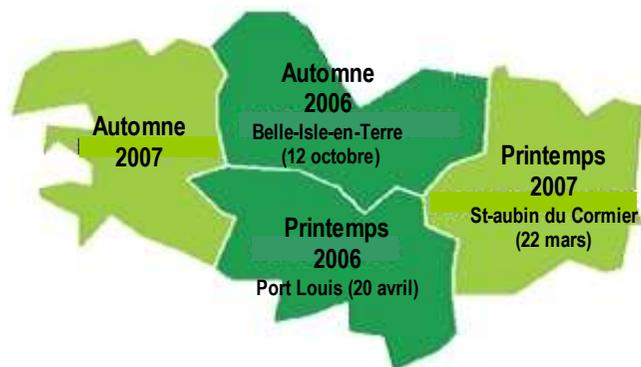


Les Escales du Temps des arts de la rue en Bretagne



4 escales des Arts de la rue en Bretagne

4 rencontres professionnelles

4 départements (Morbihan, Ille et Vilaine, Côtes d'Armor et Finistère)

4 dates (printemps 2006, automne 2006, printemps 2007 et automne 2007)

Les Escales du Temps des arts de la rue en Bretagne sont conçues par la Fée des Baies, impliquant à ce jour : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Cie Pied en Sol), Isabelle Valtre et Jean-Luc Henriot (Cie Le Masque en Mouvement), Sydney Bernard, Thierry Le Gad, Véronique Lecuyer et Marie-Laure Caradec (La Cité des Augustes), Arnaud Charlet et Dani Fournier (Sergent Pépère), Gilles Binet (Cie Schpouki Rolls), Michèle Bosseur, Claude Morizur, Jean-Michel Rivoalen, Armelle Yvinec et Blandine Deudon (Le Fourneau), Gildas Puget, Belinda Cateau et Gaïa Puget (Cie Qualité Street), Olivier Germser (Groupe Tango Sumo), Jennifer Leporcher et Boueb (L'Elaboratoire), Laurent Mendiburu et Josette Le Fevre (Cie Vent d'Etoiles), Bernard Colin et Clémence Koudrine (Cie Tuchenn), Marc Poulhazan (Ailleurs, c'est ici), Eric Hervé (Cie Une de Plus), Bastien Penvern (A Petit Pas), Pierre Gueheneuc, Julien Dinaël et Karl Benthô (Les Unsdescies), Anne et Keb Auffret, Fabien Lischetti (Cie Amarak), Amand Gassel (Tramway Fantaisie), Marwenna Ealet, Sonia Martinez, Elise Chappaz et Olivier Perret, Hervé Lambrecht (Festival Le Bel Air de Printemps—St-Aubin du Cormier / 35) et Karim Kerbouz (Espace Bel Air—St-Aubin du Cormier / 35).

Pour tous renseignements : Temps des arts de la rue en Bretagne

02.98.46.19.46

<http://www.lefourneau.com/tempsdesarts>

Adresse postale :

La Fée des Baies

11 Quai de la douane, 29200 Brest

Temps des arts de la rue en Bretagne

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Escale du Temps des arts de la rue

« Les arts de la rue :
Une opportunité pour la politique culturelle de nos territoires »

à Saint-Aubin du Cormier (Ille-et-Vilaine)

le jeudi 22 mars 2007

de 9h52 à 16h32

Organisation :

La Fée des Baies, regroupement régional des Arts de la rue en Bretagne,
Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue

En partenariat avec :

La DRAC Bretagne

Le Conseil Régional de Bretagne

Le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine

Les Arts vivants en Ille-et-Vilaine

La commune de Saint-Aubin du Cormier

Le Festival « Le Bel Air de printemps »

Et l'Espace culturel Bel Air



Les arts de la rue ?

“ On désigne communément par le terme “ arts de la rue ” les spectacles ou les événements artistiques donnés à voir en dehors des lieux pré-affectés : théâtres, salles de concert, musées ... Dans la rue, donc, sur la place du village ou les berges d'un fleuve, dans une gare ou un port et aussi bien dans une friche industrielle ou un immeuble en construction. De la prouesse solitaire à la scénographie monumentale, de la déambulation au dispositif provisoire, de la parodie contestataire à l'événement merveilleux, les formes et les enjeux en sont variés, les disciplines artistiques s'y côtoient et s'y mêlent ... ” *Extrait d'un article de Sylvie Clidière paru dans la brochure de présentation du Temps des arts de la rue (www.tempsrue.org)*

Un Temps des arts de la rue ?

