



# La Marche des 1000 Danseurs du 20 décembre 2009 au 20 juin 2010

## Dossier de Presse



# La Marche des 1000 Danseurs

## Marche – Définition – Wikipedia - Extrait (l'Encyclopédie Libre)

*« Ce mode de déplacement permet une libération des membres avant, permettant progressivement la manipulation d'outils, simultanément à la marche. Dès lors, la marche à pied n'est plus un simple moyen de déplacement, elle devient le moyen par lequel l'homme projette son action. Elle accompagne ainsi l'évolution de l'espèce humaine en créant les conditions d'un développement de ses facultés intellectuelles. »*

Du 20 décembre 2009 au 20 juin 2010, du solstice d'hiver au solstice d'été « **La Marche des 1000 Danseurs** » aura parcouru un chemin de rencontres et de partages dans **le quartier de l'Europe et la ville de Brest**. Des rendez-vous d'initiation à la présentation des spectacles de répertoire de la compagnie **Tango Sumo**, différents moments d'embarquement ont été organisés pour que le **dimanche 20 juin à 16h16**, le temps d'une danse, nous soyons 1000 à nous rencontrer sur le mythique **Boléro de Ravel**.

## Quelques chiffres

**16** rendez-vous d'initiation tout public organisés aux quatre coins du quartier de l'Europe et de la Ville de Brest.

**9** rencontres avec les associations et structures du quartier et de la Ville.

**3** spectacles du répertoire de la compagnie Tango Sumo ont été présentés dans le quartier de l'Europe.

**21** structures et associations embarquées depuis le 20 décembre

**1115** participants cumulés sur les différents rendez-vous

# **La Marche des 1000 Danseurs sur le Quartier de l'Europe et la Ville de Brest.**

## **Les 20 associations et structures embarquées depuis le 20 décembre 2009 :**

Mairie de l'Europe  
CCQ de l'Europe  
Centre Socio-Culturel l'Escale  
CAP CSF  
CCQ Brest-Centre  
CCQ Quatre Moulins  
CCQ Saint-Pierre  
MPT de Pen Ar Creac'h  
Centre Social de Pen Ar Créac'h  
ABAAFE  
Résidence Ker Héol  
Planète Loisirs  
Ecole Saint-Jean-Baptiste  
APE de l'Ecole Saint-Jean-Baptiste  
Ecole de Pen Ar Créac'h – Pilier Rouge  
APE de l'école Pen Ar Créac'h – Pilier Rouge  
Collectif Langues du Tonnerre  
Peuple et Culture  
Foyer de Kerlivet  
Foyer Jean Couloignier de Ploudaniel

## **Les 6 associations et structures proposant un moment de convivialité le 20 juin**

MPT de Pen Ar Creac'h  
Centre Socio-Culturel l'Escale  
APE de Pen Ar Créac'h – Pilier Rouge  
Commission et Comité d'Animation du CCQ de l'Europe.  
Amitié Solidarité  
Peuple et Culture.

## **Les 6 Groupes de danses proposant un spectacle le 20 juin à l'issue du Boléro**

No Idea crew  
Les Wawas Crew  
Breizh Polynesia  
Dial Dialy  
Dounia  
Korollerien Lenn Vor

## **Le groupe Tango Sumo**

*des artistes exigeants qui choisissent de transmettre et de créer au plus près et avec des habitants*

Tango Sumo a été créée en mars 2002 par Olivier Germser.

Danses martiales, scénographies surprenantes, chorégraphies dont les influences du théâtre, du cirque et de la musique sont omniprésentes, la danse de Tango Sumo fait appel à des artistes complets.

L'originalité de cette compagnie morlaisienne de danse réside dans le fait qu'elle fut composée uniquement d'hommes jusqu'en 2006.

## **Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau**

*fabrique les conditions de la rencontre entre artistes, créations et habitants dans l'espace public.*

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. Il est aujourd'hui l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. Depuis 2009, Le Fourneau a élargi son réseau en intégrant le réseau européen ZEPA réparti entre la France et l'Angleterre. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités :

**Soutien à la création**, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations

**Programmation nomade**, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

**Ressources, recherche et formation** des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

## **La ville de Brest : animation, quartier, DSU**

des élus et des services qui accompagnent humainement et financièrement un projet fraternel, des techniciens du Contrat Urbain de Cohésion Sociale engagés auprès des populations, des habitants qui militent avec optimisme dans le tissu associatif et au sein du Conseil Consultatif du Quartier de l'Europe,

# Les projets « Espoir Banlieue » : pour une dynamique culturelle dans les quartiers

**Dans le cadre de la « Dynamique Espoir Banlieues », le ministère de la Culture s'est engagé sur un plan triennal (2009-2011) en faveur des quartiers prioritaires. L'édition 2009 a permis de soutenir 219 projets culturels dont « La Marche des 1000 Danseurs » qui se prolonge en 2010.**

Le ministère de la culture et de la communication souhaite ainsi soutenir des projets culturels et artistiques à destination des populations des 215 quartiers de la Dynamique espoir banlieues, exemplaires et innovants au niveau de la démarche tant artistique que partenariale.

