

Eostiged ar Stangala

La Sorcière

[FARCE CHORÉGRAPHIÉE]

QUIMPER (29)

CRÉATION 2011

« Mise en rue » et accompagnement transfrontalier en création et production

faisons **2011**

REPRESENTATIONS PUBLIQUES

Dimanche 22 mai à Coat-Méal (29) dans le cadre du Printemps des Arts de la Rue en Pays des Abers

Dimanche 11 septembre au Relecq Kerhuon (29) dans le cadre des Pique-Niques Kerhorres

Samedi 17 et dimanche 18 septembre à Great Yarmouth (Angleterre) dans le cadre du Out There Festival



Licence CC by-nclefourneau.com

Dans la série des contes fantastiques de Bretagne, voici l'épisode consacré à la maléfique sorcière de Trequeffelec ! 1939 : alors que les habitants fêtent la fin de la guerre dans un grand bal, la mystérieuse sorcière de Tréqueffelec s'invite à la fête et tue froidement l'un des leurs. Trois courageux habitants sont désignés pour la combattre sur son terrain de jeu : le Bois de Tréqueffelec, où règnent encore quelques loups et korrigans... Une fable burlesque où les explorateurs en tenues celtico-coloniales sont confrontés à des loups pas si féroces et des korrigans joueurs. Un spectacle entre tradition humour et modernité...

Après *Courants Épiques*, parade de rue créée en 2008, les danseurs de Quimper poursuivent leur travail chorégraphique dans l'espace public. Avec *La Sorcière*, le cercle celtique Eostiged ar Stangala traverse la Manche, en septembre 2011, accueillie par l'un des 9 partenaires du réseau ZEPA : SeaChange Arts, dans le cadre du Out There Festival, grand rendez-vous anglo-saxon des Arts de la Rue.

Distribution :

Chorégraphie, danse et musique : ensemble chorégraphique Eostiged ar Stangala ; mise en rue : Martine Rateau

Partenaires :

Le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau à Brest (29) ; Confédération Kendalc'h

Contact :

www.eostiged.com

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

