

**Brest. La ministre Aurélie Filippetti en visite**



Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la communication, prend une photo souvenir de sa visite sur le plateau des Capucins, à Brest.

La ministre de la Culture et de la communication, Aurélie Filippetti a effectué un déplacement à Brest à l'occasion de l'ouverture du festival de danse contemporaine Dañsfabrik. Un festival porté par le Quartz et plusieurs structures de la ville, et notamment le Fourneau, Centre national des arts de la rue. La ministre a assisté à un premier spectacle de rue, place de la Liberté, sous une pluie glaciale, et a reçu un courrier des codirecteurs du centre, Michèle Bosseur et Claude Morizur, l'encourageant à poursuivre la mise en place d'un Conseil national des arts et de la culture dans l'espace public (Cnacep).

**Coopération culturelle de grande envergure**

Aurélie Filippetti a profité de ce déplacement pour visiter le chantier des Capucins et, notamment, le projet de future

médiathèque. Elle a aussi assisté à quelques créations chorégraphiques et a surtout participé à une présentation du projet Transfabrik, qui s'inscrit dans le cadre des célébrations officielles de l'année franco-allemande, et qui réunit onze lieux de renommée internationale, sous l'impulsion de l'Institut français et le soutien du Goethe-Institut. Ces structures s'associent pour mettre en place un projet de coopération culturelle de grande envergure. Laurent Chétouane a créé pour l'occasion une œuvre originale, « M ! M », symbole de Transfabrik, qui a été jouée hier soir à la Maison du théâtre, en présence d'Aurélie Filippetti.

**Photos et vidéo sur**

[www.letelegramme.com](http://www.letelegramme.com)

**Patrimoine. Le public familial invité à pousser la porte**

**Unis dans la diversité culturelle, les sites patrimoniaux du Finistère renouent avec une série d'expositions et d'animations. Des rendez-vous de plus en plus adaptés aux enfants.**

*Le manoir de Kernault, à Mellac, est l'un des cinq sites réunis au sein de Chemins du patrimoine.*



Les cinq sites du département réunis au sein de Chemins du patrimoine n'ont pas échappé à la morosité estivale, l'an passé. Ils ont enregistré une baisse de 10 % de leur fréquentation. Parmi les 160.000 visiteurs, les familles ont pourtant été plus nombreuses que par le passé. « La proportion de jeune public mesurée l'an passé a augmenté », se satisfait Philippe Ifri, le directeur général de Chemins du patrimoine en Finistère, après des années marquées par un public vieillissant. Une volonté accompagnée d'une

politique tarifaire. Elle s'exprime à travers la nouvelle programmation de l'établissement public. Notamment dans le cadre de ses animations. Revisités, les Noël de Trévarez en sont le témoin. Cette année, « Albert et Kiki Lemant, plasticiens et créateurs d'univers décapants et joyeux, inviteront ainsi le public à un Noël décalé et inoubliable », promet le programme.

**Dès la petite enfance**

Une volonté dont le manoir de Kernault a été l'un des initiateurs. Dédié à la tradition orale, le lieu

fêtera cette année la dixième édition du festival « Des mots, des mêmes ». Enrichie, l'exposition « Chantons toujours », présentée de mars à novembre, intègre l'enjeu tout en présentant, pour la première fois, des documents sonores inédits, issus du fonds Donatien Laurent. « Nous faisons une proposition particulière aux adultes qui viennent accompagnés d'enfants : un parcours dans le parcours », explique Danièle Brochu, la directrice du manoir en charge des publics au sein de l'établissement public de coopération culturelle. Elle tra-

vaille désormais à favoriser l'accueil dès la petite enfance.

**« Tous des sauvages »**

Une préoccupation de chacun des cinq sites des Chemins du patrimoine. Cette année, l'abbaye de Daoulas replonge ainsi dans l'ethnologie en présentant « Tous des sauvages », avec le concours du musée du quai Branly. L'exposition au titre provocateur évoque, une nouvelle fois, la diversité culturelle, renvoyant, aux visiteurs, leur image mise à nue face à différentes civilisations. Le château de Kerjean, à Saint-Vougay, transformé grâce au concours du musée de l'armée, plaira sans conteste aux petits et aux grands. Déjà ouverte au public, « La Bourse ou la vie » évoque la délinquance des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles autour de trois légendes. Dédié à l'art contemporain, le domaine de Trévarez invitera, quant à lui, à de surprenantes découvertes en compagnie de l'artiste Bob Verschuere. Le lieu s'ouvrant encore un peu plus au public après de nouveaux travaux.

Jean Le Borgne

**> Pratique**

La programmation complète de Chemins du patrimoine en Finistère est à découvrir sur [www.cdp29.fr](http://www.cdp29.fr)

# DÉCOUVREZ LE MENHIR CRÉOLE

**TRANSAT BRETAGNE MARTINIQUE**

BREST - FORT-DE-FRANCE

**VISITEZ L'ESPACE MARTINIQUE SUR LE VILLAGE DE LA TRANSAT A BREST DU 09 AU 17 MARS.**

**La Martinique**

FLEUR DES CARAÏBES

[www.martiniquetourisme.com](http://www.martiniquetourisme.com)