## **L'appel à projets 2010 se fixe quatre objectifs :**

- favoriser l'accès à la culture des populations les plus éloignées de l'offre et de la pratique culturelles pour des raisons sociales, économiques, territoriales
- développer, renforcer et pérenniser une offre artistique et culturelle diversifiée et d'excellence
- valoriser la diversité des cultures et des modes d'expressions dans un souci de dialogue interculturel
- structurer les partenariats entre les différents acteurs, former les médiateurs et les acteurs sociaux et associatifs de la culture

## **+ Les champs d'intervention**

Sont concernés l'ensemble des secteurs artistiques et culturels et toutes les dimensions de la culture : la dimension artistique et culturelle du projet est déterminante et les acteurs impliqués doivent être des professionnels reconnus.

Les projets éligibles peuvent être :

- des actions favorisant les pratiques artistiques et culturelles des habitants,
- des actions favorisant l'accès des habitants à l'offre culturelle et artistique,
- des actions de professionnalisation,
- des actions de formation à destination de acteurs du champs social et/ ou culturels afin de favoriser une médiation adaptée...

La démarche partenariale

L'appel à projets vise à stimuler les coopérations et la mutualisation de moyens entre acteurs du champ artistique et culturel et du champ social travaillant sur les quartiers. A toutes les étapes du projet, le partenariat opérationnel devra être construit et donc explicite dans la présentation de la démarche.

L'aide apportée doit permettre d'encourager les opérateurs à coopérer de manière durable et structurée. Seront privilégiés les projets s'inscrivant dans la durée et favorisant l'implantation et le développement des actions sur le territoire

## Retour en images :



*20 décembre 2009, embarquement au Fourneau*



*28 mars 2010, 2ème Round Centre Socio-Culturel l'Escale*



*9 avril 2010, initiation à Pen Ar Créac'h*



*27 avril 2010, repérage du Plateau des 1000 danseurs avec tous les partenaires*

*29 mai 2010, initiation Place de la Liberté, à l'occasion de la 10ème Fêtes des Langues du Monde*



*10 juin 2010, répétition générale au Fourneau*



*12 juin 2010, Répétition publique, Place de la Liberté*

# 1.000 danseurs. Premiers pas au Fourneau

Dans six mois, le quartier de l'Europe va danser au rythme du « Boléro » de Ravel. Mille personnes sont attendues ce jour-là pour célébrer l'été de la plus belle des façons qu'il soit. Mais un événement pareil se prépare.

« C'est très simple, ce sont des gestes qui découlent du salut. Approchez-vous ».



Comme disait l'autre, y'a plus qu'à. Parce que, dans le principe, c'est entendu. Dans le cadre d'un appel à projet de la Direction régionale des affaires culturelles en direction des quartiers dits sensibles, Le Fourneau a répondu qu'il était possible de faire danser 1.000 personnes à Pontanézen, au rythme du « Boléro » de Ravel.

La compagnie Tango Sumo, de Morlaix, a déclaré son intention de relever le défi, les ascenseurs municipaux entre l'animation et le conseil de quartier se sont mis en route et le projet a été retenu.

**Première encourageante**  
C'est maintenant que les affaires se corsent. Car, comme l'a dit

**« Ouvert à ceux qui ont l'âge de marcher »**

Jean-Claude Lardic, adjoint à l'animation

Claude Morizur du Fourneau, hier, « il nous reste six mois pour aboutir ». Six mois pour que, le 20 juin prochain, à 16 h 16 précises, 1.000 danseurs amateurs, tous âges confondus fassent quelques pas maîtrisés, appris sur cet air universel. Le moins que l'on puisse dire est que l'histoire se présente bien.

À l'heure de la première répétition, hier, plus d'une centaine de personnes ont convergé vers le port de commerce et Le Fourneau. Sur des tables, ils laissent numéros de téléphone et contacts en gage d'engagement volontaire pour la belle aventure. La musique démarre peu après. Premiers pas, premières indications, « c'est très simple, ce sont

des gestes qui découlent du salut. Approchez-vous », explique un danseur de la compagnie. Les organisateurs attendaient une cinquantaine de personnes, il y en a minimum le double. On repasse la musique, « pour que tout le monde puisse essayer ».

**Bouche à oreille efficace**

Dans un coin, sous une girandole, Louisa Bouraya savoure. Impliquée dans diverses associations sur le quartier de l'Europe, membre du conseil de quartier, elle se dit ravie que le bouche à oreille ait si bien fonctionné. « Depuis un mois, avec Christine Leost, nous avons fait le tour de toutes les structures, toutes les assos et toutes les écoles du quartier ».

À la croire, l'accueil a été particulièrement chaleureux. « À la fin, on nous attendait même », explique-t-elle. Car la « marche des 1.000 danseurs » qui veut « délocaliser la place de la Liberté à Ponta, le 20 juin » s'ouvre à tout le monde. « De l'âge où l'on sait marcher jusqu'à celui qui l'on veut », résume l'adjoint à l'animation Jean-Claude Lardic.

