

Bilan été 2010



De haut en bas, de gauche à droite : Oposito Trois éléphants passent... à Guipavas - The Picnic on the Bridge au Relecq-Kerhuon, Le Verger aux Vieilles Charrues, Ulik et le SNOB Glisssssssssendo aux Jeudis du Port à Brest.

L'été 2010 du Fourneau

A l'heure où chaque structure présente sa saison culturelle, le Fourneau fait son bilan de l'été qui a commencé au Printemps avec **Les Charrues dans la Rue**, le **Mai des Arts du Pays de Morlaix**, le **Printemps des Arts de la Rue en Pays des Abers**, et **La Marche des 1000 Danseurs**.

De **Brest** à **au Pays des Rias**, en passant par **Carhaix**, **Guipavas**, **Le Relecq-Kerhuon** et **Morlaix**, le public a répondu présent aux **155 représentations de spectacles** proposées par le **Centre National des Arts de la Rue le Fourneau**. Un public curieux qui a vu notamment la première année de mise en oeuvre du réseau européen **ZEPA**, passerelle artistique entre l'Angleterre et la France, avec 6 compagnies anglaises invitées lors de différents rendez-vous estivaux comme « Le Verger, Jardin de Curiosité » aux Vieilles Charrues, le FAR du Pays de Morlaix ou le « Pic-Nic on the Bridge » au Relecq-Kerhuon.

Un été également marqué par **l'engagement citoyen**, dans un contexte de revendication quant aux financements publics des Arts et de la Culture, avec **3 temps de rencontres professionnelles et citoyennes organisées dans le cadre du FAR du Pays de Morlaix**, créant les conditions de la rencontre entre artistes, citoyens-habitants, élus et institutions.

Un été qui a montré toute la richesse et l'originalité de la création du Théâtre de Rue aujourd'hui avec **20 créations récentes** invitées en Finistère, comme le spectacle-performance monumental de Luc Amoros *Page Blanche*, le tango enflammé de la compagnie Bilbobasso *Polar*, ou l'engagement poético-historique du spectacle « 1789 » par la compagnie CIA.

Quelques chiffres

48 compagnies invitées

20 créations récentes présentées (moins de 2 ans)

155 représentations

83 810 spectateurs (jauges cumulées)



Bilbobasso Polar – FAR du Pays de Morlaix



Les 3 Points de suspension Voyage en bordure du bord du Bout du Monde Clohars-Carnoët, Les Rias

Temps Bourg à Guipavas

2^{ème} édition - 3 juillet 2010

Pour cette deuxième édition du Temps-Bourg de Guipavas, la Ville et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau invitaient la commune Oposito à présenter *Trois éléphants passent...* La compagnie complice du Fourneau depuis plus de 20 ans à embarqué avec elle 6000 personnes dans les rues de la commune pour une transhumance onirique.

Quelques chiffres

79 artistes, techniciens et musiciens du Bagad de Plougastell et de son Bagadig

35 citoyens-volontaires de Guipavas et d'ailleurs participants au spectacle

20 heures de formation

6000 spectateurs

Retour en images



Oposito Trois éléphants passent...

Un été de Théâtre de rue au Relecq-Kerhuon

3^{ème} édition

En 2010, la commune Berceau des « Grains de Folie » a rejoint les partenaires du Centre National des Arts de la Rue en signant la convention pluri-annuelle d'objectifs du Fourneau : les deux complices confirment ainsi leur volonté de cultiver un territoire commun d'expérimentation et d'écriture de théâtre de rue.

Cet été, un réveil républicain et 5 Pique-Niques Kerhorres ont été proposés dans des lieux insolites et remarquables de la Ville. Autant d'occasions de partager en famille, entre collègues ou entre amis des émotions artistiques dans l'espace public.

Quelques chiffres

1 réveil républicain

5 pique-niques

11 compagnies invitées

56 artistes venus des 4 coins de la France, d'Angleterre et de Macédoine

3800 spectateurs

Retour en images



De haut en bas, de gauche à droite : La Compagnie du Deuxième La Tête dans l'Eau - Beau Geste Transports Exceptionnels - The Picnic on the Bridge - C.I.A 1789".

Le Verger

Jardin de Curiosité aux Vieilles Charrues du 16 au 18 juillet

Après 10 années à la Garenne, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau a investi en 2010 un nouvel espace de 3000 m2 entièrement dédié aux artistes de rue : Le Verger. Ce Jardin de Curiosité, dans lequel on entre par une porte monumentale signée Gérard Burattini, a accueilli de nombreux festivaliers qui se sont laissés transporter dans cet univers hors du temps.

Quelques chiffres

3 journées de spectacles

9 compagnies invitées

26 artistes

plus de **50** représentations de spectacles et impromptus

20 000 spectateurs

Retour en images



De haut en bas, de gauche à droite : L'illustre Famille Burattini T'as d'beaux yeux tu sais Carabosse - La Porte du Verger, Albedo Les Tony's - Presque Siamoises Bertha et Miranda

Les Jeudis du Port

En cet été 2010, à l'invitation de la Ville de Brest, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau a présenté **3 spectacles lors de chaque Jeudi**. L'occasion de découvrir des créations récentes accompagnées par le Fourneau, des spectacles de répertoire, et un nouvel espace pour les spectacles aux Jeudis : Le Parc à Chaînes.

Quelques chiffres

6 jeudis

18 compagnies

82 artistes

13350 spectateurs

Retour en images



*De haut en bas, de gauche à droite : Puzzle Théâtre Le Passant - Pied en Sol Rue Taquin
Tumble Circus Up Above! - Ulik et le SNOB Glissssssssendo*

FAR du Pays de Morlaix

24ème édition du 4 au 6 août

Quelques chiffres

18 compagnies

11 créations récentes (moins de 2 ans)

12 créations ont reçu le soutien du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau

89 artistes venus de France et d'Angleterre dans le cadre du réseau européens ZEPA, d'Australie, de Macédoine, de Colombie, d'Italie et d'Espagne.

60 représentations en accès libre et gratuit.

44 professionnels assurant l'organisation du festival, aidés par **81** bénévoles-militants venus de toute la France et même de Belgique (60 bénévoles en 2009)

48 professionnels issus d'autres structures culturelles sont venus au FAR (de Bretagne, d'Ile de France, du Nord-pas-de-Calais, de Picardie, de Normandie...) mais aussi d'Angleterre et de Madagascar.

3 rendez-vous professionnels et citoyens.

38 260 spectateurs (29 000 en 2009)

Retour en images



De haut en bas, de gauche à droite : MotionHouse Cascade - Bilbobasso Polar, Luc Amoros Page Blanche - Tango Sumo 1^{er} Round.

Les Rias

2^{ème} Marée de Théâtre de Rue du 3 au 5 septembre

Pour cette deuxième édition des Rias, c'est une véritable marée humaine qui a envahi les communes de Moëlan-sur-mer, Clohars-Carnoët et Riec-sur-Bélon pour partager des émotions artistiques et culturelles durant 3 jours.

Quelques chiffres

3 communes

4 compagnies invitées

13 artistes

6 représentations de spectacles

2400 spectateurs

Retour en images



De haut en bas, de gauche à droite : D'Irque & Fien Carrousel des Moutons - Joseph K Les Contre-Visites Guidées - Les 3 points de Suspension Voyage en bordure du bord du bout du monde - L'illustre Famille Burattini T'as d'beaux yeux tu sais Carabosse.