

Les Jeudis du Port ²⁰08

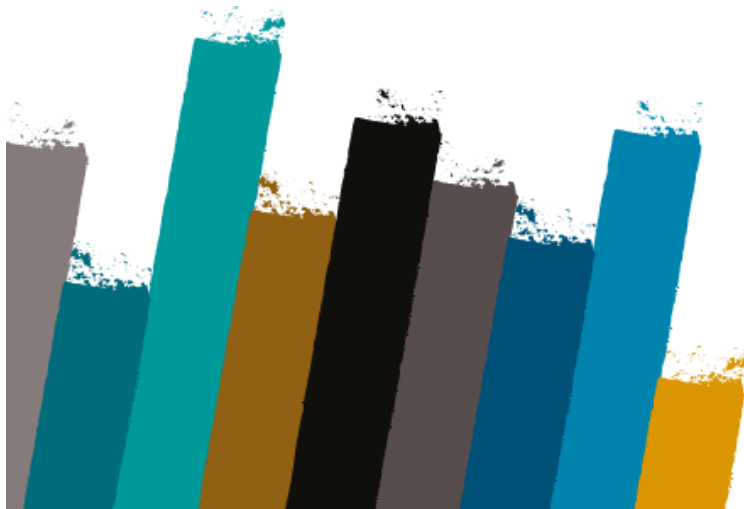
Programmation Arts de la Rue

**Une collaboration :
Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau
et la Ville de Brest**

Dossier de presse

Contact presse:

Centre National des Arts de la Rue,
le Fourneau
02 98 46 19 46 / aurelien.marteaux@lefourneau.com



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
11, quai de la douane, 29200 Brest
Tel : 02 98 46 19 46
bonjourbonsoir@lefourneau.com
www.lefourneau.com/jeudis

Sommaire :

Programmation Arts de la Rue des Jeudis du port 2008.....	3
Les Compagnies :	
Eostiged Ar Stangala.....	4
Banc Public.....	5
On y pens'ra demain.....	6
Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue.....	7



Programmation Arts de la Rue par le Fourneau **Jeudis du Port 2008**

Comme chaque année, les spectacles de rue de cette édition 2008 sont choisis et programmés par le service Culture/Animation de la ville de Brest. Cet été, 3 spectacles font l'objet d'une collaboration avec le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau. Ces 3 spectacles sont des créations de l'année 2008 et sont accompagnés en création par le Fourneau.

Des danseurs et des musiciens s'empareront des quais. Ces énergiques champions de Bretagne de danse traditionnelle bretonne du Cercle **Eostiged Ar Stangala** proposeront leurs « *Courants épiques* » contemporains. La danseuse et le violoniste de la compagnie **Banc Public** dialogueront dans un duo doux et intimiste, tandis que la *Gouaille*, la *Diva* et l'accordéoniste de la compagnie **On y pens'ra demain** chanteront des mots d'amour et de colère dans un étonnant mélange de répertoires lyriques et réalistes.

Par ailleurs, le Fourneau accueillera chaque Jeudi sous son toit une exposition retraçant les deux décennies de la manifestation brestoise.

Eostiged Ar Stangala *Courants épiques* *Jeudi 31 juillet, 19h15*

Banc Public *Café de la gare* *Jeudi 7 août, 19h30*

On y pens'ra demain *La Gouaille et la Diva* *Jeudi 21 août, 19h45*

Eostiged Ar Stangala *Courants épiques*

**Création accompagnée
par le Fourneau**
Centre National des Arts de la Rue

Quimper (29), création 2008

Genre : Parade de rue

La Confédération Kendalc'h et le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau, se sont associés autour d'un projet insolite et ambitieux, celui de créer une passerelle entre deux pratiques artistiques : la danse traditionnelle bretonne et les Arts de la Rue. *Le Cercle Eostiged Ar Stangala-Kerfeunten*, champion de Bretagne en titre, s'est lancé dans une folle aventure et a créé une parade originale conçue pour l'espace public contemporain. Pour la première fois, la danse traditionnelle prend possession de la rue avec 70 danseurs et 10 musiciens !