Reste à convaincre maintenant le reste de la population brestoïse à s'agréger au magnifique cortège. Louisa Bouraya s'en chargera en partie, afin « de faire venir Brest dans le quartier ». Il lui reste quelques mois pour y parvenir. Quelques mois, une vingtaine de répétitions et une montagne de bonne volonté pour que le sacre de l'été 2010 se passe dans le quartier.

Steven Le Roy

# Chorégraphie populaire sur un air de Ravel

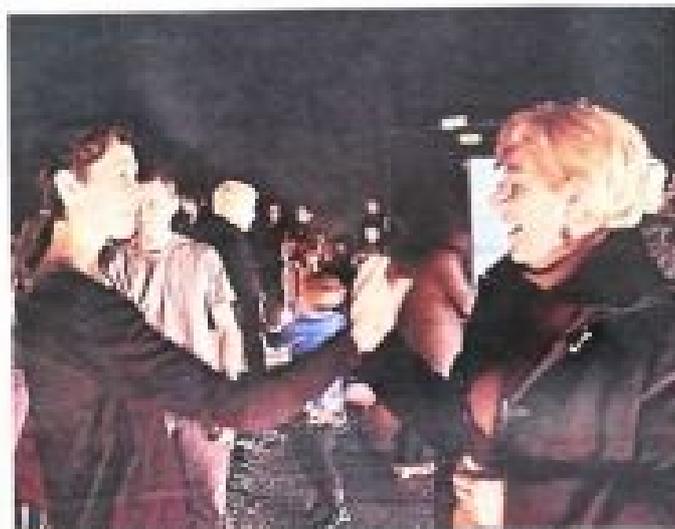
Sur les notes du *Boléro* de Ravel, une troupe improvisée de danseurs s'est mise en marche à Brest. D'ici au 20 juin 2010, ils seront 1 000 à faire danser tout un quartier de la ville.

**S**e réchauffer les potons un dimanche après-midi d'hiver sur le plancher du Fourneau, et préparer l'été sous le *Boléro* de Ravel. Le rendez-vous était tentant, histoire de se retrouver à quelques-uns, en toute intimité...

Dimanche dernier, sous les hauts murs du fourneau, à Brest, le petit théâtre dansant s'est transformé en lieu à haute valeur populaire, avec plus de 100 convives-danseurs en piste. Le premier pas prometteur d'une Marche des 1 000 danseurs qui s'achèvera le 20 juin 2010, dans le quartier de l'Europe. L'opération, née d'un appel à projet national Dynamique espoir burlesque relayé par la Direction régionale des arts et de la culture, avait pourtant tout du même un peu trop feu pour devenir réalité. Mais il ne faut jamais jouer de rien.

## Pas si fou

« La compagnie morlaixienne Tango Sumo avait un projet basé sur le *Boléro* de Ravel, dont le principe était d'embarquer les habitants d'un quartier sur la danse, pour un grand bal... Nous les avons récontactés dans ce cadre », explique Aurélien Marteaux, du Fourneau. Aussitôt dit, aussitôt fait : la compagnie remet son projet sur les rails, en collaboration avec le Fourneau donc, et la ville de Brest. Objectif : fédérer 1 000 habitants de la ville autour d'une chorégraphie qui marchera vers l'Europe. Un quartier longtemps resté cocon en marge de la ville, caché derrière ses vieilles tours HLM et ses rues fatiguées. Un quar-



Dimanche dernier, plus de 100 personnes ont répondu à l'appel de la marche des 1 000 danseurs. Prochain pas prometteur...

tier en cours de renaissance aussi, dans le cadre d'une opération de renouvellement urbain. L'occasion faisait le lien... Encore fallait-il trouver les liens.

## Compte à rebours

« Nous pensions voir arriver 30, peut-être 50 personnes... », commentait dimanche dernier, un brin ébahie Michèle Boisson, codirectrice du Fourneau. À l'heure dite, ils sont plus de 100. Tous appoient leur passeport sur une feuille d'engagement, promesse solennelle d'un engagement sur le temps. Il puis monte la musique, sous les loupettes d'une salle de bal suffisamment obscure pour que tombent les timides. Les danseurs de Tango Sumo tendent la main, embarquent un à un leurs élèves du jour sur la piste. L'ambiance est belle, les corps se

mettent au diapason. La danse fait des miracles...

Ainsi est née, un dimanche après-midi d'hiver, une belle aventure. Ce jour-là, le mot est passé. Il passera encore, dans les prochains semaines de 2010. De nouveaux rendez-vous seront donnés, à qui veut. Jusqu'à atteindre le quorum des 1 000 danseurs, « ceux de l'Europe et tous les autres. C'est bien le but », rappelle Aurélien Marteaux. Puis la troupe glorieuse commencera les répétitions, au cœur du quartier et aux quatre coins de la ville. Histoire d'embarquer, après les danseurs, leur futur public. La boucle sera bouclée, et le 20 juin, à 16 h 16, au cœur de l'Europe, le *Boléro* pourra monter, portant sur ses notes l'espoir de 1 000 danseurs en quête d'un peu de miel sur au cœur des quartiers.

