

**CRÉATION 2011**

Résidence de création à Lannilis (29), du 2 au 8 mai 2011.

faisons **2011**

**EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE :**

Samedi 7 mai à 18h18, Espace Lapoutroie à Lannilis (29)

**SORTIE DE FABRIQUE :**

Dimanche 8 mai à 16h16 à Tréglonou (29) dans le cadre du Printemps des Arts de la Rue en Pays des Abers



A travers la danse, *Épingle à Nourrice* raconte le chemin pour devenir mère : l'opposition entre la douceur et la force ainsi que les émotions qui accompagnent cette métamorphose au son de la musique qui se joue et se construit sur le plateau avec les jouets qui parsèment le sol d'une chambre d'enfant. Il se dit que donner la vie c'est merveilleux et éprouvant or il y a bien d'autres secrets que l'on n'ose nous dévoiler... La réflexion est issue d'une collecte de récits de femmes et d'hommes évoquant leur mère. Ils parlent d'absence, de surprotection, de traces laissées que l'on suit ou non...

Banc public est une compagnie de danse découverte au FAR à Morlaix en 2001 avec leur premier spectacle : *Banc public*. En 2004, ils viennent en résidence au Fourneau pour la création de *Les Ravaudeurs*. En 2008, la compagnie est en résidence avec *Café de la Gare* à St Martin-des-Champs dans le cadre du Mai des Arts du Pays de Morlaix.

**Équipe :**

Lætitia Couason : chorégraphe, danseuse et fondatrice de la compagnie  
Jérémie Elis : musicien et compositeur  
Mechtilde Keryhuel : mise en scène  
Delphine Leandri : administratrice

**Partenaires :**

Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest (29), Le Garage / CCNRB à Rennes (35), Théâtre de la Halle au blé à La Flèche (72), Le Château de la Chapelle Bouëxic (35), Le festival Les Affranchis à La Flèche (72), la SPEDIDAM

**Contact :**

[www.bancpublic.com](http://www.bancpublic.com)



**www.leFourneau.com**

Centre National des Arts de la Rue

Bretagne