

# Initiation "introduction à la vidéo légère"

(Réfèrent : Yffic Cloarec, yffic@lefourneau.com 02.98.46.19.46)

## Objectif

Savoir filmer, monter et diffuser online et/ou offline un reportage vidéo numérique

## Public concerné, pré-requis

Les animateurs des espaces multimédias du Pays de Brest. 8 stagiaires maxi par session.

## Durée

6 jours au total

## Intervenants

Yffic Cloarec, directeur de l'Espace Culture Multimédia du Fourneau  
Denis Rollier, technicien réalisateur audiovisuel

## Programme

### Module 1 : Réalisation

**Objectif** : savoir préparer un tournage (écriture et logistique)

**Forme** : théorie (vocabulaire et exemples) + pratique individuelle accompagnée.

**Contenu** : documentation, repérages, note d'intention, séquenceur/scénario, découpage technique (valeur de plan, mouvement de caméra, focale,...), dépouillement (estimation des besoins humains et matériels),...

### Module 2 : Tournage

**Objectif** : savoir utiliser un caméscope (technique et esthétique)

**Forme** : théorie (vocabulaire et exemples) + pratique accompagnée par groupe de 2 ou 3.

**Contenu** : analogique/numérique, standard & formats (sécam/pal - Hi8/VHS/DV etc), connectique (cinche/firewire etc), réglages du caméscope (exposition, mise au point, balance des blancs, etc), éclairage, prise de son, cadrage et mouvement,...

### Module 3 : Post-production

**Objectif** : savoir monter un film sur ordinateur (montage virtuel) et l'exporter pour diffusion.

**Forme** : théorie (vocabulaire et exemples) + pratique individuelle accompagnée (sur matériel personnel si souhait).

**Contenu** : dérushage, montage virtuel, titrage, effets (vidéo et audio), stockage, compression, export sur bande, création CD et DVD, diffusion pour le web,...

## Durée

J 1 AM mardi	Accueil, théorie module 1
J 1 PM mardi	Pratique module 1
J 2 AM jeudi	Esthétique module 2 + suite éventuelle mod. 1
J 2 PM jeudi	Théorie, matériel module 2
J 3 AM vendredi	Tournage module 2
J 3 PM vendredi	Tournage module 2
J 4 AM mardi	Installation, théorie module 3
J 4 PM mardi	Montage module 3
J 5 AM jeudi	Montage module 3 + re-tournage éventuel
J 5 PM jeudi	Montage module 3 + re-tournage éventuel
J 6 AM vendredi	Export module 3
J 6 PM vendredi	Critique des films réalisés, bilan