BJ

## Europe

### Les vœux du maire adjoint de quartier de l'Europe

Même s'il s'est laissé aller à penser à l'élargissement du quartier, le maire adjoint du quartier de l'Europe, en présentant ses vœux, a surtout voulu valoriser l'action quotidienne des acteurs du quartier, les associations, les structures d'accueil, les conseillers de quartier, tous les bénévoles et les professionnels qui agissent pour améliorer les conditions de vie et d'habitat.

Plusieurs projets d'envergure ont été cités par Hosny Trabelsi, notamment la livraison de 250 logements sur l'ancien site de l'école Saint-Joseph du Pilier Rouge, et aussi le projet des 1000 danseurs, organisé en partenariat avec le Foumeau le 20 juin, sans oublier la création d'un jardin partagé à Kerbernard. Le maire adjoint s'est félicité du redémarrage de la commission animation du CCQ, qui dynamise les actions visant à faire participer et se rencontrer le plus grand nombre d'habitants.



Hosny Trabelsi (au micro) était entouré de nombreux élus municipaux et communautaires pour présenter ses vœux aux forces vives du quartier de l'Europe.

Bien sûr, les travaux dans le quartier ont été évoqués, ceux de l'opération de rénovation urbaine (O.R.U.) mais aussi ceux du tramway, où 7 stations sont prévues pour desservir le quartier.

Ouest-France – Brest – 21 janvier 2010

## QUARTIER DE L'EUROPE

### Vœux. La marche des 1.000 danseurs, projet fédérateur

L'adjoint au maire Hosny Trabelsi a présenté ses vœux traditionnels, mardi soir, dans le grand hall de la mairie.

#### Une année chargée

L'occasion de revenir sur une année passablement mouvementée : « Ces douze mois écoulés furent particulièrement chargés pour notre quartier, avec l'élargissement des prestations délivrées en mairie, la présence du Pimms et de la mission locale, a-t-il souligné. « Je pense aussi aux différents travaux réalisés ou à venir, sans oublier ceux liés au tramway, avec les sept stations qui desserviront le quartier ».



De nombreux élus, dont le maire, François Coillandre, ont assisté aux vœux d'Hosny Trabelsi, mardi soir.

Hosny Trabelsi a loué le travail « remarquable » effectué par le CCQ (conseil consultatif de quartier). Il a relevé en particu-

lier les actions menées par les commissions « propreté-déchet » et « animation ». « Cette dernière nous a fait découvrir, lors des journées du patrimoine, le lavoir de la rue Jules-Lesven, toujours en activité », a-t-il précisé.

Pour l'élu, un autre projet culturel d'envergure, « particulièrement fédérateur celui-là », se dessine dans le quartier. Il s'agit de la marche des 1.000 danseurs, un projet artistique coordonné par le groupe Tango Sumo en partenariat avec le Foumeau, la ville et le conseil consultatif. L'événement est programmé au dimanche 20 juin.

Le Télégramme – Brest – 21 janvier 2010

# La Marche des 1 000 danseurs sur le *Boléro* de Ravel

Un « projet artistique et fraternel un peu fou » créé pour le quartier de l'Europe : faire danser 1 000 amateurs, chorégraphiés par Olivier Germser de la compagnie Tango Sumo.

## Entretien

**Olivier Germser**, chorégraphe, compagnie Tango Sumo.



### La Marche des 1 000 danseurs, un projet « un peu fou » ?

Oui. Si ma compagnie, Tango Sumo, a toujours voulu amener la danse là où elle n'est pas, c'est quand même un défi d'embarquer 1 000 personnes dans un projet accessible à tous. On a donc réfléchi à une danse qui parle le langage universel du regard et du corps. On aimerait que la Marche se répande comme une traînée de poudre, que tout le quartier de l'Europe, et au-delà, se sente concerné. On compte beaucoup sur nos premiers complices, ces 200 à 300 personnes qui ont fait le pari de la transmettre à d'autres.

### Pourquoi le *Boléro* de Ravel ?

Parce que c'est une œuvre mythique, extrêmement populaire, qu'absolument tout le monde connaît. Comme nous l'ont confirmé les enfants de l'école Pen ar Créac'h. Bon nombre de chorégraphes, des plus prestigieux, de Béjart à Pina Baush, se sont essayés à l'exercice. Moi, je voue mon travail aux arts de la rue. Ça me plaît que le public se réapproprie ce *Boléro*.

