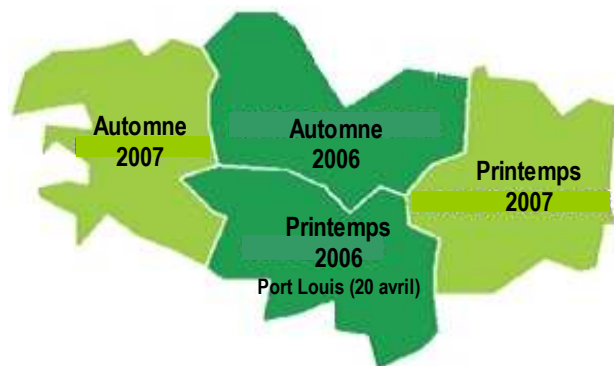


Les Escales du Temps des arts de la rue en Bretagne



- 4** escales des Arts de la rue en Bretagne
- 4** rencontres professionnelles
- 4** départements (Morbihan, Ile et Vilaine, Côtes d'Armor et Finistère)
- 4** dates (printemps 2006, automne 2006, printemps 2007 et automne 2007)

Les Escales du Temps des arts de la rue en Bretagne sont conçues par la Fée des Baies, constituée à ce jour de :

Brigitte Trémelot et Denis Madeleine (Cie Pied en Sol), Isabelle Valtre et Jean-Luc Henriot (Cie Le Masque en Mouvement), Sydney Bernard et Thierry Le Gad (La Cite des Augustes), Arnaud Charlet et Dani Fournier (Sergent Pépère), Gilles Binet (Cie Schpouki Rolls), Michèle Bosseur, Claude Morizur, Jean-Michel Rivoalen et Armelle Yvinec (Le Fourneau), Gildas Puget, Belinda Cateau et Gaïa Puget (Qualité Street), Olivier Germser et Ronan Martin (Groupe Tango Sumo), Jennifer Leporcher et Boueb (l'Elaboratoire), Laurent Mendiburu (Cie Vent d'Etoiles), Bernard Colin, Clémence Koudrine et Gaellane Bourges (Cie Tuchenn), Marc Poulhazan (Ailleurs, c'est ici), Eric Hervé (Cie Une de plus), Bastien Penvern (A Petit Pas), Pierre Gueheneuc (les Unsdescies), Sonia Martinez (Les Beilges marron) et Elise Chappaz.

Pour tous renseignements : Temps des arts de la rue en Bretagne

02.98.46.19.46

<http://www.lefourneau.com/tempsdesarts>

Adresse postale :

La Fée des Baies

11 Quai de la douane 29200 Brest

Temps des arts de la rue en Bretagne

INVITATION

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Escale du Temps des arts de la rue

à Port-Louis (Morbihan)

le jeudi 20 avril 2006

de 10h10 à 16h32

Salle des fêtes de Locmalo (port)

Une journée d'information et d'échanges destinée aux élus, aux professionnels de la culture et du tourisme afin de mieux appréhender, comprendre et connaître les spécificités des arts de la rue.

Organisation :

La Fée des Baies,
regroupement régional des Arts de la rue en Bretagne et
Le Fourneau, centre national des arts de la rue

En partenariat avec :

La DRAC Bretagne
Le Conseil Régional de Bretagne
Le Conseil Général du Morbihan
La Ville de Port Louis
Avec la complicité de l'ADDAV 56

(Association Départementale pour le Développement des Arts Vivants)



Les arts de la rue ?

“ On désigne communément par le terme “ arts de la rue ” les spectacles ou les événements artistiques donnés à voir en dehors des lieux pré-affectés : théâtres, salles de concert, musées ... Dans la rue, donc, sur la place du village ou les berges d'un fleuve, dans une gare ou un port et aussi bien dans une friche industrielle ou un immeuble en construction. De la prouesse solitaire à la scénographie monumentale, de la déambulation au dispositif provisoire, de la parodie contestataire à l'événement merveilleux, les formes et les enjeux en sont variés, les disciplines artistiques s'y côtoient et s'y mêlent ... ” *Extrait d'un article de Sylvie Clidière paru dans la brochure de présentation du Temps des arts de la rue (www.tempsrue.org)*

Un Temps des arts de la rue ?