Durée : 60 minutes

Jeudi 31 juillet à 19h15

Equipe:

Mise en rue : Martine Rateau – Création des costumes : Philippe Jacob
Danseurs et chorégraphies : ensemble chorégraphique *Eostiged Ar Stangala - Kerfeunteun de Quimper*

Coproduction: Confédération Culturelle Bretonne Kendalc'h
et le Fourneau à Brest, Centre National des Arts de la Rue
Conseil Régional de Bretagne.

Partenaires:

Contacts:

Confédération Kendalc'h
12 rue Nationale - BP 20 - 56250 ELVEN
Tél : 02 97 53 31 35 - Fax : 02 97 53 30 44
confederation.kendalch@wanadoo.fr | www.kendalch.com
www.lefourneau.com/courantsepiques

La Chapelle Bouëxic (35), création 2008

Genre : duo musical et danse

Une femme entre dans un café de gare, seule, une valise à la main, un peu perdue mais fière d'avoir osé franchir le pas. Le train qui l'a déposée est reparti emportant son passé, ses chaînes et le regret de n'avoir pas su partir plus tôt. Maintenant, il faudrait se poser quelque part, trouver une place pour la valise et ensuite rencontrer des gens, même une seule personne, et puis on verra demain.



Durée : 30 minutes

Jeudi 7 août à 19h30

Equipe:

danseuse-chorégraphe : Laetitia Couasnon
musicien (compositeur interprète) : Jérémie Elis
décor : Rémi Jacob
Regard extérieur : Sébastien Braux

Contacts:

Compagnie Banc Public
Le Mariage
35 330 La chapelle Bouëxic
02 99 92 01 40 | 06 63 23 77 89
bancpublic@bancpublic.com | www.bancpublic.com

Partenaires:

Le Fourneau à Brest, Centre National des Arts de la Rue
la Ville de La Chapelle Bouëxic
La Ville de Port Louis

On y pens'ra demain

La Gouaille et la Diva

**Création accompagnée
par le Fourneau**
Centre National des Arts de la Rue

Région parisienne, création 2008.

Genre : Théâtre en chanson

Un accordéoniste au frac usé, flanqué d'une goulante et d'une soprano spinto. De lui, on ne sait pas grand chose, mais il a l'air d'en savoir beaucoup sur elles. Elles ont tout vu, tout bu, tout chantu... Peut-être qu'ils sont là parce que c'est le dernier endroit où l'on chante ou pour un ultime triomphe. A travers une douzaine d'airs et de chansons des répertoires réalistes et lyriques, la compagnie nous livre des mots d'amour et de colère, qui révèlent peu à peu ces étonnants personnages.



Durée : 50 minutes

Jeudi 21 août à 19h45

Equipe :

Chanteuse lyrique et comédienne : Agnès Deutsch
Chanteuse-comédienne : Fabienne Laredo
Musicien-comédien : Gabi Levasseur
Mise en scène : Fred Fort, assisté de Philippe Calmon.

Le Fourneau à Brest, le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec, l'Atelier 231 à Sotteville-les-Rouen,
Centres Nationaux des Arts de la Rue;
la Cave à théâtre à Colombes, le festival Guinguettes et Cie à Villebon-sur-Yvette,
le festival Quartier libre à Montreuil.

Projet proposé par la compagnie *On y pens'ra demain* et porté par la compagnie *Métaphore*

Partenaires :

Contacts :

Compagnie *On y pens'ra demain*
01 48 59 62 38 | Compagniemetaphore@free.fr



Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue

Le Fourneau, installé sur le port de commerce de Brest, est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités:

Un pôle de création, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

Un pôle de programmation nomade, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

Un pôle de ressources, de recherche et de formation des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère, la Ville de Brest, Morlaix Communauté et la Ville de Morlaix sont signataires de la convention 2006-2007-2008 du Centre National des Arts de la Rue.



www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 290 887 et 290 888