

Lonely Circus

Mathilda

[Création 2004]

*Nouveau cirque traditionnel de luxe
Spectacle en fixe d'inspiration foraine*

Résidence au Fourneau à Brest du 25 au 31 mars

Objectif de la résidence : résidence de reprise, en préparation de la tournée 2005

L'équipe en résidence : LaÉtitia Betti (entraîneur)
Louis Bomal (comédien) Sébastien Le Guen (fildefériste)

Expérimentation publique : Mardi 29 mars à 18h18 au Fourneau



Le projet :

"Les Lonely, véritable trio de forains alsaciens revisitent avec charme les classiques du cirque de notre enfance : tour de chant, grande illusion, fil de fer et pour la première fois dans la rue, une otarie vivante PASCAL LE PHOQUE!!!"

Mathilda est la troisième création de la Cie Lonely Circus, qui s'est toujours attachée à questionner les rapports entre cirque et théâtre, dans des formes diverses tournées vers tous les espaces et tous les publics. Mathilda est un retour à la rue, aux origines de la compagnie. Un hommage vibrant et irrévérencieux aux escroqueries foraines et au cirque traditionnel "le cirque comme vous l'aimez".

L'accompagnement du Fourneau : Le Fourneau a accueilli en mars 2000 Sébastien Le Guen (fildefériste) avec « Music-hall (à problèmes) ».

Les partenaires du projet, à ce jour :

La Verrerie d'Alès, pôle cirque Cévennes et Languedoc Roussillon et Les scènes croisées, scène conventionnée de Lozère, l'association des jeunes de Fontanille (Mende, 48), le Fourneau, centre national de production Arts de la rue (Brest 29).

Contact :

Sébastien Le Guen - 9, rue Périquier - 34 200 Sete - 04 67 51 15 29 -06
83 35 71 28 - lonelycircus@free.fr