

CRÉATION 2008-2010

Accompagnement dans le cadre de la mise en œuvre de laboratoires de création.



© Jacqueline Ledoux

Cercle, c'est une bulle, une parenthèse dans le monde, un spectacle théâtral et chorégraphique aux acrobaties à fleur de peau. Lors de plusieurs modules, indépendants les uns des autres, le public est invité autour d'un cercle métallique de 3,50 mètres de diamètre à une expérience sensible. Au coude à coude, une cinquantaine de spect-acteurs se retrouvent unis au plus près des acteurs, à portée de mains, à portée de chuchotements... On ne sait plus alors si cette relation on est : acteurs-spectateurs, spectateurs-spectateurs, acteurs-acteurs...?

Après un accompagnement en 2008 pour les premières expérimentations en espace public de *Cercle*, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau accompagne en 2010 la compagnie dans la réalisation de « Laboratoires de recherche » autour de cette création intimiste et poétique. Ce soutien va permettre à la compagnie de mener un travail de recherche autour d'un nouveau rapport acteur/spectateur et sur l'écriture de nouvelles séquences.

Différents laboratoires seront organisés durant l'année, réunissant à chaque fois une quarantaine de personnes, pour des moments d'échanges, de partage, ... L'un de ces rendez-vous est organisé en collaboration avec la compagnie de cirque Galapiat, qui accueillera les acrobates-danseurs morlaisiens sous son chapiteau durant le mois de février dans la commune du Relecq-Kerhuon.

Equipe :

Mise en scène, chorégraphie et interprétation : Valérie Grandmougin et Gille Binet
Regard extérieur : Léonor Canales (Compagnie A petit pas)

Partenaires :

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest
La Ville du Relecq-Kerhuon - « Chapiteau d'Hiver » et la compagnie Galapiat

Contacts :

Association Schpouk
13 rue Villeneuve
29.600 Morlaix
Tel : 06.33.26.39.00
contact@schpouki.com

