

BASH STREET THEATRE

THE STRONGMAN

[CIRQUE DE RUE]

PENZANCE (ANGLETERRE) / LOCMARIA BERRIEN (29)

CRÉATION 2012

Résidence de création au Fourneau, du 19 au 30 mars 2012

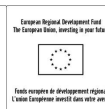
EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE :

Mercredi 28 mars à 18h18 dans la cour du Patronage Laïque du Pilier Rouge, 2 rue Fleurus, à Brest (29)

En partenariat avec la MPT, le Centre Social de Pen Ar Créac'h et le Patronage Laïque du Pilier Rouge dans le cadre des Rendez-vous du Printemps. En cas d'intempéries, le spectacle se jouera dans la salle du Patronage Laïque du Pilier Rouge.

REPRÉSENTATION PUBLIQUE :

Jeudi 9 août à 19h12 devant la Criée à Brest (29), dans le cadre des Jeudis du Port



Crédit : DR

La compagnie Bash Street Theatre a vu le jour lors du festival du théâtre de rue de Morlaix en 1991. Depuis plus de 20 ans, elle parcourt le monde avec ses spectacles mêlant théâtre, cirque, mime et musique. On a notamment pu la voir en pointe Bretagne en 2004 avec *Cliffhanger*, (une infernale poursuite entre juges et bandits à la Buster Keaton) qui a été présenté à Plouneour-Ménez, à la Garenne des Vieilles Charrues ou encore à Saint-Brieuc.

Dans sa nouvelle création, la compagnie anglaise, qui partage sa vie de part et d'autre de la Manche, nous plonge dans l'univers d'un cirque itinérant à travers l'histoire de trois personnages : un homme fort (directeur de cirque), sa fille et un musicien. Pour cela la compagnie anglaise poursuit son travail autour de l'univers du film muet en s'inspirant notamment du film *The Circus* (1928) de Charlie Chaplin mais aussi du film de Federico Fellini *La Strada* (1954).

Durant sa résidence au Fourneau l'équipe de Bash Street travaillera sous le regard de Fabrice Bisson, metteur en scène de la compagnie de théâtre de rue Joe Sature et ses Joyeux Osselets, qui crée des spectacles burlesques.

ÉQUIPE :

Simon Pullum : directeur artistique et artiste, Jojo Pickering : directrice artistique et artiste, Russel Hurd : artiste, Seamas Carey : Musicien, David Twomlow : Directeur de Production, Neil Robson : scénographie, Fabrice Bisson : regard extérieur.

PARTENAIRE :

Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, Brest (29).

CONTACT :



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

