

CRÉATION 2012

Résidence de création au Fourneau du 2 au 7 avril 2012

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE :

Vendredi 6 avril à 19h33 au Fourneau, à Brest (29)



Crédit : Cie Adhok

La compagnie Adhok est née des retrouvailles artistiques de Doriane Moretus et Patrick Dordoigne, tous deux impliqués dans le développement des arts de la rue depuis plus de 25 ans. Doriane a créé son univers artistique et développé un langage singulier et poétique proche de la Danse-Théâtre, au sein de sa compagnie « Compagnie Doriane Moretus ». Elle a également travaillé avec de nombreuses compagnies de théâtre de rue en tant qu'actrice, chorégraphe, auteur ou encore metteur en scène. Quant à Patrick Dordoigne c'est l'un des fondateurs de la compagnie de théâtre de rue « Les Alama's Givrés », au sein de laquelle il a œuvré pendant 18 ans, au titre de (co) directeur artistique, (co) metteur en scène, (co) auteur et acteur. Il a également mis ses compétences au service d'autres compagnies de théâtre de rue.

Pour sa première création la compagnie Adhok s'interroge sur la vieillesse. Qu'est ce que vieillir ? C'est un fait, en France, la part des plus de 75 ans ne cesse d'augmenter. On en comptait 3 millions en 1980, on en comptera 6 millions en 2020 et près de 12 millions en 2050. » Quelle est la place et l'image des « seniors » dans une société où le « jeunisme » fait loi. A travers le parcours de vie de sept personnages, *Échappées Belles*, fresque théâtrale et chorégraphique, nous invite à découvrir les multiples facettes englobées sous les termes génériques de « vieux » ou « seniors » qui dissimulent des réalités de vie totalement différentes. Il s'agit de mettre en évidence notre perception de la « vieillesse », son image, les peurs qu'elle véhicule, mais aussi les trésors qu'elle recèle...

ÉQUIPE :

De Doriane Moretus et Patrick Dordoigne, avec Christine Collard, Françoise Loreau, Irène Palko, Claudette Walker, Dominique Gras, Wolfgang Kleinertz et Guy Delamarche, régie : casting en cours, sonorisation : casting en cours, scénographie lumineuse : TILT, musique : Antonin Maurel, costumes : Fabienne Desflèches, diffusion : Asily Deymarie, Administration : Thérèse n' Thérèse.

PARTENAIRES :

Centres Nationaux des Arts de la Rue Le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec (93), Le Parapluie à Aurillac (15) La Pagerie à Saint-Barthélemy d'Anjou (49) et Le Fourneau à Brest (29), la DGCA, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île de France – Ministère de la Culture et de la Communication, la DGCA – SACD – Écrire pour la Rue



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

CONTACT :

adhok@adhok.org