### Comment se passe l'initiation des danseurs ?

Le premier rendez-vous, en décembre au Fourneau (le centre national des arts de la rue étant l'un de nos partenaires), s'est révélé magique. On était six danseurs pour 150 personnes. On s'est avancés en silence, on a tendu la main, on a fait l'expérience de la transmission directe : on vous montre la chorégraphie, vous la reproduisez en miroir, on vous l'imprime, vous la transmettez à votre tour. On travaille actuellement à l'adapter aux personnes en fauteuil. Et



Téléchargeable sur le site du Fourneau, la chorégraphie de la Marche des 1 000 danseurs, créée par le chorégraphe Olivier Germser assisté de sa fille Oriane, est décomposée mouvement par mouvement. On s'entraîne lors des rendez-vous d'initiation avant de la transmettre à son tour.

l'on pourra s'initier jusqu'au dernier moment, le jour même de la Marche, le 20 juin.

### Décrivez-nous la chorégraphie.

Elle est super simple : une vingtaine de mouvements différents au maximum. Les plus doués l'apprennent en à peine un quart d'heure, les débutants complets en une demi-heure. La chorégraphie démarre sur un simple bonjour, une poignée de

mains qui évolue vers cinq formes de salut différentes. Ensuite la ritournelle, le tour sur place... Tout est symétrique et épuré.

### À quoi ressemblera la Marche des 1 000 danseurs le 20 juin prochain ?

Le *Boléro*, cette lente montée en volume et en puissance, est une pièce répétitive, qui dure 17 minutes. On l'a décomposé en huit fois six temps. Une boucle chorégraphique que les

danseurs vont répéter 17 fois en tout. En formant un immense cercle, sur la pelouse du stade du quartier de l'Europe, rebaptisé le « Plateau des 1 000 danseurs ». La chorégraphie implique un contact physique entre deux personnes, pour qu'un maximum de gens puissent se croiser. Le must : changer, le 20 juin, 17 fois de partenaires !

Frédérique GUIZIOU.

## Les rendez-vous de la marche

### 30 rendez-vous d'initiation

Ce jeudi 25 mars de 16 h à 17 h au thé dansant de l'Escale, dimanche 28 mars, à 15 h 15, entre le spectacle 1<sup>er</sup> round et 2<sup>e</sup> round de Tango Sumo à l'Escale, Pontanezen, le samedi 3 avril de 18 h à 19 h à la mairie du quartier de l'Europe...

Tout est gratuit.  
Programme des rendez-vous sur [www.lefourneau.com/1000](http://www.lefourneau.com/1000) danseurs

### Dimanche 20 juin à 16 h 16

La Marche des 1 000 danseurs, stade du 8 mai 1945. Répétitions de 10 h à 15 h. Pique-nique.

### Inscriptions à la Marche

Mairie du quartier de l'Europe, Solenn Balbous, 02 98 34 26 34 et [solenn.balbous@mairie-brest.fr](mailto:solenn.balbous@mairie-brest.fr)

### Renseignements

Groupe Tango Sumo, Oriane

Germser, 06 45 31 16 92, [oriane@tangosumo.com](mailto:oriane@tangosumo.com)

### Les partenaires

Tango Sumo, le Fourneau, le conseil consultatif du quartier de l'Europe, la ville de Brest, le contrat urbain de cohésion sociale, la Drac Bretagne et le ministère de la Culture pour l'appel à projets « Dynamique Espoir Banlieues ».

## 1000 danseurs : le cercle s'élargit dimanche

Partie du Centre national des arts de la rue, le Fourneau brestois, le 20 décembre 2009, la Marche des 1000 danseurs poursuit depuis son joli bonhomme de chemin. Imaginée par la compagnie Tango Sumo en partenariat avec le Fourneau, cette chorégraphie à part ambitionne de former une gigantesque troupe de danseurs amateurs, qui dansera comme un seul homme le 20 juin prochain, sur l'air du Boléro de Ravel. « Un peu fou », reconnaît Olivier Germser, de Tango Sumo. Mais le pari semble bien parti pour être remporté : en décembre, près de 200 personnes avaient répondu au premier rendez-vous d'initiation, au Fourneau. Et depuis, de centres sociaux en écoles, les danseurs continuent à semer les graines de leur création... Avantage de la formule :

l'air universellement connu de Ravel, sur lequel la compagnie Tango Sumo a imaginé une « boucle chorégraphique » qui se transmet comme par magie, le temps de quelques pas. « Nous sommes partis d'un "bonjour", une main tendue. Puis le regard se tend, et la boucle se fait naturellement », résume l'artiste. Pour ceux qui ont déjà tenté l'aventure, l'apprentissage se révèle effectivement enfantin, le geste devenant presque inné !

Soutenu par la Drac, la ville de Brest et le contrat de cohésion sociale, le projet se vit aussi autour d'un quartier particulier : celui de Pontanézen, en pleine reconstruction. Objectif : lui redonner sa place au sein d'une ville qui l'a longtemps laissé de côté. La Marche des 1000 danseurs pourrait donc ouvrir la voie, en entraînant dans

son sillage des apprentis danseurs venus de toute la ville, et qui viendront danser ensemble le 20 juin, sur la pelouse du stade du quartier.

