

LES GRANDS MOYENS

GRÈVE DU CRIME

[FARCE UBUESQUE DÉAMBULATOIRE]

RENNES (35)

CRÉATION 2012

Résidence de création à Moulins (35) du 4 au 9 juin 2012.

Résidence dans le cadre du réseau régional en partenariat avec le festival Avis de Temps Fort !, Locmiquélic / Port-Louis (56), Festives Halles des Arts de la Rue à Questembert (56), Festival Rue Dell Arte à Moncontour (22), et le Festival DésARTiculé à Moulins (35).

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE :

Le samedi 9 juin à 18h, Place de l'église à Moulins (35)



Crédit : DR

Grève du crime est une pièce de théâtre de rue, une fanfaronnade vertueuse et irrévérencieuse. C'est une farce itinérante qui met en scène l'effondrement d'une société suite à une grève générale des délinquants et criminels. Les six comédiens y jouent vingt-deux personnages et les spectateurs sont mêlés à l'histoire : ils dépeignent ensemble le délitement progressif d'une société jusqu'à une manifestation, réclamant à corps et à crime le retour de l'insécurité, reconnue finalement comme un moteur essentiel de la vie économique et sociale. Employant autant l'absurde que la logique, il s'agit de questionner les rapports d'une société à sa criminalité, et réciproquement.

L'association Les Grands Moyens a vu le jour en 2009. Bouèb, son initiateur, agit en solo sur l'espace public depuis 2002 ; et dans de nombreuses compagnies "Arts de la Rue" depuis 1996 (L'âge de la Tortue, Vent d'Étoiles ou Tango Sumo). De 2007 à 2009, il approfondit sa parole artistique auprès de la FAIAR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue à Marseille). Le Fourneau accompagne Les Grands Moyens pour cette nouvelle création qui verra le jour au printemps 2012.

ÉQUIPE :

Bouèb : direction artistique ; Vincent Delmas : scénario et dialogues ; Jennifer Leporcher : bras gauche et comédienne ; Maud Jégard : comédienne ; Jacky, André Layus, Jacques Lesire, Dominique Potard : comédiens ; Thomas Khomiakoff : régisseur technique ; Charlotte Gillard : costumière.

PARTENAIRES :

Production : Les Grands Moyens ; **Production déléguée** : La Paperie – Centre National des Arts de la Rue à Saint-Barthélémy d'Anjou (49) / **Co-production** : Centre Nationaux des Arts de la Rue : La Paperie à Saint-Barthélémy d'Anjou (49), Le Fourneau à Brest (29) et L'Usine Boinot à Niort (79) ; L'Atelline à Villeneuve les Maguelone (34) / **Résidences** : Centre Nationaux des Arts de la Rue : La Paperie à Saint-Barthélémy d'Anjou (49) ; Le Lieu Noir à Sète (34) ; l'Atelline à Villeneuve les Maguelone (34) et Notre-Dame-de-Monts (85) et Moulins (35) grâce au Festival DéARTiculé / **Soutien financier** : la Ville de Rennes

CONTACT :

www.lesgrandsmoyens.com



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE