

CRÉATION 2008

Accompagnement dans le cadre de la 22^{ème} édition du FAR, Festival de théâtre de rue en Bretagne, à Morlaix, du 4 au 8 août.

Représentations publiques :

le 5 août à 21H03 et 23h03, le 6 août à 19h03 et 21h33, et le 7 août à 19h03 et 21h33, dans le cadre de la 22^{ème} édition du FAR.

Allez, allez, Madame et Monsieur, venez vous affronter au bonheur délavé d'un petit cirque sans chapiteau... Un Gavalo (commis gitan), une roulotte oxydée par la pluie et brûlée par le soleil, une motobécane chargée de mémoire, voilà ce qui lui reste à elle. Quand l'amertume du souvenir revient frapper à leur porte, l'acidité de leur vie prend un autre tournant. Alors ils redeviennent, comme dans ces années prospères, ceux que l'on applaudissait. A travers des techniques de cirque traditionnelles, la compagnie modifie, façonne, distord, pour remettre au goût du jour ces vieux numéros de foire. Tous les ingrédients de la fête foraine sont là !



Après *Cirque des Curiosités* en 2005, *Gavalo Kanibal* est la deuxième création de la compagnie Makadam Kanibal. A ses débuts, la compagnie a expérimenté des spectacles performances ciblés sur le « body art » et le « boby performance ». Leurs recherches sont basées sur des techniques tribales et initiatiques...

Equipe:

Comédiens : Jean-Alexandre Ducq et Elodie Meissonnier
Régisseur : Jérémie Bruyère.

Contacts:

Makadam Kanibal
La Grosse Entreprise
6 avenue du parc – 25000 Besançon
Tel : 03 81 41 06 09 | Fax : 03 81 51 19 01
www.makadamkanibal.com

Partenaires:

Coproductions : L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue à Chalon-sur-Saône, Bonlieu - Scène Nationale d'Annecy, Les Subsistances à Lyon.
Avec le soutien du Fourneau, Centre National des Arts de la Rue à Brest, de la Villa (lieu autogéré de Rennes), le CAES à Ris-Orangis, l'Atteline à Montpellier.