

# Cie Amoros et Augustin

## L'éternel Tournage

Création 2007

Spectacle pour la rue et les grands espaces

### 1 **Projet**

Inventeur de théâtres d'images, Luc Amoros poursuit dans *L'Eternel Tournage* son travail singulier autour de la peinture, la vidéo, le cinéma et la photographie.

Acteurs, caméras, projecteurs, machinerie et figurants choisis sur place : c'est bien à un tournage que le public sera convié. Mais un tournage un peu particulier, puisque le réalisateur offre de découvrir simultanément ce qu'on y filme, l'histoire de Tristan et Iseult jouée par des comédiens, et sa projection sur grand écran par la magie d'un montage en direct.



### 2 **Résidence**

Période de résidence : du 26 mars au 21 avril 2007, au Fourneau, à Brest.

Objet de la résidence : Dernières répétitions, intégrations des figurants et rencontre avec le public, en musique.

Expérimentation publique : le jeudi 19 avril 2007, à 19h12, au Fourneau, à Brest

### 3 **Distribution**

Mise en scène et dialogues : Luc Amoros, Musique : Richard Harmelle, Décors : Anne Royan, Costumes : Florence Bohnert, Direction technique, construction et régie plateau : Vincent Frossard, Création et régie Lumières : Martin Desvourvières, Création et réalisation : Emmanuel Coutin, Création et régie son : Jérôme Scheben, Maquettes et accessoires préparatoires : Katleen Fortin, Story board préparatoire : Sylvain Dorange Comédiens : Brigitte Gonzalez, Stéfane Marquez, Kathleen Fortin, Grégoire Strécker, Laurent Follot et les figurants volontaires de la région d'accueil du tournage, Interprétation musicale : Emmanuel Rack et Sylvie Brucker et les musiciens volontaires de la région. Administration : Mathieu Desanlis, Production – Communication : Bruno de Beaufort.

### 4 **Partenaires du projet à ce jour**

**Soutien à la création** des Centres Nationaux des Arts de la Rue : Le Fourneau – Brest, L'Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen, Le Parapluie - Aurillac, L'Abattoir – Châlons-sur-Saône

Le Ministère de la Culture et de la Communication - DMDTS, la DRAC d'Alsace, le Conseil Régional d'Alsace, le Conseil Général du Bas-Rhin et la Ville de Strasbourg. La Fondation Beaumarchais – SACD, La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, La Halle Verrière de Meisenthal. Coproduction : Excentrique, festival de la Région Centre.

### 5 **Créations de la compagnie**

« Bounty toutes Voiles dehors », « 360 ° à l'ombre », « 361° Celsius »

### 6 **Contact**

Adresse : Halle Verrière de Meisenthal – 13, rue de Phalsbourg – 67 000 Strasbourg  
Tel/Fax : 03.88.35.10.06 / 03.88.35.10.85  
Mail : [theatre@amoros-augustin.com](mailto:theatre@amoros-augustin.com)  
Site : [www.amoros-augustin.com](http://www.amoros-augustin.com) / [www.halle-verriere.fr](http://www.halle-verriere.fr)  
Production-Diffusion : Bruno de Beaufort (06.87.91.58.36) / Mathieu Desanlis (06.85.40.15.06)