En France , plus de 200 spectacles arts de la rue sont créés chaque année et près de 900 compagnies sont actuellement recensées. Le fort développement de ce secteur artistique a conduit le Ministère de la culture en concertation avec la profession à proposer un “ Temps fort 2005 –2006 et 2007 ” . Ce **Temps des arts de la rue** est un temps de mobilisation collective, d'actions, d'échanges et de dialogue avec l'ensemble des partenaires, également soucieux et concernés par les préoccupations artistiques et culturelles, génératrices d'enjeux civiques, de liens sociaux et de partage : équipes professionnelles, communes, villes, départements et régions.

En Bretagne ?

Depuis septembre 2004, une douzaine d'artistes se retrouvent de façon volontaire, conviviale et régulière au sein d'un groupe de travail baptisé “ **la Fée des Baies** ” avec l'appui de la Fédération nationale des arts de la rue et le soutien logistique de l'équipe du Fourneau, Centre national des arts de la rue en Bretagne. Interlocutrice du Conseil régional de Bretagne curieux d'en savoir plus sur le Paysage régional des arts de la rue, la Fée des Baies a réuni le 11 octobre 2005 à Brest, une cinquantaine d'artistes, de passeurs, d'élus départementaux et régionaux, la DRAC, des diffuseurs et des programmeurs de festivals pour décréter “ **Le Temps des arts de la rue en Bretagne** ”.

4 Escales réparties sur 2006 et 2007

Dans la foulée du premier rendez vous réussi d'octobre 2005, les différents partenaires ont pris l'initiative de **4 escales de rencontres professionnelles, à raison d'une escale dans chacun des 4 départements bretons.**

- Objectif avoué de l'expédition : développer durablement les champs d'action des arts de la rue en Bretagne.

- Motivation affichée de l'équipage : bâtir et inscrire ensemble des propositions locales spécifiques à la région et aux départements afin d'améliorer les moyens de création, de production, de diffusion et de formation des artistes et passeurs qui ont choisi d'œuvrer dans l'espace public, au contact direct des populations .

Au plaisir de se rencontrer le 22 mars à St-Aubin du Cormier pour la troisième des 4 Escales,

Signé : l'équipage de la Fée des Baies

Rencontre professionnelle-Escale du temps des arts de la rue

« **Les arts de la rue :**

**Une opportunité pour la politique culturelle de nos territoires »
à Saint-Aubin du Cormier (Ille-et-Vilaine)
le jeudi 22 mars 2007**

9h52, Place du Champs de Foire (parking face à la mairie) :
Accueil des participants par la troupe éphémère de la Fée des Baies

11h11, Espace Bel Air : « État des lieux des arts de la rue en Bretagne »
par **Michèle Bosseur**, codirectrice du Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne.

11h33: Paroles sensibles d'artistes et de citoyens

«Les arts de la rue comme un état d'esprit...» : le parcours sensible de 3 acteurs qui ont choisi l'espace public pour lieu d'expression : **Gildas Puget , Anne Auffret, Hervé Lambrecht et Hervé Lelardoux.**

12h12 : Paroles d'élus et de partenaires institutionnels du Temps des Arts de la Rue en Bretagne

Sylvie Robert (Conseil Régional de Bretagne), **Didier Le Bougeant** (Conseil Général d'Ille-et-Vilaine), **Jean Christophe Baudet** (DRAC de Bretagne)

12h52 : Buffet

14h52 : «Les arts de la rue : une opportunité pour la politique culturelle de nos territoires»

Moderateur: Thierry Lorent, directeur de la Cie Annibal et ses éléphants, membre du conseil d'administration de la Fédération des Arts de la rue et de la Fédération Ile de France.

A partir de 4 coups de projecteurs sur des expériences arts de la rue inscrites dans le temps et l'espace :

1) **Festival Le Bel Air de Printemps à St-Aubin du Cormier** : *une démarche citoyenne et philosophique.* Avec **Karim Kerbouz**, directeur de l'Espace Bel Air et **Hervé Lambrecht**, président du festival .

2) **Festival Remise à Neuf** : *point d'orgue d'un travail régulier de création et de diffusion sur un territoire.* Avec **Fabien Bergès**, directeur de la Compagnie Humani Théâtre , en résidence permanente sur le territoire de la Communauté de communes « Entre Lirou et Canal du Midi » et partenaire de la Charte intercommunale du Lodévois-Larzac (34).

3) **L'Automne des arts de la rue en Pays Bigouden** : *la construction d'un rituel arts de la rue, fruit de la collaboration entre une Commune , un Conseil Général et un Centre National des Arts de la Rue.* Avec **Michèle Bosseur**, co-directrice du Fourneau. Excusée : **Anouk Brunel** (responsable espace jeune et programmation culturelle et estivale de Plobannalec-Lesconil).

4) **Festival Désarticulé de Moulins** (35): *Déplacer le spectacle vers l'habitant : l'émergence d'un festival en milieu rural.* Avec **Didier Combette**, président du Festival, et **Pascale Honoré**, Secrétaire.

16h32 : Goûter de clôture