

Théâtre de rue ²⁰10 au Relecq-Kerhuon

Mardi 21 décembre



La Nuit Singulière

Théâtre de rue et de lumières
au Relecq Kerhuon

www.lefourneau.com/lerelecqkerhuon

Le Relecq  Kerhuon

[www.leFourneau.com](http://www.lefourneau.com)
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

Le théâtre de rue au Relecq-Kerhuon en 2010 :

7 rendez-vous aux quatre coins de la ville

13 compagnies de théâtre de rue

Près de 3800 spectateurs (hors Nuit Singulière)

En 2010, la commune Berceau des « Grains de Folie » a rejoint les partenaires du Centre National des Arts de la Rue en signant la convention pluri-annuelle d'objectifs du Fourneau : les deux complices confirment ainsi leur volonté de cultiver **un territoire commun d'expérimentation et d'écriture de théâtre de rue**.

Tout au long de l'année, le Fourneau et la Ville co-écrivent des rendez-vous originaux avec des compagnies en résidence de création, en expérimentation publique, et en proposant des rituels artistiques tels que **Les Pique-Niques Kerhorres** et **La Nuit Singulière**.

Le 21 décembre, le solstice d'hiver marque la nuit la plus longue de l'année. Depuis 2008, c'est l'occasion d'inviter artistes et habitants à suivre un parcours de lumières à travers la ville. Après Déabru Beltzak en 2008 et Karnavires en 2009, c'est la compagnie Ulik et le SNOB qui nous proposera de glisser dans la Nuit Singulière, à suivre ses lumières...

Ulik et le SNOB

Glisssssssssendo



Mardi 21 décembre 2010

19h12 - Rendez-vous rue Victor Hugo

30 min - tout public



Licence CC by-nc lefourneau.com

Ignorant les lois de la gravitation, 9 personnages glissent parmi la foule en d'étranges chorégraphies, traçant sur leur passage un chemin musical. Les notes qu'ils dispersent çà et là sont une douce symphonie. Ils s'éclipsent aussi vite qu'ils sont apparus, comme montés sur des tapis volants et partent au fil des places et des rues distiller leur fugue musicale.

Equipe Artistique :

Mise en scène – conception : Ulik, orchestrations, arrangements et compositions : Gilles Monfort, Mikko Fontaine, Ludovic Rivière et Pascal Beck, création des instruments originaux : Ulik et Le SNOB en partenariat avec le groupe JA Musik GmbH (Meinl-Weston / Melton), avec : Le SNOB – Christine Bournazel : maîtresse de ballet, Ludovic Rivière : clarinette, Christophe Journaud : saxophone alto, Didier Rivière : trompette, Olivier Rivière : trombone basse, Gilles Monfort : sousaphone, Mélaïne Lemaître : percussions, caisse claire, Alain Péré : percussions, grosse caisse, chant, et Mikko Fontaine : banjo.

Partenaires :

Production : ULIK Produktion & Le SNOB et Compagnies.

Coproductions et résidences : L'Avant-Scène à Cognac (16), l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen (76) – Centres Nationaux des Arts de la Rue, Direction des Affaires Culturelles de Monaco, Lieux Publics – Centre National de Création des Arts de la Rue à Marseille (13), Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne (69).

