Arrufat

Avec : Hadi Boudechiche, Dorothée Caby, Didier Chaix, Frédérique Espitalier, Frédéric Michelet, Didier Taudière et Rémi Chaussepied.

## **Contact :**

[www.cia-alligator.com](http://www.cia-alligator.com)



Avec le soutien de :



# **Le Pique-Nique Arboricole**

## **Mardi 20 juillet - 19h12 - dans le Parc du Gué Fleuri**

**Les Sanglés**

**Le Groupe de Libération des Arbres**

**Pierrefitte-sur-Seine (93) - Création 2009**

**Fable écolo aérienne - 60 mn - tout public**

Il s'agit de l'occupation d'un arbre, d'un acte revendicatif. Sur la trame de cette fable contemporaine, il s'agit de parler de rapports humains, et d'explorer les contradictions entre nos habitudes de vie et notre volonté de vivre plus écolo.

Un collectif d'artistes décide de soutenir ses revendications et de lui prouver qu'une cohabitation harmonieuse avec l'homme est possible. Le pari est plus qu'ambitieux. Pour réussir la manifestation, ce collectif cherchera à gagner, à la cause du monde végétal, le plus grand nombre de militants possibles !

*Pique-nique réalisé en partenariat avec Brest Métropole Océane, en charge du suivi et de l'entretien des arbres du Parc du Gué Fleuri.*



### **Équipe artistique :**

Comédiens : Grégoire Puren, Dany Thepenier et Hugues Delforge

Direction artistique : Hugues Delforge

Direction d'acteur et aide à l'écriture : Hélène Savina

Costumes et dessins : Magalie Castelann et Jérôme Délépine

Diffusion : Luce Malaval

### **Contact :**

[www.lessangles.com](http://www.lessangles.com)

# **Le Pique-Nique des 3 Clairières**

**Samedi 31 juillet – dans le Bois de Keroumen (Accès par le rue Broussais)**

*Compagnie du Deuxième à 19h12 et 21h03 – Pique-Nique à 20h03 – Une de Plus à 22h22*

## **La Compagnie du Deuxième La Tête dans l'Eau**

**La Montagne (44) – Création 2010  
Théâtre de Rue – 20 mn – tout public**

Las d'écouter les mêmes chansons à la radio, de regarder les mêmes films, d'observer les mêmes tableaux,... Gérald Tomère décide de créer ses propres programmes et d'admirer ses propres œuvres. Mais comment chanter, dessiner sans avoir les bases. Après une mauvaise expérience avec la chorale locale, Tomère se dit « *Si les autres ne t'inspirent pas, inspire toi toi-même* ». Socrate disait : « *la solution se trouve souvent dans l'absence et le néant* ». Pas facile de trouver rien, mais pourtant...!



### **Équipe artistique :**

Tayeb Hassini : mise en scène, Françoise Roucou : mise en décor, Françoise Millet et Pierre Sévérin : mise en jeu, Julie Roy : chargée de production.

### **Contact :**

[www.compagnie-du-deuxieme.fr](http://www.compagnie-du-deuxieme.fr)

## **Une de Plus Juré-craché**

**Plouguerneau (29) – Création 2010  
Théâtre de Rue et de Marionnettes – 50 mn – tout public**

Juré-craché c'est l'histoire d'une fratrie : trois frères et une sœur, des rapports familiaux complexes qui évoluent au rythme des années qui passent. C'est un récit que chacun peut s'approprier en se racontant sa propre histoire grâce aux différents points de vue qu'offre la mise en scène.



### **Équipe artistique :**

Écriture, mise en scène, scénographie, jeu : Guillaume Chave, Eric Hervé, Véronique Lécuyer et Jean-Sébastien Richard, musique : Daniel Monge, marionnettes : Eric Hervé, décors : Guillaume Chave, Eric Hervé et Jean-Sébastien Richard, costumes : Paméla Masseport, chorégraphe : Olivier Gemser (Cie Tango Sumo), son et lumière : Loïc Lecadre, chargée de production : Agathe Delaporte

### **Contact :**

[www.cie-unedeplus.com](http://www.cie-unedeplus.com)

# **Le Pique-Nique dans la Plaine**

## **Samedi 14 août – 19h12 – Dans la Vallée de Camfrout**

*Gipsy Burek Orkestra à 19h12 et 21h03 – Pique-Nique à 20h03 – Bilbobasso à 22h02*

### **Gipsy Burek Orkestra**

**Brest (29) – Macédoine – Création 2010**  
**Fanfare des Balkans – 60 mn – tout public**

Voilà qui mijotait déjà depuis un certain temps. Sous l'impulsion du saxophoniste Fanch Martres partagé entre Brest et la Macédoine où il réside une partie de l'année, la fanfare Burek s'allie aux musiciens virtuoses de la célèbre capitale des cuivres de Macédoine Kocani.

