

Mathurin Bolze

Tangentes

Création 2005
Danse et cirque

Partenariat Le Quartz / Le Fourneau pour le festival Les Antipodes 2006

Samedi 11 mars / 19h12 - Le Fourneau
Dimanche 12 mars / 16h16 - Le Fourneau

tarif unique : 6€ / sur réservation uniquement auprès du Quartz



Conception : Mathurin Bolze

Scénographie : Goury

Création lumières : Christian Dubet

Musique : Akosh Szelevenyi

Collaboration artistique : Martine Cendre

Régie générale, régie son : Jérôme Fevre

Régie lumières : Jérémie Cusenier en alternance avec Sébastien Lamouret

Régie plateau : Ollivier Philippo

Administration et diffusion : Julie Grange

CONTACT : Cie MPTA (Compagnie les Mains, les Pieds et la Tête Aussi)

Administration : Julie Grange

Adresse : 4, rue des Fantasques – 69 001 LYON

Tel/fax : 04.78.30.83.87

E-mail : julie.grange@wanadoo.fr

PROPOS

Le cirque se fait épure, la danse vol d'oiseau, l'acrobatie projette les corps, les musiques traversent le temps et l'Europe... mais les trampolines, tapis

roulants, roues, mâts, tous ces outils renvoient aussi à une humanité en proie à la destruction.

Inspiré de Primo Levi, Antelme... ce spectacle est un hymne au bonheur du corps humain.

Mathurin Bolze

Il rejoint le collectif de cirque Anomalie et Guy Alloucherie pour la tournée du *Cri du Caméléon* de Joseph Nadj. A l'occasion du spectacle de promotion du CNAC (Centre National des Arts du Cirque), il retrouve François Verret pour la création de *Kaspar Konzert* (1998) puis celle de *Chantier Musil* (2003). Il participe aux travaux de recherche chorégraphique en apesanteur menés par Kitsou Dubois en collaboration avec la recherche scientifique spatiale. En mars 2002, il présente *Fenêtres*, son premier solo.

Coproductions : Compagnie Les mains, les pieds et la tête aussi, centre des arts du cirque de Basse-Normandie, Fondazione Musica per roma, pôle Cirque Cévennes et Languedoc-Roussillon, la Verrerie d'Alès- Fabrique de cirque, Le Cratère – Scène nationale d'Alès, Centre culturel Agora – Scène conventionnée de Boulazac.

Coproductions et résidences de création : Les Nouvelles Subsistances – Laboratoire de création artistique, Scène nationale de Sénart, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne la Vallée

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication, DRAC Rhône-Alpes, La région Rhône-Alpes et l'Adami.