Pour les candidats au voyage, le cercle des danseurs s'ouvrira à nouveau ce dimanche, à l'occasion de la représentation du spectacle 1<sup>er</sup> et deuxième round (à partir de 15 h 15, au centre socioculturel de l'Escale à Pontanézen) de la compagnie Tango Sumo. À l'entracte, une initiation à la Marche sera proposée. D'autres suivront en avril et mai, pour voir grossir les troupes. Jusqu'aux 1000 danseurs donc... « Et même 1500, pourquoi pas ! », lance Olivier Germser... Chiche ?

E.J.

[www.lefourneau.com/1000danseurs](http://www.lefourneau.com/1000danseurs)

Le Courrier du Léon – Brest – 26 mars 2010

### Brest. La Marche des 1.000 danseurs se prépare

« La Marche des 1.000 Danseurs » de la compagnie Tango Sumo est une aventure fraternelle et artistique un peu folle, qui a fait ses premiers pas le 20 décembre dernier au Centre National des Arts de la Rue le Fourneau. Dans le cadre du projet « Dynamique Espoir Banlieues », elle réunit différents partenaires : le Centre national des arts de la rue le Fourneau à Brest, le Conseil consultatif du Quartier de l'Europe à Brest, la Ville de Brest, le Contrat urbain de cohésion sociale, et la DRAC Bretagne.

Ce projet tient en peu de mots mais il est porteur d'une grande ambition artistique et sociale.

#### Quinze associations déjà mobilisées

L'idée est de faire danser 1.000 amateurs, habitants du quartier de l'Europe et d'ailleurs, petits et grands, sur le Boléro de Ravel le 20 juin prochain à 16 h 16 dans le quartier de l'Europe, entourés



des danseurs de la compagnie morlaisienne Tango Sumo. Déjà plus de 200 personnes inscrites et une quinzaine d'associations de quartier sont mobilisées. D'ici le 20 juin, il s'agit de créer

avec les différents partenaires du projet, ainsi qu'avec les associations, et les habitants du quartier, une synergie, un partage d'émotions véhiculé par la pratique de la danse.

#### Rendez-vous aujourd'hui

Différents rendez-vous sont organisés pour apprendre la chorégraphie ; certains seront l'occasion de (re)-découvrir différentes créations du répertoire de la compagnie Tango Sumo. Prochain temps fort : ce dimanche à 15 h 15 au centre socioculturel L'Escale (quartier de l'Europe, Brest).

Dans un décor de ring avec une table centrale, la compagnie invitera le public à entrer dans son univers mi-clos, qui, à lui seul, induit déjà le rapport des danseurs. Une rencontre d'où naît la découverte de l'autre et de soi-même.

Entre les deux rounds, une initiation à la chorégraphie de La Marche des 1.000 danseurs sera proposée au public.

**> Pratique**  
Spectacle gratuit.  
Renseignements  
et inscriptions  
au 02.98.34.26.34.

Le Télégramme – Brest – 28 mars 2010

### Rendez-vous du printemps. Les paddocks réveillent

Dans le cadre de la troisième édition des « Rendez-vous du printemps » mis en place par les deux structures du quartier et le Patronage laïque du Pilier-Rouge, les organisateurs ont invité, samedi, la compagnie morlaisienne Tango Sumo pour un spectacle intitulé « Expédition Paddock ».

#### Plus de 300 personnes tenues en haleine

Plus de 300 personnes se sont ainsi retrouvées dans la cour de l'espace associatif, pour voir évoluer cinq hommes aviateurs, dans un décor cru en toile de matelas...

D'où venaient-ils ? D'un hôpital de campagne, du bagne, d'un asile psychiatrique, d'un internat ? Entre concert de clés à molette, tintement de fourchettes sur les



*Les artistes de la compagnie Tango Sumo ont étonné le public par leurs prouesses acrobatiques, samedi, au cours de leur spectacle présenté dans le cadre des « Rendez-vous du printemps ».*

barreaux de cinq lits dressés à la verticale, bataille de polochons sur fond de scènes de guerre, sur fond de vrombissements d'avions et de sirènes de police, ces hommes ont inventé une danse furieuse où s'entremêlaient chorégraphies hallucinantes et prouesses acrobatiques. Leur spectacle a tenu les spectateurs de tous âges en haleine, pendant une heure.

#### Les écoliers dansent sur le Boléro de Ravel

Auparavant, les élèves de l'école Pen-ar-Créac'h-Pilier-Rouge se sont initiés à la danse sur le Boléro de Ravel, thème choisi pour le projet des 1.000 danseurs qui animera le quartier, le dimanche 23 juin. À l'issue de cette initiation, l'association des parents d'élèves avait offert le goûter aux enfants et parents présents.

# DÉAMBULATION(S)

## LA MARCHÉ DES 1000 DANSEURS



"La Marche des 1000 Danseurs" de la compagnie Tango Sumo est une aventure qui a débuté le 20 décembre dernier au Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, à Brest. L'idée est de faire danser 1000 amateurs, habitants du quartier de l'Europe et d'ailleurs, petits et grands, sur le Boléro de Ravel le 20 juin prochain à 16h16 dans le quartier de l'Europe, entourés des danseurs de la compagnie morlaisienne Tango Sumo. Différents rendez-vous d'initiation sont organisés pour apprendre la chorégraphie.

