

Exposition : Tsiganes de Kkrist Mirror

Illustrateur de presse, Kkrist Mirror a travaillé pendant 25 ans autour du sort fait aux Tsiganes en France entre 1940 et 1945, à travers l'étude d'un camp de concentration. Ces dessins, publiés sur plusieurs albums, seront exposés à l'intérieur et sur les murs extérieurs de la médiathèque, reproduits en grand format.

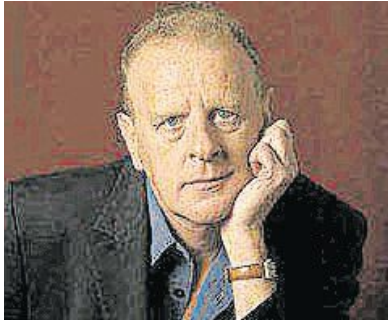
Du mardi 21 mai au 29 juin, médiathèque Jo-Fourn de Pontanézen.



Rencontre avec le romancier Jean Teulé

Ce fut une enfant adorable, une jeune fille charmante, une femme compatissante et dévouée. Elle a traversé la Bretagne, tuant tous ceux qui croisèrent son chemin : les hommes, les femmes, les vieillards, les enfants et même les nourrissons. Jean Teulé présentera aux lecteurs son nouveau roman *Fleur de tonnerre*.

Mardi 21, 18 h, à la librairie Dialogues, entrée libre.



Conférence sur la loutre à Océanopolis

Rachel Kuhn, chargée de mission à la Société française pour l'étude et la protection des mammifères et animatrice du plan national d'actions pour la loutre d'Europe, donnera une conférence ayant pour thème : « La loutre d'Europe et le plan d'actions pour sa conservation ».

Mardi 21, 20 h 30, auditorium Marion-Dufresne, accès libre. Tél. : 02 98 34 40 40.



Cinéma à Brest et dans sa région

Nouveautés de la semaine	Résumés et séances du 21 mai
Fast and furious 6 Film de Justin Lin avec Vin Diesel, Dwayne Johnston, Paul Walker. E.U 2012, 1h40.	Suite au sursis que l'agent fédéral Luke Hobbs a donné à Dominic Toretto, Hobbs lui donne carte blanche pour arrêter une bande de braqueurs dirigée par Owen Shaw qui sévit en Europe. Brest. Multiplexe Liberté : 19h30, 22h. Avant-première
Gatsby le Magnifique Film de Baz Luhrmann avec Leonardo DiCaprio, Tobey Maigue, Carey Mulligan. Etats-Unis - Australie 2013.	New York, 1922. L'époque est propice au relâchement des mœurs, à l'essor du jazz et à l'enrichissement des contrebandiers d'alcool. Apprenti écrivain, Nick Carraway vit dans le sillage de Jay Gatsby, un mystérieux millionnaire. Plougastel-Daoulas. L'Image (3D) : 20h30. Brest. Le Celtic : 14h, 17h (3D), 18h, 20h30 (3D). Landerneau. Le Rohan (3D) : 20h45. Brest. Les Studios (vo) : 14h, 16h45, 19h30, 22h. Brest. Multiplexe Liberté : 13h40, 14h45 (3D), 16h25, 17h45 (3D), 19h05, 20h45 (3D), 21h45.
Le passé Film de Asghar Farhadi avec Bérénice Bejo, Ali Mosaffa, Tahar Rahim. France 2013, 2h10.	Après quatre ans de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Il découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Brest. Les Studios : 14h, 16h30, 19h45, 22h. Brest. Multiplexe Liberté : 13h50, 16h30, 19h10, 21h45.
Mama Film de Andres Muschietti avec Megan Charpentier, Jessica Chastain. Espagne 2013, 1h40. (Int.-12 ans)	Isabel et Lucas sont à la recherche de leurs nièces disparues dans la forêt depuis 5 ans après la mort de leur mère. Les petites filles sont soudainement retrouvées en vie dans une cabane abandonnée. Comment ont-elles survécus toutes ces années ? Brest. Le Celtic : 13h50, 16h, 18h, 20h, 22h10. Brest. Multiplexe Liberté : 13h55, 16h, 18h05, 20h10, 22h15.
One Piece Z Animation de Tatsuya Nagamine avec Teruyuki Kagawa, Ryoko Shino-hara. Japon 2013, 1h47.	Z, un ancien amiral de la Marine, débarque avec son équipage sur une île du Nouveau Monde pour dérober un minerai renfermant une énergie phénoménale. Mais Z et ses acolytes ont un autre objectif : l'extermination totale des pirates de toutes les mers du monde. Brest. Multiplexe Liberté : 13h50, 17h50, 22h.
Song for Marion Film de Paul Andrew Williams avec Gemma Arterton, Christopher Eccleston, Terence Stamp. Royaume-Uni 2012, 1h33.	Arthur, retraité londonien irascible mais attachant se laisse convaincre pour rejoindre la chorale peu conventionnelle de son quartier, inscrite à un concours de chant. Brest. Les Studios (vo) : 14h, 16h, 20h. Brest. Multiplexe Liberté : 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

