

1 *Projet*

Le panneau de circulation est devenu un langage universel d'interdiction. Au delà de ce langage et des résultats qu'il atteint, nous pouvons nous interroger objectivement sur le pouvoir qu'engendre ce symbolisme des panneaux routiers, symbolisme des plus « appropriables », accessibles par tout un chacun. Le travail entrepris consiste à réfléchir sur la place, le rôle de l'aide à l'orientation sous forme de « conseils » dans notre mode de circulation sur terre et sur le résultat qu'engendre le phénomène d'interdiction : la répression.

La démarche artistique de Mich Mao consiste à se réappropriier le panneau routier dans son environnement. L'implantation et les différentes formes plastiques spécifiques amèneront le promeneur ou l'automobiliste à s'interroger sur le sens des « nouveaux » panneaux...



2 *Résidence*

Etape de création : le mercredi 16 mai 2007, place de la Liberté

Objet : aide à l'expérimentation en espace public

3 *Partenaires*

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne]

4 *Remerciements*

Agence technique départementale, Conseil général du Finistère, BMO centre technique service signalisation, CTM brest, association L'Autre Idée

5 *Contact*

Adresse	Kerourin – 29 280 Plouzané
Tel/Fax	02 98 05 25 13
Mob	06 77 95 37 83
Mail	michmao@free.fr