

ACID KOSTIK

DANS LE CORPS D'ELVIS

[THÉÂTRE DE RUE]

ROUEN (76)

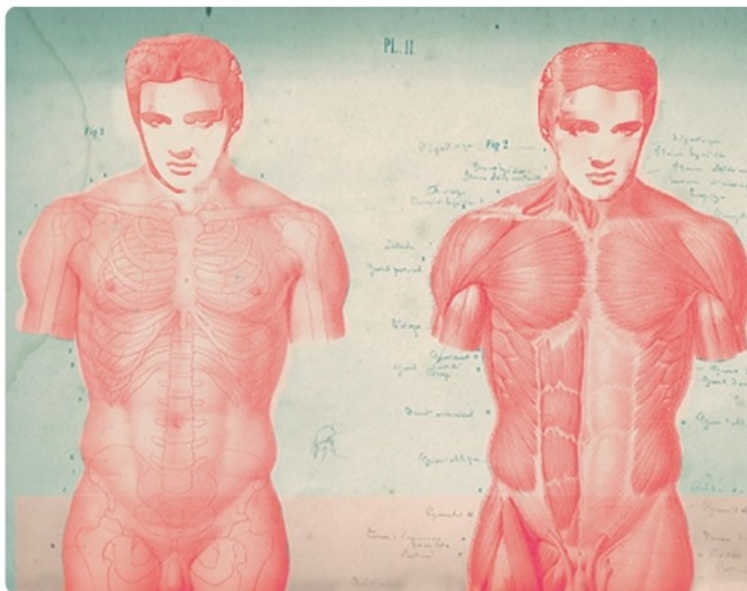
CRÉATION 2012

Résidence de création au Fourneau du 26 mai au 6 juin 2012

EXPÉRIMENTATIONS PUBLIQUES :

Vendredi 1^{er} juin à 19h33 au Fourneau, à Brest (29).

Mercredi 6 juin à 19h33 au Fourneau, à Brest (29).



En 1977, la NASA miniaturise 800 Américains triés sur le volet pour un voyage extraordinaire, resté jusqu'ici secret : l'exploration du corps d'Elvis Presley. De surprises en rebondissements, la croisière se transforme en épopée hallucinante.

Ce road-movie de science fiction au plus profond du mythe de l'Amérique des seventies donne l'occasion de se questionner sur la vie privée des stars. Jusqu'où est-il possible de la violer, de quelle manière peuvent-ils préserver leurs secrets les plus intimes ?

En référence aux séries télé de l'époque : *Star Trek*, *Au Cœur du Temps*, *La Quatrième Dimension*... Le spectacle, conçu comme une suite d'épisodes, use, abuse, et s'amuse des clichés qui font le genre pour un hommage distancé à l'immense star du Rock'n Roll.

Depuis 2008, Acid Kostik a axé sa démarche créative sur le théâtre participatif, sur les liens à créer avec le public afin de véritablement jouer avec lui. Après l'avoir sollicité en tant que « masse/groupe » dans *Lève-toi et Step !* présenté au Verger des Vieilles Charrues en juillet 2011, dans cette nouvelle création les spectateurs sont propulsés dans une expérience unique. Amenant le public vers l'intime, *Dans le Corps d'Elvis* met en exergue les deux visages d'Elvis mais aussi ceux de chacun d'entre-nous : le visage de l'intime et le visage public.

ÉQUIPE :

Mise en scène : Fred Fort. Conseil artistique : Patrick Dordoigne. Écrit par Franswa Henry, Fabien Marais et Fred Fort. Composition musicale : Loïc Laporte
Technicien son et "bruitages" : Gentien de Bosmelet. Décors : William Defresn. Effets spéciaux : Christophe Hanon. Costumes : Jennifer Lebrun
Interprété par Yann Berthelot, Julien Flematti, Franswa Henry et Fabien Marais

PARTENAIRES :

L'Archipel, Scène Conventionnée Granville (50), Centres Nationaux des Arts de la Rue : l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen (76), le Fourneau à Brest (29), les Usines Boinot à Niort (79). L'ADAMI, la DRAC Haute-Normandie, le Conseil Général de Seine Maritime, la Ville de Rouen (76) et la région Haute-Normandie.



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

CONTACT :

www.steppologie.com