Cette opération est réalisée dans le cadre du programme "Dynamique Espoir Banlieues". Elle réunit différents partenaires : le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau à Brest, le Conseil Consultatif du Quartier de l'Europe à Brest, la Ville de Brest, le Contrat Urbain de Cohésion Sociale, et la DRAC Bretagne.

### PROCHAIN RENDEZ-VOUS D'INITIATION

- > Samedi 5 juin, 18h30 - 19h30 | 16h - 17h  
Gymnase Quilbignon - Quartier St-Pierre.
- > Jeudi 10 juin, 17h33 - 19h33  
Le Fourneau - Port de Commerce.

### RENDEZ-VOUS DE SPECTACLES ET D'INITIATIONS

- > Samedi 22 mai, 16h16  
Moyen Plume, Place de la rue Degas.  
*A l'issue des représentations, la compagnie proposera une initiation à La Marche des 1000 danseurs.*
- > Dimanche 20 juin, 16h16  
*La Marche des 1000 Danseurs*  
Plateau des 1000 Danseurs - Stade du 8 mai 1945.
- > Renseignements :  
Oriane Germser | 06 45 31 16 92 [oriane@tangosumo.com](mailto:oriane@tangosumo.com)
- > Inscriptions :  
Mairie du Quartier de l'Europe Brest  
Contact Solenn Balbous | 02 98 34 26 34  
[solenn.balbous@mairie-brest.fr](mailto:solenn.balbous@mairie-brest.fr)

## DANSE

### À Brest, la Marche des 1 000 danseurs

À quoi ressemblera la Marche des 1 000 danseurs, le 20 juin, à Brest ? Ce projet fou consiste à faire danser 1 000 amateurs sur Le boléro de Ravel. Mais il inclut « une part de risque ».

L'idée, se rencontrer à travers la danse, langage universel, sera-t-elle trop naïve ? Au fil de ses initiations à la Marche, dans le quartier de l'Europe, intégré au programme *Dynamique Espoir Banlieues*, la compagnie bordelaise Tango Sumo a connu des moments de doute.

« Nous créons du lien entre habitants, racontent Olivier et Oriane Germser, chorégraphes. Mais, entre les jeunes branchés hip-hop, la timide communauté maghrébine et les mamies qui préfèrent la country, le chemin vers l'autre est parfois difficile. En cela, cette Marche est symbolique. »

Symétrique et épurée, la chorégraphie est facile. Épousant la montée en puissance du Boléro, elle démarre sur une poignée de mains qui évolue vers cinq formes de salut différentes :

« On fait l'expérience de la transmission directe. On vous montre la chorégraphie, vous la reproduisez en miroir, on vous l'imprime, vous la transmettez à votre tour. »

Tango Sumo compte sur ses « complices », 300 personnes ayant promis de transmettre la danse à d'autres. Comme Magali Taragna, habitante du quartier de l'Europe : « C'est un défi d'amener les gens dans un quartier mal perçu, où persiste un sentiment d'insécurité », confie Magali.

Se dansant « les yeux dans les yeux », la Marche implique des changements de partenaires, pour qu'un maximum de gens se croisent : « On aura réussi si une étincelle jaillit de cet espace-temps chaleureux et solidaire. »

Frédérique GUIZIOU.

• Répétition place de la Liberté, samedi 12 juin, 16 h 16. Représentation dimanche 20 juin, 16 h 16, Stade du 8-Mai 1945, quartier de l'Europe.



Les danseurs répètent au Fourneau, le centre national des arts de la rue.

# Pays de Brest

Dimanche 13 juin 2010



## > Aujourd'hui

### URGENCES

#### SANTÉ

Saou: tél. 15. SOS médecins: tous quartiers de Brest et Bohars, consultations médicales de 20 h à 23 h, Zac du Questel, La Cavale-Blanche, sur rendez-vous au 02 98.34.00.00, sept jours sur sept. Association des gardes médicales brestoises: consultations médicales de 8 h à 20 h, Zac du Questel, La Cavale-Blanche, sur rendez-vous au 02.98.34.16.64. Pharmacie de garde: tél. 32.37.00.34 € la minute).

#### SÉCURITÉ

Pompiers: tél. 18.  
Police, gendarmerie: tél. 17 ou 112 (dépend d'un portable).

#### SERVICES PUBLICS

Eau et assainissement: tél. 0.811.904.905.  
Éclairage public: tél. 02.98.33.54.00.

### PRATIQUE

#### DÉCHÈTERIES

Le Spenot, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h;  
La Verr, de 9 h 30 à 12 h 30.

### LOISIRS

#### PISCINES

Recouvrance, fermée; Foch, Kerballer, de 9 h à 13 h; Saint-Marc, de 9 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h; Spadkumpar, de 10 h à 19 h (fermeture des caisses une heure avant celle des bassins).