En France , plus de 200 spectacles arts de la rue sont créés chaque année et près de 900 compagnies sont actuellement recensées. Le fort développement de ce secteur artistique a conduit le Ministère de la culture en concertation avec la profession à proposer un “ Temps fort 2005 –2006 et 2007 ” . Ce **Temps des arts de la rue** est un temps de mobilisation collective, d'actions, d'échanges et de dialogue avec l'ensemble des partenaires, également soucieux et concernés par les préoccupations artistiques et culturelles, génératrices d'enjeux civiques, de liens sociaux et de partage : équipes professionnelles, communes, villes, départements et régions.

En Bretagne ?

Depuis septembre 2004, une douzaine d'artistes se retrouvent de façon volontaire, conviviale et régulière au sein d'un groupe de travail baptisé “ **la Fée des Baies** ” avec l'appui de la Fédération nationale des arts de la rue et le soutien logistique de l'équipe du Fourneau, Centre national des arts de la rue en Bretagne. Interlocutrice du Conseil régional de Bretagne curieux d'en savoir plus sur le Paysage régional des arts de la rue, la Fée des Baies a réuni le 11 octobre 2005 à Brest, une cinquantaine d'artistes, de passeurs, d'élus départementaux et régionaux, la DRAC, des diffuseurs et des programmeurs de festivals pour décréter “ **Le Temps des arts de la rue en Bretagne** ”.

4 Escales du Temps des arts de la rue en Bretagne réparties sur 2006 et 2007

Dans la foulée du premier rendez vous réussi d'octobre 2005, les différents partenaires ont pris l'initiative de **4 escales de rencontres professionnelles, à raison d'une escale dans chacun des 4 départements bretons.**

- Objectif avoué de l'expédition du “ Vaisseau du Temps des arts de la rue ” : développer durablement les champs d'action des arts de la rue en Bretagne.
- Motivation affichée de l'équipage : bâtir et inscrire ensemble des propositions locales spécifiques à la région et aux départements afin d'améliorer les moyens de création, de production, de diffusion et de formation des artistes et passeurs qui ont choisi d'œuvrer dans l'espace public, au contact direct des populations .

Au plaisir de se rencontrer le 20 avril 2006 à Port Louis pour la première des 4 Escales,

Signé : l'équipage de la Fée des Baies

PROGRAMME 20 avril 2006 : Escale en Morbihan

10h10 : **Accueil déambulatoire artistique et ludique par la troupe éphémère de la Fée des baies**

11h11 : **Etat des lieux des Arts de la rue en Bretagne**
Michèle Bosseur, codirectrice du Fourneau, Centre national des arts de la rue en Bretagne

11h33 : **Paroles d'artistes** “ Les arts de la rue comme un état d'esprit...”
Bernard Colin, Olivier Germser, Charlie Windelschmidt, Leonor Canales

12h12 : **Paroles d'élus et de partenaires institutionnels du Temps des Arts de la rue en Bretagne**
Ville de Port-Louis, Direction Régionale des Affaires Culturelles en Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Conseil général du Morbihan

12h52 : **Buffet**

14h33 : **3 Coups de projecteurs sur 3 expériences arts de la rue inscrites dans le temps et dans l'espace :**
.Une résidence d'artistes associée à un événement annuel par Pascale Chapelain, adjointe à la culture de Port Louis (56)
.Une saison arts de la rue à l'échelle d'un territoire par Yannick Besnier, Président de l'association des Mordus des Arts de la rue en Pays de Morlaix (29)
.Une saison arts de la rue dans une ville de bord de mer par Gérard Boucard, directeur des Renc'arts de Pornichet (44)

15h03 : **Ateliers d'échanges**

Atelier N°1 : “ **Arts de la rue et intercommunalité** ”.
Quels territoires ? Quels partenariats ? Quels rituels ?

Atelier N°2 : “ **Communes et accueil d'équipes artistiques en résidence** ”
Quelles conditions à réunir ?

Atelier N°3 : **La rue est-elle une salle comme une autre ?**
Quelles programmations ? Quelles contraintes ? Quel rapport au public ?

16h16 : **Synthèse en plénière des tables rondes**

16h32 : **Goûter de clôture et prise de rendez-vous pour la prochaine escale.**