Cette rencontre donne naissance à un répertoire entièrement original qui vous fera plonger dans l'ambiance survoltée des mariages balkaniques !



#### **Équipe artistique :**

Avec : Serhan Dautov et Elvis Saliev : tuba, Dragancho Petkov : trompette, Aki Demirov : Hélicon, Gaby Kerconduff : trompette, bugle et bombarde, François Martres : saxophone, Guillaume Guern : clarinettes, Lionel Manguen : banjo, saz et guitare, Yves-Marie Berthou : tapan et derbouka et Emmanuel Martres : Hélicon.

### **Bilbobasso**

#### **Polar**

**Besançon (25) – Création 2010**  
**Tango enflammé – 50 mn – tout public**

Années 30, mauvais garçon, femme fatale, marché noir, jazz au phono, braquage de banque... tous les ingrédients du polar sont réunis dans ce spectacle qui mêle tango argentin, musique et arts du feu.

On arrive et on découvre une mystérieuse scène de crime : une jeune femme est morte. On remonte alors dans les dernières 24 heures de sa vie afin de comprendre ce qui s'est passé. On plonge dans son univers, un cabaret où se côtoient la patronne, un contrebassiste, une chanteuse... tout ce petit monde s'aime et se déchire, pourtant ce jour là quelque chose va basculer..



#### **Équipe artistique :**

Direction artistique : Delphine Dartus et Hervé Perrin, construction, effets spéciaux : Guillaume de Baudreuil (Cie Tricyclique Dol), costumes : Souen (Syéphane Thomas et Tania Dietrich), avec : Hervé Perrin : contrebasse, danse et jeu, Delphine Dartus : accordéon, danse et jeu, Yohana Biojout : chant, danse et jeu, Patrice Meissirel : guitare, danse et jeu, Catherine Roy : piano, accordéon, danse et jeu.

#### **Contact :**

<http://bilbobasso.free.fr>

# **Le Pique-Nique Exceptionnel**

**Mardi 31 août - 19h12 - Au 31 du mois d'août**  
**(Quartier du Costour, Accès par la rue du 19 mars 1962)**

**Beau Geste**  
**Transports exceptionnels**

**Val de Reuil (27) - Création 2005**  
**Duo pour un danseur et une pelleteuse - 20 mn - tout public**

Est-ce un fantôme d'enfant ? Est-ce l'idée de se retrouver après toutes ces années, avec sa grue de gamin ? La machine a à voir avec le gigantisme et crée une tension avec le corps du danseur : duo entre acier et chair. Le bras de la pelleteuse est utilisé pour le mouvement de la danse, mais aussi comme un bras humain qui prend, repousse cajole ! La pelleteuse et le danseur ? Comme un début d'Opéra, un chant lyrique et onirique quasi universel qui pourrait nous faire rappeler l'ode amoureuse d'un Roméo pour sa Juliette.

Le Centre National des Arts de la Rue est heureux de pouvoir accueillir au **Relecq-Kerhuon pour la toute première fois à la Pointe de Bretagne, ce spectacle atypique qui ne cesse de parcourir le monde ...**



## **Équipe artistique :**

Conception : Dominique Boivin assisté de Christine Erbé, interprètes : Philippe Priasso et Eric Lamy en alternance avec William Defresne.

## **Contact :**

[www.ciebeaugeste.com](http://www.ciebeaugeste.com)





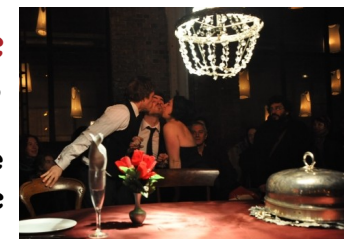
# **The Pic-Nic on the Bridge**

## **Dimanche 12 septembre - 12h12 - sur le Pont Albert Louppe**

*Dans le cadre du réseau européen ZEPA, le Fourneau et la commune du Relecq-kerhuon invitent trois compagnies d'Outre-Manche pour un brunch britano-kerhorre.*

### **Wet Picnic** **The Dinner Table**

**Angleterre - Intervention culinaire**  
**20 mn - tout public**



La Table à Dîner est une délicieuse extravagance de gourmandises excitantes. Ursula Harrington Carrington Barrington Farrington Larrington vous fait suivre un cours intensif de 20 minutes sur « comment bien se comporter à table ».