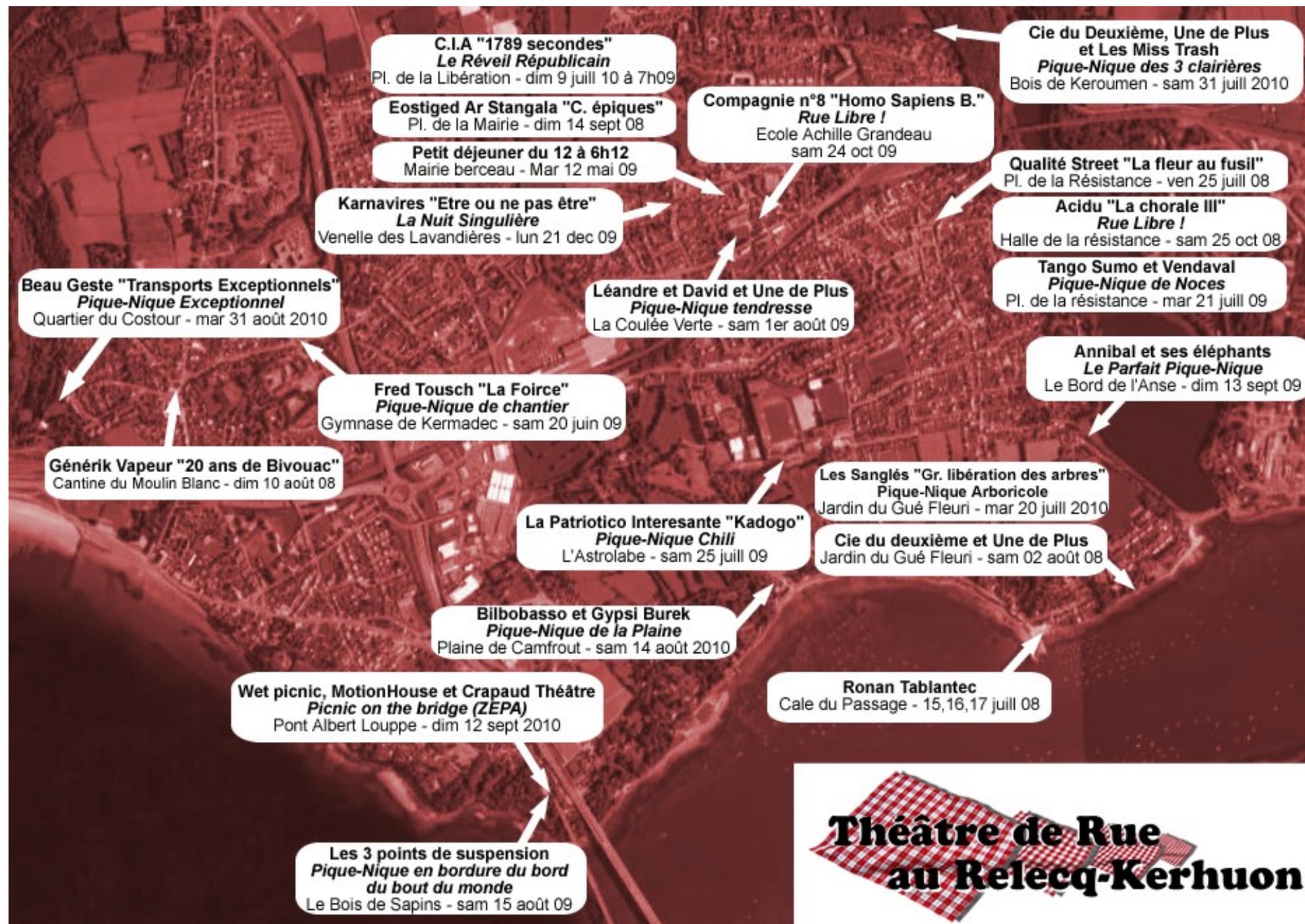
Avec le soutien de : DMDTS – Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Poitou-Charentes, le Conseil Régional Poitou-Charentes – Le Temps des Arts de la Rue, le Conseil Général des Deux-Sèvres et la Ville de Niort.

Contact :

www.fanfarelesnob.com

A l'issue du spectacle l'association Kerhuon Dynamique proposera un verre de vin chaud.

Le théâtre de rue aux quatre coins du Relecq-Kerhuon depuis 2008 !



Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue

Le Fourneau est **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. Établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest, le Centre national a élargi son projet en intégrant en 2009 le réseau européen ZEPA réparti entre la France et l'Angleterre. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Un pôle de soutien à la création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Lampaul-Guimiliau
Coucher de Soleil

Communauté de Communes du Pays des Abers
le 2 mai à Kersaint-Plabennec
le 16 mai à Plouvien
le 30 mai à Lannilis
le 13 juin à Plouguin

Île Molène
le 10 avril

Lieu de fabrique du Port De Brest

Brest
La Marche des 1000 Danseurs
le 20 juin

Camaret
Pont d'Avril
le 3 avril

Plobannalec-Lesconil
Dimanches d'Automne

Guipavas
Temps Bourg
le 3 juillet

Le Relecq-Kerhuon
Les Pique-Niques Kerhorres
de juin à septembre

St-Brieuc
Les Nocturnes
les vendredis 2, 9, 16, 23, 30 juillet, 6 et 20 août

Carhaix
Les Vieilles Charrues
le 13 mars
du 16 au 18 juillet

Clohars-Carnoët, Riec-sur-Bélon et Moëlan-sur-Mer
Les Rias, 2^e Marée de théâtre de rue
les 3, 4 et 5 septembre

Port-Louis, Locmiquélic, Riantec et Gâvres
Avis de Temps Fort
du 13 au 15 mai

Théâtre de Rue en Pays de Morlaix :
• **Mai des Arts**
1^{er} mai à Locquirec
9 mai à Plouigneau
23 mai à Loc-Eguiner St-Thégonnec
29 mai à Ste-Sève
• **FAR Festival International de théâtre de rue en Bretagne**
du 3 au 6 août

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
— Bretagne —

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonssoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023

Le lieu de fabrique du Port de Brest
© Licence CC BY-NC lefourneau.com

