

# Théâtre de Rue au Relecq-Kerhuon

20  
09

**Lundi 21 décembre**



Etre ou ne pas être Venelle des Lavandières à 19h12 ?  
avec la Compagnie KaRNAVrES

[www.lefourneau.com/lerolecqkerhuon](http://www.lefourneau.com/lerolecqkerhuon)

Le Relecq  Kerhuon

[www.lefourneau.com](http://www.lefourneau.com)  
Centre National des Arts de la Rue  
Bretagne

# La Nuit Singulière

Théâtre de Rue  
au Relecq Kerhuon

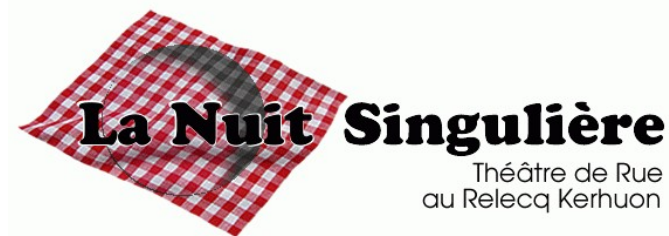
Le 21 décembre, le solstice d'hiver marque la nuit la plus longue de l'année. Depuis l'année dernière, c'est l'occasion d'inviter artistes et habitants à suivre un parcours de lumières à travers la ville. Après Déabru Beltzak l'année dernière, c'est la compagnie Karnavires avec son spectacle *Etre ou ne pas être* qui illuminera cette première nuit d'hiver.



Retour en images sur l'édition 2008 – Bande Déplacée par Déabru Beltzak  
Licence CC by nc lefourneau.com

# KaRNaVIRÉS

*Etre ou ne pas être*



**Lundi 21 décembre 2009**

**19h12 - Venelle des Lavandières**

**60 min - tout public**

Plus de vingt ans d'existence pour cette compagnie de théâtre de rue aux spectacles allégoriques, oniriques, et furieusement spectaculaires. Après *L'oeil du cyclone* et *Odysseus*, spectacles vécus par plus de 100 000 spectateurs à travers l'Europe, KaRNaVIRÉS a créé en 2008, avec le soutien du Fourneau, une nouvelle aventure théâtrale étincelante.

Dans *Etre ou ne pas être* dix personnages clownesques sont lâchés sur un carrefour, une place... La ville devient alors le théâtre d'une folle déambulation avec musique, effets spéciaux pyrotechniques et performances d'acteurs.

**Apportez votre flamme et surtout ne l'éteignez pas !**

#### Equipe Artistique :

Conception, mise en scène du projet : Rémy Auda, Sylvie Baroni

Direction d'acteur : Michel Herrmann, Univers musical : Fred de Benedetti, Conception décors : Cécile Besson, Construction-Machinerie : Sylvain Georget, Costumes : Bénédicte Blanc, Effets Spéciaux : Franck Auricoste et Julien Lemonnier

Comédiens : Rémy Auda, Franck Auricoste, Sylvie Baroni, Alain Casset, Fred de Benedetti, Julien Lemonnier, Denis Pascual, Vincent Saint Loubert Bié, Sandrine Stantina, Ilijana Vukmir Damour

Croquis : Cécile Besson, Coordination : Anaïs Peling, Conseil/diffusion : Gilbert Ceccaldi,

Secrétariat/comptabilité : Laurence Balawejder



Licence CC by nc lefourneau.com

#### Partenaires :

**Aide à la création :** L'Abattoir à Chalon-sur-Saône , Le Fourneau à Brest, L'Atelier 231à Sotteville-lès-Rouen,

Centres Nationaux des Arts de la Rue

L'Allan, Scène Nationale de Montbéliard

l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA)

**Avec le soutien de :** l'ADAMI

Le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

# Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau

**Le Fourneau** est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest.

Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la Rue**, inscrit dans un réseau national et européen (ZEPA) composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure les socles du projets.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de 3 pôles d'activités :

**Un pôle de création**, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

**Un pôle de programmation nomade**, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

**Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue** s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.



**Lampaul-Guimiliau**  
Coucher de Soleil

**Communauté de Communes du Pays des Abers**  
Le Printemps

**Théâtre de Rue en Pays de Morlaix :**

- Mai des Arts
- FAR Festival International de théâtre de rue en Bretagne

**Île Molène**

**Lieu de fabrique du Port De Brest**

**Brest**  
Plein les Mirettes  
11, 12 et 13 décembre  
La Déambule  
Jeudi 1<sup>er</sup> octobre

**Guipavas**  
Temps Bourg

**Le Relecq-Kerhuon**  
Rue Libre !  
Samedi 24 octobre  
Nuit Singulière  
Lundi 21 décembre

**Le réseau Au Fil de l'Eau**

**Carhaix**  
La Garenne des Vieilles Charrues

**St-Brieuc**  
Les Nocturnes

**Camaret**  
Pont d'octobre  
Samedi 3 octobre

**Clohars-Carnoët, Riec-sur-Bélon et Moëlan-sur-Mer**  
Les Rias, Marée de théâtre de rue

**Plobannalec-Lesconil**  
Dimanches d'Automne des Arts de la Rue  
Les dimanches 27 septembre, 25 octobre et 29 novembre

**Port-Louis, Locmiquélic, Riantec et Gâvres**  
Avis de Temps Fort

**www.leFourneau.com**  
Centre National des Arts de la Rue  
Bretagne

11 quai de la douane  
29 200 Brest - France  
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46  
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76  
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :  
2-1019023 et 3-1019023

**Le lieu de fabrique du Port de Brest**  
© Licence CC-by-nc-lefourneau.com



# Le théâtre de rue aux quatre coins du Relecq-Kerhuon !