### **MotionHouse** **Underground**

**Angleterre - Danse de rue**  
**25 mn - tout public**



Exécuté par quatre danseurs dans une structure tubulaire qui se balance, *Underground* utilise la danse d'une manière éblouissante, des images intenses et des rencontres aériennes surprenantes pour explorer la nouvelle réalité du voyage en train et l'intimité écrasante d'un wagon bondé. Plein d'énergie et provocateur *Underground* c'est de la danse crue, qui attire l'attention et tient en haleine.

### **Crapaud Théâtre** **Peach 2**

**Angleterre / Charente-Maritime - Spectacle de conneries**  
**45 mn - tout public**



« Je suis un clown... Avant de gagner mon L et mon W je n'étais qu'un con... » aime à clamer cet anglais de Bristol, expatrié en Charente-Maritime, lorsqu'il s'agit de se présenter. Artiste en grand écart permanent au dessus de la Manche... Clown atypique pour un spectacle qui l'est tout autant... Peter Cooper propose avec *Peach 2* une création entre le one-man show burlesque et le solo de cirque. Une explosion d'humour et d'inventions complètement inutiles !

# Le Fourneau,

## Centre National des Arts de la Rue

Le Fourneau est **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. Établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest, le Centre national a élargi son projet en intégrant en 2009 le réseau européen ZEPA réparti entre la France et l'Angleterre. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

**Un pôle de soutien à la création**, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations

**Un pôle de programmation nomade**, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

**Un pôle de ressources, de recherche et de formation** des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

**Lampaul-Guimiliau**  
Coucher de Soleil

**Communauté de Communes du Pays des Abers**  
le 2 mai à Kersaint-Plabennec  
le 16 mai à Plouvien  
le 30 mai à Lannilis  
le 13 juin à Plouguin

**Île Molène**  
le 10 avril

**Lieu de fabrique du Port De Brest**

**Brest**  
La Marche des 1000 Danseurs  
le 20 juin

**Guipavas**  
Temps Bourg  
le 3 juillet

**Le Relecq-Kerhuon**  
Les Pique-Niques Kerhorres  
de juin à septembre

**St-Briec**  
Les Nocturnes  
les vendredis 2, 9, 16, 23, 30 juillet, 6 et 20 août

**Carhaix**  
Les Vieilles Charrues  
le 13 mars  
du 16 au 18 juillet

**Camaret**  
Pont d'Avril  
le 3 avril

**Clohars-Carnoët, Riec-sur-Bélon et Moëlan-sur-Mer**  
Les Rias, 2<sup>e</sup> Marée de théâtre de rue  
les 3, 4 et 5 septembre

**Plobannalec-Lesconil**  
Dimanches d'Automne

**Port-Louis, Locmiquélic, Riantec et Gâvres**  
Avis de Temps Fort  
du 13 au 15 mai

**Théâtre de Rue en Pays de Morlaix :**  
• **Mai des Arts**  
1<sup>er</sup> mai à Locquirec  
9 mai à Plouigneau  
23 mai à Loc-Eguiner St-Thégonnec  
29 mai à Ste-Sève  
• **FAR Festival International de théâtre de rue en Bretagne**  
du 3 au 6 août

**www.leFourneau.com**  
Centre National des Arts de la Rue  
Bretagne

11 quai de la douane  
29 200 Brest - France  
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46  
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76  
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :  
1-1029060, 2-1019022 et 3-1019023

**Le lieu de fabrique du Port de Brest**  
© Licence CC BY-NC lefourneau.com



# Le réseau européen ZEPA

Dans le cadre du programme européen INTERREG IV (ZEPA\*), le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associe à 8 structures et institutions en France et en Angleterre. Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise à favoriser la circulation des spectacles et des populations d'un côté et de l'autre de la Manche. La première phase de développement du projet porte sur la période 2008-2012.

\* Zone Européenne de Projets Artistiques

## Trois axes majeurs soclent le projet ZEPA :

- Le rayonnement et l'irrigation des territoires
- La coopération dans le cadre de projets artistiques de territoires
- Le développement d'un échange durable autour des patrimoines vivants des territoires

Dans le cadre de la participation du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau au réseau européen ZEPA, les Pique-Niques Kerhorres accueillent 3 compagnies venues d'Outre-Manche pour un Pique-nique so british !



[www.zepa9.eu](http://www.zepa9.eu)