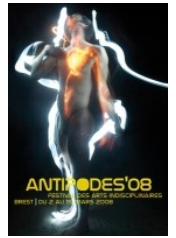


CRÉATION 2007



En résidence d'inscription chorégraphique en espace public
du 4 au 9 mars 2008
à Brest, dans le cadre du festival Antipodes

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES:

Samedi 8 mars entre 9h33 et 11h33, rue de Siam
et à 16h16, Place de la Liberté
(Brest)

Collectif de danseurs et de musiciens lors de sa création à Marseille en 1993, Ex nihilo est aujourd'hui une compagnie vivant autour d'un désir partagé: prendre l'espace public comme lieu de travail, dans toute son épaisseur et toutes ses dimensions : spatiales, historiques, sociales, poétiques... **l'espace public comme l'autre lieu de l'art ?**

Avec « Trajets de vie, trajets de ville », vous serez surpris, interloqués, interrogatifs. Vous n'aurez peut-être que cinq minutes à leur accorder ou peut-être une demi-heure...

Ce n'est pas un spectacle mais une invitation à suivre, à observer la danse de ces gens, seuls sur leur banc, exposés, attentifs aux allées et venues. Des marches solitaires, croisements incessants de citoyens anonymes qui se rassemblent, se dispersent ou font corps. Des ruptures, des chocs, des embrassades, des jaillissements animeront une foule sensible en équilibre précaire, réactive et vibrante, hostile et complices des trajets de ville.



© Anne Le Batard

Equipe

Chorégraphie bancs publics : Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot, Patrice de Benedetti, Corinne Pontana.
Chorégraphie de la foule : Jean-Antoine Bigot, Patrice de Benedetti, Corinne Pontana, Anne-Claude Goustiaux, Lies Cuyvers, Satya Roosens, Saker Polman, Jean-Marc Fillet, Lisa Da Boit, Adolfo Vargas.
Musique : Pascal Ferrari, Patrice de Benedetti.
Costumes : Julia Didier. Cartographie : Martine Derain. Administration : Benoît Martin, Diffusion : Katell Bidon.

Coproductions : In Situ / réseau européen pour la création artistique en espace public financé par la Commission européenne (programme Culture 2000); l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen, l'Abattoir à Chalons-sur-Saône, Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centres Nationaux des Arts de la Rue; le CCN de Caen Cie Fattoumi-Lamoureux, accueil studio 2006; le CCN de Rillieux-la-Pape Cie Maguy Marin, accueil studio 2006; le Théâtre Huis a/d Werf / Utrecht (Pays Bas); l'association la Fonderie / Blangy-sur-Bresle; Ville de Tournefeuille.

Soutiens : l'Usine, lieu conventionné arts de la rue à Tournefeuille; le festival Mes de Dansa - La Espiral, association andalouse de danse / Seville (Espagne); Ville de Tournefeuille; la compagnie Kelemenis / Marseille.

Ex nihilo, compagnie chorégraphique, est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC PACA dans le cadre des « aides aux compagnies chorégraphiques », la Ville de Marseille, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône et la Région PACA. Ex nihilo est soutenue par CulturesFrance, Ministère des Affaires Etrangères.

Partenaires:

:Contacts

Compagnie ex nihilo

Direction artistique : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot

Administration : Benoît Martin

36 rue de Tivoli 13005 Marseille

tél/fax + 33 (0)4 91 42 02 87 | exnihilodanse@free.fr | www.exnihilodanse.com