#### **CRÉATION 2008-2009**

faisons 2009

Résidence de création à Henvic [Pays de Morlaix (29)] du 29 avril au 8 mai

### **SORTIES DE FABRIQUE:**

Vendredi 1er mai à Henvic Vendredi 8 mai à Plourin-lès-Morlaix dans le cadre du « Mai des Arts du Pays de Morlaix » (29)

« Une vieille femme venue d'un autre temps
Accueille les gens autour de sa natte
Et offre le thé.
Elle se pose le temps qu'il faut
Et raconte son histoire
Comme depuis tant de fois à l'assemblée.
Elle a traversé le monde et les époques,
Suit les étoiles, le vent et les nuages noirs des villes.
Son destin de nomade la guide
Vers son arrière arrière arrière petit fils,
Qu'elle retrouvera un jour... »

Depuis 1998, La Calma bouscule les conventions et l'usage traditionnel du masque, s'en servant pour explorer la nature humaine. Histoire d'exils, de migrations, d'errances, d'espérances et de retrouvailles, « Tamat » se nourrit des récits, des images et de la musique du peuple touareg du désert saharien.



Licence CC by nc lefourneau.com

« Tamat' », c'est l'histoire d'un spectacle né dans les dunes du désert malien en 2006, élevé par les embruns de l'île Molène en 2008, et muri à Henvic en Pays de Morlaix en ce mois de Mai 2009. A partir d'un travail théâtral basé sur l'utilisation du masque, la compagnie parisienne aime à se nourrir de ses rencontres et des histoires entendues ça et là.

#### **E**QUIPE :

Melissa Wainhouse : comédienne, auteure; Luc Kienzel : co-auteur Eric Dubour : direction artistique

Juhan Ecaré : musicien; Maddie : dramaturge

Eric Dubour et Etienne Champion : sculpteurs de masques

Nathalie Karp : administration

# Partenaires:

Le Fourneau à Brest et le Moulin Fondu à Noisy-le-sec, Centres Nationaux des Arts de la Rue; Tralala Splatch, Théâtre Sauvage à Nanterre.

En cours : Le Hangar à Amiens, centre culturel de Boissy St Léger, La ville du Bourget, la DMDTS

# CONTACTS:

# Compagnie La Calma

81 rue saint Maur 75011 Paris Tél : 06 11 20 37 17

contact@lacalma.fr | www.lacalma.fr

