

Les Jeudis du Port

20 09

Programmation Arts de la Rue

**Une collaboration :
Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau
et la Ville de Brest**

Dossier de presse

Contact presse:

Centre National des Arts de la Rue,
le Fourneau
02 98 46 19 46 / aurelien.marteaux@lefourneau.com



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11, quai de la douane, 29200 Brest
Tel : 02 98 46 19 46
bonjourbonsoir@lefourneau.com
www.lefourneau.com/ieudis



Sommaire :

Programmation Arts de la Rue des Jeudis du port 2009.....3

Les Compagnies :

Léandre et David.....4

La Compagnie du deuxième.....5

Réverbère.....6

Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue.....7



Programmation Arts de la Rue par le Fourneau **Jeudis du Port 2009**

Comme chaque année, les spectacles de rue de cette nouvelle édition sont choisis et programmés par le service Culture/Animation de la ville de Brest. Cet été, 3 rendez-vous de théâtre de rue labellisé par le Centre National des Arts de la Rue sont attendus avec notamment les compagnies Léandre et David, La Compagnie du Deuxième et Réverbère.

Calendrier des Jeudis du port 2009:

Léandre et David *Play*

Jeudi 30 juillet, 19h15

La Compagnie du Deuxième *Mmh! C'est bon!*

Jeudi 13 août, 19h30

Réverbère *Riez sans modération*

Jeudi 20 août, 19h45



Léandre et David

Play

Espagne, création 2004

Théâtre de Rue

Durée : 60 mn

Tout public

C'est un grand pianiste. Il s'appelle David Moreno. Imperturbable, le visage sérieux, le geste posé, il compose la bande sonore de la vie, de la rue. Il y a du rythme, de la poésie et parfois aussi le silence...

Et puis, il y a Léandre. Est-il là par hasard, ou a-t-il rendez-vous avec le Charlot de Charlie Chaplin ? Peu importe, sans rien faire, juste avec la présence de son personnage, chaque note du pianiste se transforme, peu à peu, en une incroyable mélodie du rire et du bonheur.

Spectacle programmé en « in » au festival de théâtre de rue d'Aurillac 2008.



Équipe

DIRECTION ARTISTIQUE : LEANDRE RIBERA

Direction musicale : David Moreno

Production : Cie. Léandre-Claire

Contacts

DISTRIBUTION

FREE ART

Apartado de correos 127

08950 Esplugues de Llobregat

Barcelona (Spain)

Horaire: 9h – 16h

Tél. 0034 93 473 86 69

Fax . 0034 933 725 948

<http://www.freeart.es>

lorena@freeoptions.es



La Compagnie du Deuxième

Mmh ! C'est bon !

La Montagne (44) / création 2008
Théâtre de promotion culinaire

Durée : 20 mn
Tout public

L'été 2007, quelques milliers de spectateurs chanceux ont goûté Le Fishice, la première glace de poisson. Fort de cette réussite gustative, la *Compagnie du Deuxième* a décidé de se lancer sur le marché culinaire.

Dans cette nouvelle création, trois caddies parcourent les rues à la recherche du client goûteur en lui proposant de nouveaux produits : le fameux Fishice, la Compote de Composte ou encore le Diabolo Savoyard. Historiques, recettes à base de pétards semi alimentaires, et dégustations gratuites sont au programme. Chaque stand est animé par un couple qui dispose de vingt minutes pour séduire un consommateur déjà habitué aux nouvelles saveurs d'aujourd'hui, comme les chips au « goût barbecue » ou le yaourt au « goût bulgare ». En parfaite harmonie avec la majorité des tendances commerciales actuelles, qui préfère la quantité à la qualité, ces ambitieux représentants se donnent pour objectif d'être capables de « vendre des chaussures à un cul de jatte » !



© Licence CC by nc lefourneau.com

N'est-il pas possible de donner l'illusion de liberté en laissant croire qu'on donne le choix ?

Mmh ! C'est bon! ne donne pas de leçon, mais veut juste poser des questions.

Après « A Double Tour », présenté au FAR en 2005, la Compagnie du Deuxième nous revient avec une nouvelle création théâtralo-culinaire créée en mai 2008 à Garlan (Pays de Morlaix).

Equipe

Auteurs, metteurs en scène et comédiens : Françoise Milet et Pierre Séverin
Comédiens : Christophe Duffay, Tayeb Hassini, Anne Morineau, Laurence Huby

Partenaires

Le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau à Brest

Contacts

Compagnie du Deuxième
Hôtel de ville, place F. Mitterrand
44620 La Montagne
02 40 65 94 39 | severin.pierre@wanadoo.fr



Réverbère

Riez sans modération

Saulx-les-Chartreux (91), création 2006

Jonglerie burlesque

Durée : 60 mn

Tout public

Lorsqu'on assiste au spectacle de *Réverbère*, on assiste à des numéros de jonglerie : balles, diabolos, équilibres... mais avant tout, on rencontre un personnage : il parle, crie, interpelle le public, improvise à la moindre occasion...

Grâce à un sens du rythme, de la scène et du public qu'il a appris à maîtriser au fil des ans dans la rue, il pousse le burlesque à son paroxysme...

Rires garantis !!!



Equipe

Thomas Leterrier (interprétation) et Alexis Nys (diffusion).

Partenaires

Coproduction : Productions Bis et Animakt.

Contacts

Productions bis

01 64 48 71 01

contact@productionsbis.com

contact.reverbere.free.fr

Établissement de création et de production artistique dans l'espace public

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les populations de la région Bretagne, structure le socle du projet du Fourneau.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de 3 pôles d'activités :

Un pôle de création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.



Le lieu de fabrique du Port de Brest

©Licence CC by-nc-lefourneau.com