

Le Geste à la parole

Mon€y ! Mon€y !

[Création 2005]
Théâtre forain et magie

Résidence au Fourneau à Brest du 18 au 30 avril

Objectif de la résidence : travail autour du son, mise en scène et premières expérimentations publiques.

L'équipe en résidence : 6 personnes

Dominique Lemaire, Carmelo Cacciato, Emilie Bajard (comédienne), Yamina Hachemei (metteur en scène), Marie-Agnès Revert (décoratrice) et Sylvie Berthou (costumière).

Direction artistique : Dominique Lemaire

Accessoires : Marie Agnès Revert

Musique : Jacques Cassard

Scénographie : Benoît Afnaïm



Expérimentations publiques :

Les jeudi. 28 et vendredi 29 avril à 18h18 au Fourneau.

Le Samedi 30 avril à 18h18 à Lambézellec en collaboration avec la Maison de quartier de Lambézellec (Brest). (Terrain de jeu derrière la rotonde. - Animations prévues par la Maison de quartier dès 15h).



Sortie de fabrique Mai des Arts dans la rue, le 1^{er} mai à Garlan à 14h02 et 17h03

Le projet initial

Encouragés par l'accueil de leur duo insolite dans le *Triomphe de la raison*, le magicien métaphysique Carmelo et le camelot philosophe Perrotin ont décidé de poursuivre leur association pour dévoiler cette fois les secrets des plus grands illusionnistes et bonimenteurs de notre époque : les économistes, boursiers et autres spécialistes des choses de la « phynance 1 ».

Un « banquiste », selon Littré, était un charlatan qui tenait un banc sur le Pont-Neuf. Un ancêtre de nos modernes banquiers ? C'est tout logiquement que *Mon€y ! Mon€y !* s'inscrit dans la tradition du théâtre forain, des montreurs de phénomènes et joueurs de bonneteau. Le spectacle met en scène Perrotin, boursicologue, croisement moderne du Peachum de l'Opéra de Quat'Sous et du patron des Funambules des Enfants du Paradis, la Môme Quat'Sous, jeune et jolie orpheline, danseuse, jongleuse et musicienne, petite fille de la Gelsomina de la Strada, et Carmelo, magicien lunaire, mime, escamoteur hors paire et digne descendant des vagabonds chaplinesques, affublé pour l'occasion du titre de business-mime.

« Spectacle dont on sortira riche de savoir pourquoi on restera pauvre »

1 Alfred Jarry, Ubu

L'accompagnement du Fourneau :

Le Fourneau accompagne pour la première fois la compagnie « Le Geste à la Parole », créée par Dominique Lemaire en 1992. La rencontre avec Camélo Cacciato en 2001 donne naissance au *Triomphe de la raison*, joué aussi bien en rue qu'en salle depuis quatre ans. Le duo Perrotin et Camélo s'agrandit en 2005 avec la nouvelle création *Mon€y, Mon€y*, un spectacle pour la rue, inspiré du théâtre de foire et de bonimenteurs.

Contact : Dominique Perrotin – 01.48.70.25.89

35-37 avenue de la Résistance – 93 100 Montreuil

Diffusion : 14 avenue Pascal – 78 600 Maison Laflitte

Peter Bu : 01 34 93 92 44 - peter.bu@wanadoo.fr

Daniéla Andréi : 01 39 12 11. 04

Fax : 01 39 12 11 04

Site Internet : www.autre-theatre.com

Les partenaires du projet à ce jour :

Co-production : Le Fourneau Scène conventionnée Arts de la rue en Bretagne (Brest)

Le Ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS), l'ADAMI, La Drac Ile de France, Entresort de Furies de Châlons en Champagne, L'Espace Périphérique la Villette, Le Théâtre Marcellin Berthelot à Montreuil.

Et aussi : La MJC de Boug en Bresse, L'association Arto de Ramonville, les Renc'Arts de Pomichet, Festival des Arts Forain à Namur, le Théâtre Antoine Vitez à Ivry sur Seine.