### LE TÉLÉGRAMME

Petites annonces des particuliers: tél. 0.810.512.512 (appel local).  
Publicité: tél. 02.98.33.74.54, rue Monjarret-de-Kerjégu (immeuble Guyot), de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Rédaction: tél. 02.98.33.74.29. Portage à domicile: tél. 09.69.36.05.29 (n° cristal, appel non surtaxé). Aes d'obèques: tél. 0.810.811.046 (appel local); fax, 0.820.200.538 (2,118 € TTC la minute).

## Marche des 1.000 danseurs. Dernier acte avant le jour J



Le « Bolero » de Ravel dure 15 minutes. Pas assez pour les danseurs qui se ont réorienté après une courte pause !

Toutes les conditions étaient réunies, hier, sur la place de la Liberté, pour faire de la dernière répétition de « La marche des 1.000 danseurs » un véritable succès popula-

ire. À 16 h 16 précises, de nombreux couples de danseurs se sont lancés pour une chorégraphie au rythme du mytique « Bolero » de Ravel. Quinze minutes de bon-

heur qui ont été suivies d'un rappel, tant la formule fut un succès. Prochain rendez-vous, le dimanche 20 juin, sur le parking de la mairie de l'Europe, pour la grande

fête annoncée, proposée par la compagnie mousonnaise Tango Semo, le Centre national des arts de la rue Le Fourneau et le conseil consultatif du quartier de l'Europe.

## > Faits divers

### Portsal. Un jeune tué à la sortie d'une discothèque



Hier, vers 5 h du matin, un adolescent de 16 ans, d'origine guinéenne et scolarisé à La Croix-Rouge, à Brest, a été mortellement poignardé sur le parking (au-dessus de la discothèque « Le Salamor », à Portsal), en Ploudalmézeau. Cinq arrestations ont été intervenues. L'un, majeur, fait figure de suspect principal. Lire en page 8.



Grâce Genssar (à droite), de la compagnie Tango Semo, a présenté la chorégraphie qui démarre toujours par la traditionnelle poignée de main, en guise de bonjour.



Les enfants sont également entrés dans la danse. Hier, pour la dernière répétition, prouve que la chorégraphie créée par Olivier Genssar s'adresse à tous les publics.



Plus de 100 danseurs se sont laissés emporter par la répétition de « La marche des 1.000 danseurs », sur la place de la Liberté. Ils seront bien plus nombreux, pour la grande fête finale, le 20 juin, dans le quartier de l'Europe.



Les chapeaux étaient de sortie en cette belle journée estivale. Débutants ou danseurs confirmés sont entrés dans la danse à l'intérieur du ancien tracé par les organisateurs.

GRANDE BRADERIE  
D'ÉTÉ

Vendredi 18

Télégramme – Brest – 13 juin 2010

## Dernière ligne droite pour les 1 000 danseurs

Ils n'étaient pas 1 000, samedi, place de la Liberté. Mais la magie de la danse sur le *Boléro* a opéré.

16 h 16, quelques personnes sont rassemblées autour d'un cercle, au bas de la place de la Liberté.

Olivier Germser, chorégraphe de la compagnie morlaisienne Tango Sumo, rentre dans le cercle. Quelques pas, il croise Oriane, sa fille. Ils se serrent la main, entament une danse légère et silencieuse, les yeux dans les yeux. Au fur et à mesure, ils sont rejoints par « leurs » danseurs patiemment formés depuis des mois. Dix minutes plus tard, sonnent les premiers accords du *Boléro* de Ravel, et les corps tournent, les regards se croisent, durant les 15 minutes que dure la composition. Sous le regard incrédule de mariés quittant la mairie...

Démarré le 20 décembre 2009, le projet des « 1 000 danseurs » se place dans le cadre du plan « dynamique espoir banlieue » avec pour but de mettre en avant le quartier de Pontanezen, et ses habitants.

L'idée ? « Promouvoir la transmission directe par la danse, explique Olivier Germser. La chorégraphie en 15 mouvements permet de tendre la main à des gens qui ne sont pas danseurs. » Au fil de nombreuses répétitions, le chorégraphe a formé 300 habitants du quartier en les chargeant de transmettre à leur tour.

Maintenant, le final tant attendu approche à grands pas. Le 20 juin, tous entendent réunir 1 000 hommes et femmes, danseurs d'un jour autour du *Boléro*, et surtout en plein cœur de Pontanezen. « J'espère qu'il n'y aura pas de public, confie Olivier Germser. Jusqu'à 16 h 15, je continuerai de proposer aux gens d'apprendre la chorégraphie, pour que tout le monde participe, soit acteur, pas spectateur. »

**Dimanche 20 juin.** « 1 000 danseurs » à 16 h 16 au Stade du 8 mai 1945, quartier de l'Europe.



...Et 1 000 danseurs finissent par se donner la main, autour d'une chorégraphie et du *Boléro* de Ravel.