Films toujours à l'affiche	Séances du 21 mai
Cheba Louisa Comédie de Françoise Charpiat avec Rachida Brakni, Isabelle Carré, Steve Tran. France 2012, 1h35.	Brest. Multiplexe Liberté : 17h30.
Enfance clandestine Film de Benjamin Avila avec Ernesto Alterio, Natalia Oreiro, César Troncoso. Argentine 2012, 1h52.	Brest. Les Studios : 14h.
Evil dead Horreur de Fede Alvarez avec Elizabeth Blackmore, Shiloh Fernandez, Jane Levy. E.U 2013, 1h32. (Int.-16 ans)	Brest. Le Celtic : 20h (vo), 22h.
Hannah Arendt Film de Margarethe von Trotta avec Julia Jentsch, Axel Milberg, Barbara Sukowa. Allemagne 2012, 1h53.	Brest. Les Studios (vo) : 20h.
Hôtel Normandy Film de Charles Nemes avec Ary Abittan, Eric Elmosnino, Héléna Noguerra. France 2012.	Brest. Le Celtic : 14h, 16h, 20h. Brest. Multiplexe Liberté : 16h, 20h.
Infiltré Film de Ric Roman Waugh avec Dwayne Johnston, Susan Sarandon. E.U 2012, 1h51.	Brest. Multiplexe Liberté : 22h.
Iron man 3 Science-fiction de Shane Black avec Robert Downey Jr, Ben Kingsley, Gwyneth Paltrow. E.U 2012, 2h11.	Brest. Le Celtic : 13h50, 16h30, 19h30, 22h. Landerneau. Le Rohan : 20h45. Brest. Multiplexe Liberté : 13h50 (3D), 16h30, 19h10, 21h50 (3D).
Jurassic park Film de Steven Spielberg avec Laura Dern, Jeff Goldblum, Sam Neill. E.U 1993, 2h07.	Brest. Le Celtic (3D) : 14h, 16h30.
Jurassic park 3 Film de Joe Johnston Joe avec Tea Loni, Sam Neill, Alessandro Nivola. E.U 2001, 1h40.	Brest. Multiplexe Liberté : 14h, 21h45.
L'écume des jours Film de Charles Belmont avec Bernard Fresson, Jacques Perrin, Marie-France Pisier. France 1968, 1h50.	Brest. Les Studios : 17h45, 22h.
La belle endormie Drame de Marco Bellocchio avec Isabelle Huppert, Alba Rohrwacher, Tony Servillo. France - Italie 2012, 1h50.	Plougastel-Daoulas. L'Image (vo) : 14h15.

