

Avec-ou-sanka

La mort d'Elga (répétition publique)*

Création 2007
Théâtre de rue en intérieur

1 **Projet**

Si le public a déjà pu découvrir les précédentes créations d'Eric Sanka : *l'Affaire Sardine* et *Liberté Egalité Fraternité* lors du Mai des Arts dans la Rue, c'est la première fois que le Fourneau accompagne la compagnie au titre du soutien à la création, pour plusieurs expérimentations publiques... car vous l'aurez compris, « *la mort d'Elga (répétition publique)* » est le titre complet de ce vrai spectacle constitué d'une fausse répétition !

De grands acteurs, un petit décor et de belles intentions, préparez vos mouchoirs ou vos tomates, c'est selon. Attention, ce spectacle ne finit jamais deux fois de la même façon. Son credo : 50% impro, 50% deux pros !

* : Vous l'aurez compris, « *la mort d'Elga (répétition publique)* » est le titre complet de ce vrai spectacle constitué d'une fausse répétition !



2 **Résidence**

Période de résidence : jeudi 15 et vendredi 16 mars / mardi 12 et mercredi 13 avril 2007, au Fourneau, à Brest

Objet de la résidence : Répétitions publiques

Répétitions publiques : jeudi 15 et vendredi 16 mars à 18h18 et 19h12 / mardi 12 et mercredi 13 avril à 19h12, au Fourneau, à Brest

Sortie de fabrique : le 1er mai 2007, dans le cadre du Mai des Arts dans la Rue en Pays de Morlaix à Locquéolé.

3 **Distribution**

Ecriture et mise en scène : Erick Sanka et Claudine Merceron, Comédiens : Marie Bougeard et Erick Sanka, Régie générale : François Poppe et Manu Métayer (en alternance), Attachée de production : Hélène Merceron

4 **Créations de la compagnie**

L'Affaire sardines (1999) – Liberté, Egalité, Fraternité (2004) – Titanic version courte (2005/2006)

5 **Partenaires du projet à ce jour**

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne].

Partenaires : La DRAC Pays de la Loire

6 **Contact**

Adresse Poisson Pilote – 3, rue de la Cale Crucy – 44 100 Nantes

Tel/Fax 02.40.47.18.97

Mail poissonp@free.fr

Site www.sanka.fr

Attachée de production : Hélène Merceron