



Pont d'Avril

Théâtre de Rue

**Une collaboration :
Centre National des Arts de la Rue le Fourneau
et la Ville de Camaret sur Mer**

Dossier de Presse



Contact presse :

Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau
11, quai de la douane – Brest
02 98 46 19 46 / aurelien.marteaux@lefourneau.com

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

www.lefourneau.com/camaret

Pont d'Avril :

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau et la Municipalité de Camaret sur Mer proposent deux nouveaux rendez-vous de théâtre de rue en Pointe Bretagne : le Pont d'Octobre et le Pont d'Avril.

Ces « Ponts » sont des moments de rencontre entre les générations, pour que le temps d'un spectacle les habitants se rencontrent autour d'émotions artistiques. Loin de l'agitation estivale, le début de l'automne et celui du printemps sont l'occasion pour chaque génération d'inviter les autres.

Le Pont d'Octobre 2009 fût l'occasion pour les grands-parents d'inviter leurs enfants et leurs petits enfants pour se retrouver le temps d'un spectacle. Cette fois, c'est au tour des **plus jeunes d'inviter leurs aînés** à venir fêter le retour du printemps.

Le printemps est un moment privilégié pour parler de la naissance, de l'apprentissage, des liens qui nous relie les uns aux autres, thèmes du spectacle *Trois* de la compagnie Une de Plus.

Sur scène, deux marionnettes humaines pour nous raconter avec poésie la relation d'un parent à son enfant... Accueilli en résidence au Centre National des Arts de la Rue le Fourneau en 2005, ce spectacle a fait ses premiers pas au FAR du Pays de Morlaix la même année, avant de faire le tour de la France et de l'Europe

Pont d'avril à Camaret

Une de plus - « Trois »

Samedi 3 avril 2010 à 16h16

Espace Les Menhirs - Camaret

(à cotés de la Maison des Jeunes)

Une de Plus

Trois

Genre : Théâtre de rue et de marionnettes

En scène, deux marionnettes interprétées par des comédiens et dont les costumes ne laissent paraître aucune parcelle de peau humaine.

Il y a d'abord la petite marionnette, celle qui naît sous nos yeux. Premiers gestes désordonnés, difficultés à se tenir en position verticale, le nouveau-né découvre les dures lois de la pesanteur.

Entre en scène la deuxième marionnette humaine, perchée sur de hautes échasses et vêtue d'une cuirasse rappelant étrangement les petits personnages de bois articulés rendus célèbres par une marque de produit dépolvoisiéránt...

À la manière d'un marionnettiste, le géant va prendre le petit sous son aile et le guider dans ses premiers pas, lui trouvant même un camarade de jeu choisi dans le public. Mais très vite, l'enfant va vouloir voler de ses propres ailes, s'arracher aux fils d'un père trop protecteur. C'est en détruisant ce dernier que l'enfant accèdera à sa propre existence...



Durée : 35 min

Tout public

Équipe :

Interprétation : Guillaume Chave et Éric Hervé

Musique : Daniel Monge

Costume : Jean-Michel Appriou

Regard chorégraphique : Olivier Germser

Partenaires :

La ville de Plouguerneau, Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, Musique et Danse en Finistère.

Contacts :

Cie Une de Plus

Leuré, 29880 Plouguerneau

Agathe Delaporte : 0033 (0)6 62 36 52 62

agathe@cie-unedepus.com | www.cie-unedepus.com

Établissement de création et de production artistique dans l'espace public

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national et européen (ZEPA) composés de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités :

Un pôle de soutien à la création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Communauté de Communes du Pays des Abers
le 2 mai à Kersaint-Plabennec
le 16 mai à Plouvien
le 30 mai à Lannilis
le 13 juin à Plouguin

Île Molène
le 10 avril

Lieu de fabrique du Port De Brest

Brest
La Marche des 1000 Danseurs
le 20 juin

Camaret
Pont d'Avril
le 3 avril

Plobannalec-Lesconil
Dimanches d'Automne

Lampaul-Guimiliau
Coucher de Soleil

Guipavas
Temps Bourg
le 3 juillet

Le Relecq-Kerhuon
Les Pique-Niques Kerhorres
de juin à septembre

Théâtre de Rue en Pays de Morlaix :
• **Mai des Arts**
1^{er} mai à Loequirec
9 mai à Plouigneau
23 mai à Loc-Eguiner St-Thégonnec
29 mai à Ste-Sève
• **FAR Festival International de théâtre de rue en Bretagne**
du 3 au 6 août

St-Brieuc
Les Nocturnes
les vendredis 2, 9, 16, 23,
30 juillet, 6 et 20 août

Carhaix
Les Vieilles Charrues
le 13 mars
du 16 au 18 juillet

Clohars-Carnoët, Riec-sur-Bélon et Moëlan-sur-Mer
Les Rias, 2^e Marée de théâtre de rue
les 3, 4 et 5 septembre

Port-Louis, Locmiquélic, Riantec et Gâvres
Avis de Temps Fort
du 13 au 15 mai

www.**leFourneau**.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023

Le lieu de fabrique du Port de Brest
© Licence CC by nc lefourneau.com