

CRÉATION 2009

faisons **2009**

En résidence de création :

à l'Université de Bretagne Occidentale, faculté Victor Segalen du 27 au 30 avril 2009

au Mac Orlan du 2 au 12 mai 2009

au Multiplexe Liberté du 25 au 30 mai 2009.

### **PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES :**

4 au 7 août 2009 dans le cadre du FAR du Pays de Morlaix.

Dans le centre des villes, parfois en périphérie, on trouve toujours des bâtiments exhibant leurs majestueuses enfilades de vitres sur la ville. *Théâtre Vitré* invite le public derrière ces vitres, en intérieur donc. Face à lui, la ville et son manège de piétons, de voitures, de bus, commerces, etc... Dans cette réalité vue, observée, vont évoluer des comédiens. Ils parlent, se déplacent, très près, très loin ou très haut... Ils apparaissent et disparaissent, se mêlant au quotidien sans que les passants, les automobilistes et autres corps en présence ne se doutent qu'il se joue ici un spectacle et qu'ils appartiennent à cette fiction.

La vitre et la ville.

Quel regard sur la ville ? Quelle idée du réel est partagée ici ?

La vitre est un cadre, la vitre est un écran, la vitre est une prison, la vitre est drôle. L'individu n'est plus « spectateur », mais témoin de ce qui se passe ce jour-là, à cette heure-là, avec ses imprévus... La ville est une source de comédie autant que de sens. C'est un terrain que nous connaissons tous, c'est l'épreuve de l'ici et maintenant. La ville... Notre ville.

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau accompagne le projet « *Théâtre Vitré* » de la compagnie Dérézo tout au long du processus de création et d'expérimentation à Brest et à Morlaix, à l'occasion du FAR du Pays de Morlaix 2009.

### **EQUIPE :**

Mise en scène : Charlie Windelschmidt ; textes extraits de *La ville est un trou* de Charles Pennequin ;  
assistante mise en scène : Ida Hertu ; création sonore : Yann Guéguen ;  
comédiens : Anne-Sophie Erhel, Véronique Héliès, Lisa Lacombe, Béatrice Roué, Alain Meneust, Nicolas Sarrasin.

### **PARTENAIRES :**

Production : Compagnie Dérézo  
Soutien à la création : Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau, Théâtre de Poche de Hédé  
Avec la complicité du Service Culturel de l'Université de Bretagne Occidentale, faculté Victor Segalen  
et le Multiplex Liberté (Brest).

La Compagnie Dérézo est conventionnée avec le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, la Région Bretagne,  
le Conseil Général du Finistère et la Ville de Brest

### **CONTACTS :**

Compagnie Dérézo  
580 chemin du Ruffa - 29200 Brest  
tél : 02 98 02 33 33 / fax : 02 98 02 33 02  
www.derezo.com | compagnie@derezo.com

