

Plobannalec-Lesconil

L'automne des arts de la rue en Pays Bigouden Edition 2005

Dimanche 25 septembre – 16h16

Cie Sterenn – *Mr Wilson*

Cirque (Nantes 44)



Monsieur Wilson travaille dans un théâtre comme concierge, machiniste-polytechnologue ou encore employé municipal. Suite à des défections de dernière minute, sa "Direction" lui demande de mettre au point une suite de numéros au pied levé. Après des débuts un peu chaotiques, il va intégrer peu à peu les principes fondamentaux du Music Hall, en créant lui-même des numéros de plus en plus fumants (entres autres, la cocotte minute jongleuse ou l'aspirateur-comemuse).

L'Excuse – *Homocatodicus*

Théâtre de rue (Lyon 69)

La proposition artistique de la Cie L'excuse sera le fruit de 4 jours de résidence du lundi 19 au dimanche 25 septembre au contact des habitants de Plobannalec-lesconil. Les vidéos, photos, témoignages ainsi récoltés feront partie intégrante du spectacle.

Une première représentation de « Homocatodicus » sera donnée à l'occasion de l'inauguration de l'Espace Jeunes de Plobannalec-lesconil le samedi 24 septembre.



Deux personnages abreuvés de télé, la tête enflée ; décident de sortir prendre l'air. Des pensées éclairent alors leur deux visages ; leurs cerveaux deviennent disponibles comme ar magie. Un spectacle qui examine par la lucarne un des plus populaire objet culte de notre civilisation dite moderne...Monsieur Wilson travaille dans un théâtre comme concierge, machiniste-polytechnologue ou encore employé municipal. Suite à des défections de dernière minute, sa "Direction" lui demande de mettre au point une suite de numéros au pied levé. Après des débuts un peu chaotiques, il va intégrer peu à peu les principes fondamentaux du Music Hall, en créant lui-même des numéros de plus en plus fumants (entres autres, la cocotte minute jongleuse ou l'aspirateur-comemuse).

Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue [en Bretagne]

11 quai de la Douane – 29200 Brest

Tel : 02 98 46 19 46 / Fax : 02 98 46 22 76

Dimanche 30 octobre – 16h16

La Calma – On est peu de choses...

Spectacle burlesque masqué (Paris 75)

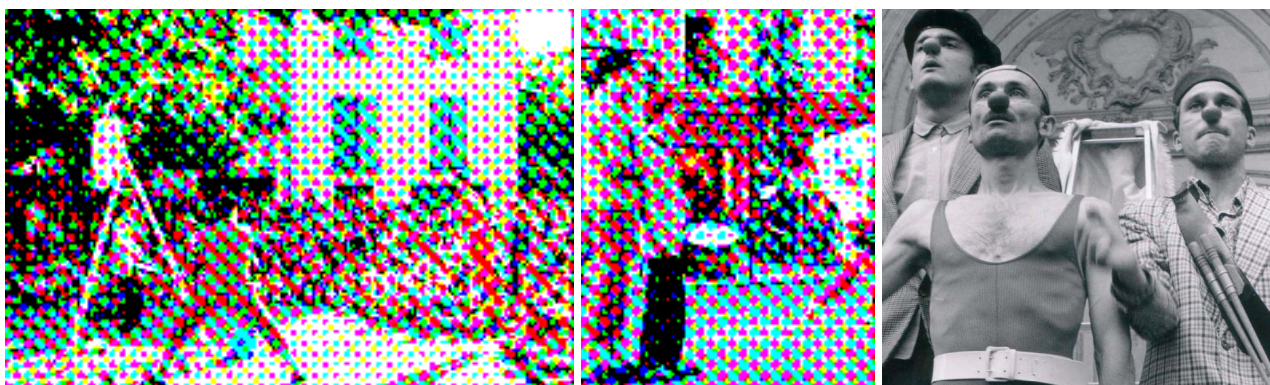


Trois individus, mi downs mi comédiens léditent cet aphorisme de comptoir “on est peu de choses quand on y pense”. Une comédie burlesque pimentée par un jeu de masques qui dévoile les grandeurs et les bassesse de notre vie quotidienne.

Dimanche 30 octobre

Les chiche capon – Le saut de la mort

Clown (Paris 75)



Ce soir c'est le grand soir. Ce soir Tino Valentino va sauter !!! Oui il va réaliser ce numéro incroyable : *Le Saut de la Mort*. Pour l'occasion Tino est assisté de ses deux assistants Firmin Crapette et Flèche. *Le Saut de la mort* c'est ce numéro qui fit les beaux jours des artistes de la grande crise des années trente aux Etats Unis ! Ce numéro fascine semble-t-il toujours autant les foules ! Serions nous en crise ? Mais non tout va très bien dans le meilleur des mondes et puis ce ne sont que des clowns, leur seule ambition semble être de nous faire rire ! Pourtant ces clowns nous parle de nous, de notre difficulté à être dans cette société qui nous définit d'abord par ce que nous faisons. Il y a une hiérarchie, c'est mieux d'être premier assistant qu'assistant. Chacun à son échelle, continuer à monter les marches de la renommé, de la réussite pour en mettre plein la vue à tout le monde : toujours plus haut !!! Mais s'il ne faut pas oublier que plus haute est la position plus grande sera la chute : car ce qui intéresse tout le monde c'est de te voir te casser la gueule, Imbécile !!!!

Dimanche 27 novembre – 15h15

A & O - KaO ?

Conte clownesque sans parole (St André en Terre Plaine 89)



"KaO? C'est quoi?

La caricature du tracas qu'a O : accablé de n'être O, qu'un. Un down banal à caractère kamikaze, incapable de s'accaparer un camarade du même acabit. Car le cas d'O, c'est qu'il n'a rien à offrir, c'est un cas raté, un cas phare, un clown calamiteux d'occasion pas très cathodique...

Le canevas de ses cahots est une cascade de cartons qui camoufle un capharnaüm d'où il n'a qu'a fouiller pour un apocalyptique carnage... de bouteilles plastiques. Le cirque à O c'est son chaos qu'O casse. Ce conte downesque sans paroles, où l'univers du quotidien est détourné de son utilisation usuelle pour exprimer un imaginaire symbolique, est un spectacle de cirque intimiste solo qui s'adresse à tout public. Il cherche essentiellement, dans la suggestion plutôt que la démonstration, à toucher d'émotions."

Dimanche 27 novembre

Schaul Pifer *Silence on tourne*

One man show (Arles-sur-Tech 66)



Un réalisateur de série B « Has been » façon Ed Wood (de Tim Burton) est lâché par son producteur. Il rencontre la sympathie du public et, dans une grande inspiration lyrique il va créer un nouveau film tragi-comique-de fiction-western-de suspens-d'aventures-peplum dont le public n'est pas prêt d'oublier les moments de surprenants d'authenticité.

Le Fourneau, scène conventionnée Arts de la rue [en Bretagne]

11 quai de la Douane – 29200 Brest

Tel : 02 98 46 19 46 / Fax : 02 98 46 22 76