

# Tango Sumo

## Spectacles de répertoire dans le quartier de l'Europe

---

**dans le cadre du projet fraternel et follement généreux**

### **La Marche des 1000 Danseurs**

en collaboration avec le Conseil Consultatif du Quartier de l'Europe à Brest,  
le Contrat Urbain de Cohésion Sociale, la DRAC Bretagne  
et le programme « Dynamique Espoir Banlieues ».

Dans le cadre de **La Marche des 1000 Danseurs**, la compagnie **Tango Sumo** présente plusieurs spectacles de son répertoire dans le **quartier de l'Europe**. Une belle occasion de (re)découvrir quatre des spectacles de la compagnie morlaisienne qui fête ses 10 ans en 2010.

Ces trois rendez-vous seront également l'occasion de s'initier à la chorégraphie de *La Marche des 1000 Danseurs*.

### **1<sup>er</sup> Round et 2<sup>ème</sup> Round**

*Danse de rue – création 2001-2004 - durée : 2 fois 40 mn*

**Dimanche 28 mars - 15h15**

**[Centre Socio-Culturel l'Escale – Quartier de l'Europe – Brest]**

Un décor de ring et une table centrale invite le public à un regard tendu dans cet univers mi-clos, qui à lui seul induit déjà le rapport des danseurs. Pas d'autre issue pour les danseurs du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> Round que d'affronter cette simple vérité, l'autre est là, trop proche pour pouvoir fuir le face à face. Une rencontre d'où naît la découverte de l'autre et de soi-même.

*Entre les deux rounds, initiation à la chorégraphie de La Marche des 1000 danseurs.*

**En partenariat avec le Centre Socio-Culturel l'Escale.**



© C. Cabanis

### **Expédition Paddock**

*Chorégraphies hallucinées – création 2001 - durée : 45 mn*

**Vendredi 9 avril - 18h18**

**[Parking de l'Espace Associatif de Pen Ar Créac'h – Quartier de l'Europe – Brest]**

Cinq hommes, cinq lits... Ils ont tous en commun la mémoire d'un lieu clos. Ils gardent dans leurs yeux hagards le souvenir de cet espace restreint. De cet endroit, ils retiennent leurs longues insomnies, l'attente d'un nouveau jour. Cramponnés à leur lit, vaisseau d'errance, cheval de plumes, ils imaginaient de longs voyages où le monde défilerait sans fin. La ténacité de leurs rêves les fait s'effondrer et les voilà dehors !

*A l'issue du spectacle, initiation à la chorégraphie de La Marche des 1000 danseurs.*

**En partenariat avec le Patronage Laïque du Pilier Rouge, la MPT, le Centre Social de Pen Ar Créac'h et l'association des parents d'élèves de l'école primaire de Pen Ar Créac'h.**



© Thais Le Saux

### **Moyen Plume**

*Conte chorégraphique – création 2005 - durée : 25 mn*

**Samedi 22 mai - 16h16**

**[Place de la rue Degas – Quartier de l'Europe – Brest]**

Dans *Moyen Plume*, on assiste à une conversation entre deux danseurs que 20kg et 20cm séparent. Narratif dans sa forme, initiatique dans le fond, les enfants en rient, les parents y songent. Ce pourrait être l'histoire du maître et du disciple, ou celle du roseau et du chêne, une vieille histoire en somme...

*A l'issue du spectacle, initiation à la chorégraphie de La Marche des 1000 danseurs.*

**En partenariat avec le Centre Socio-Culturel l'Escale.**



© Paul Verveine

