

Théâtre de Rue au Relecq-Kerhuon

20
09

Lundi 21 décembre



Etre ou ne pas être Venelle des Lavandières à 19h12 ?
avec la Compagnie KaRNAlrES

www.lefourneau.com/lelecqkerhuon

Le Relecq  Kerhuon

www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne



La Nuit Singulière

Théâtre de Rue
au Relecq Kerhuon

Le 21 décembre, le solstice d'hiver marque la nuit la plus longue de l'année. Depuis l'année dernière, c'est l'occasion d'inviter artistes et habitants à suivre un parcours de lumières à travers la ville. Après Déabru Beltzak l'année dernière, c'est la compagnie Karnavires avec son spectacle *Etre ou ne pas être* qui illuminera cette première nuit d'hiver.



Retour en images sur l'édition 2008 – Bande Déplacée par Déabru Beltzak
Licence CC by nc lefourneau.com

KaRNaVIRÉS

Etre ou ne pas être



Lundi 21 décembre 2009

19h12 - Venelle des Lavandières

60 min - tout public

Plus de vingt ans d'existence pour cette compagnie de théâtre de rue aux spectacles allégoriques, oniriques, et furieusement spectaculaires. Après *L'oeil du cyclone* et *Odysseus*, spectacles vécus par plus de 100 000 spectateurs à travers l'Europe, KaRNaVIRÉS a créé en 2008, avec le soutien du Fourneau, une nouvelle aventure théâtrale étincelante.

Dans *Etre ou ne pas être* dix personnages clownesques sont lâchés sur un carrefour, une place... La ville devient alors le théâtre d'une folle déambulation avec musique, effets spéciaux pyrotechniques et performances d'acteurs.

Apportez votre flamme et surtout ne l'éteignez pas !

Equipe Artistique :

Conception, mise en scène du projet : Rémy Auda, Sylvie Baroni

Direction d'acteur : Michel Herrmann, Univers musical : Fred de Benedetti, Conception décors : Cécile Besson, Construction-Machinerie : Sylvain Georget, Costumes : Bénédicte Blanc, Effets Spéciaux : Franck Auricoste et Julien Lemonnier

Comédiens : Rémy Auda, Franck Auricoste, Sylvie Baroni, Alain Casset, Fred de Benedetti, Julien Lemonnier, Denis Pascual, Vincent Saint Loubert Bié, Sandrine Stantina, Ilijana Vukmir Damour

Croquis : Cécile Besson, Coordination : Anaïs Peling, Conseil/diffusion : Gilbert Ceccaldi,

Secrétariat/comptabilité : Laurence Balawejder



Licence CC by nc lefourneau.com

Partenaires :

Aide à la création : L'Abattoir à Chalon-sur-Saône , Le Fourneau à Brest, L'Atelier 231à Sotteville-lès-Rouen,

Centres Nationaux des Arts de la Rue

L'Allan, Scène Nationale de Montbéliard

l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA)

Avec le soutien de : l'ADAMI

Le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest.

Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la Rue**, inscrit dans un réseau national et européen (ZEPA) composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure les socles du projets.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de 3 pôles d'activités :

Un pôle de création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Lampaul-Guimiliau
Coucher de Soleil

Communauté de Communes du Pays des Abers
Le Printemps

Théâtre de Rue en Pays de Morlaix :

- Mai des Arts
- FAR Festival International de théâtre de rue en Bretagne

Île Molène

Lieu de fabrique du Port De Brest

Brest
Plein les Mirettes
11, 12 et 13 décembre
La Déambule
Jeudi 1^{er} octobre

Guipavas
Temps Bourg

Le réseau Au Fil de l'Eau

Le Relecq-Kerhuon
Rue Libre !
Samedi 24 octobre
Nuit Singulière
Lundi 21 décembre

Carhaix
La Garenne des Vieilles Charrues

St-Brieuc
Les Nocturnes

Camaret
Pont d'octobre
Samedi 3 octobre

Clohars-Carnoët, Riec-sur-Bélon et Moëlan-sur-Mer
Les Rias, Marée de théâtre de rue

Plobannalec-Lesconil
Dimanches d'Automne des Arts de la Rue
Les dimanches 27 septembre, 25 octobre et 29 novembre

Port-Louis, Locmiquélic, Riantec et Gâvres
Avis de Temps Fort

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
2-1019023 et 3-1019023

Le lieu de fabrique du Port de Brest
© Licence CC-by-nc-lefourneau.com

Logos: European Union, ZEPA, Région Bretagne, Conseil Général Finistère, Morlaix communauté des communes, Ville de Brest.

Le théâtre de rue aux quatre coins du Relecq-Kerhuon !