Un réseau dédié au développement des arts de la rue

Le Fourneau, centre national des arts de la rue (CNAR), a lancé, mardi 14, le programme Zepa 2 (zone européenne de projets artistiques). « **Ce Zepa 2 s'inscrit dans la lignée du premier qui a permis de mettre en place un réseau dédié au développement des arts de la rue. Zepa 2 se réalisera avec L'Atelier 231, le centre national des arts de la rue de Sotteville-lès-Rouen, le pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens, Culture commune scène nationale de Loos-en-Gohelle, Sea-Change arts de Great Yarmouth, l'université de Winchester et, enfin Vivacity de Peterborough** », détaille Michèle Bosseur, co-directrice du Fourneau avec Claude Morizur.

Trois axes de travail animeront ce Zepa 2. L'objectif premier sera de développer la recherche et les échanges universitaires autour des arts de la rue. L'université de Bretagne occidentale sera au cœur de ces recherches et de ces échanges.

Le second axe de travail visera à favoriser les parcours de compagnies d'arts de la rue sur les territoires en multipliant les échanges avec les populations. « **Pour ce faire, nous chercherons à impliquer les artistes anglais en France et les artistes français en Angleterre, les populations locales et nos principaux**



Le programme Zepa 2 s'étendra jusqu'à fin 2014. Il a notamment pour objectif d'accroître les échanges entre artistes et populations et de développer le travail avec les universités.

partenaires : la ville de Brest, le Quartz, les Vieilles Charrues ou les Rias. Nous allons faire en sorte d'établir un contact maximal entre les artistes et les populations », assure Michèle Bosseur.

Le troisième axe de travail aura pour objectif de mettre en place des temps forts créatifs entre directeurs

artistiques français et anglais. Un premier temps fort se tiendra au Relecq-Kerhuon le 15 septembre de 10 h 10 à 18 h 18.

À noter enfin qu'est paru *Over the Channel*, un ouvrage co-rédigé par John Ellingsworth et Marc Villemain qui retrace les quatre années du Zepa 1.

Un film sur des échanges artistiques d'étudiants

Les assos brestoises Clip et'Tacle présentent leur reportage *Exit Factory*, tourné sur cette rencontre internationale de jeunes à Winchester.

Un reportage de 52 m

L'association Clip, en partenariat avec l'association'Tacle, a réalisé un reportage de 52 minutes sur le séminaire « Intensive Programme », qui a réuni, pendant deux semaines à Winchester, en Angleterre, une trentaine d'étudiants turcs, anglais et français. Le but de cette rencontre internationale, financée par le programme Erasmus : faire réfléchir les jeunes à la collaboration transculturelle sur des projets artistiques. De conférences en ateliers, d'interviews en répétitions, ces jeunes ont confronté leurs visions, leurs expériences et leurs ambitions afin de construire ensemble des performances. Sur lesquelles quatre musiciens rennais de la C^{ie} Herrad, ainsi que le chorégraphe Jody Etienne de la Cie In Ninstan, les ont rejoints.

Exit Factory

Proposé par trois membres de l'association'Tacle, l'évènement *Exit Factory* a clôturé ce séminaire, avec des spectacles tout public dans la rue : performances, déambulation alliant création musicale et performances labyrinthiques.

Samn Ou, duo chorégraphique

Après la projection du documentaire, est présenté *Samn Ou*, « Avec Toi » en créole réunionnais, exploration chorégraphique autour de la forme du duo. Jody Etienne y interroge le corps dans son rapport aux sensations et dans ses propres mouvements intérieurs. Il relie sa gestuelle rythmique issue notamment de son expérience en street jazz et en hip-hop aux langages de la danse


 L'association Clip, en partenariat avec l'association'Tacle, a réalisé un reportage de 52 minutes sur le séminaire « Intensive Programme » à Winchester.

contemporaine et de la tradition réunionnaise. Avec la danseuse Florine lcart, ils animent un univers métissé, un espace ouvert aux possibles de la

relation à l'autre.

Judi 23 mai, à 18 h à la salle du Clous, participation libre.