

Dérézo

Paper Men

Création 2006
Nouvelle forme de rue

PERIODE DE RESIDENCE du 03 au 14 avril au Fourneau à Brest
15 au 21 mai à Botsorhel (Pays de Morlaix)

OBJET DE LA RESIDENCE Résidence de création
Expérimentation(s) publique(s) / Sorties de
fabrique

EXPERIMENTATIONS PUBLIQUES le vendredi 14 avril à 18h18 à Brest, quartier de Pen ar Créach', en collaboration la MPT de Pen Ar Créach'.

SORTIES DE FABRIQUE au Mai des Arts dans la rue en Pays de Morlaix, le dimanche 21 mai à Plouégat-Moysan et le samedi 27 mai à Plouezoc'h.

PROJET

Un spectacle qui se fabrique sous nos yeux, dont le centre est « l'acte de fabriquer ».

Une oeuvre ouverte qui se forge avec l'architecture de la cité : un choc de l'ancien avec le moderne. Un moment de contact visuel inhabituel, chorégraphie de gestes ouvriers. Des corps nets et insolents d'acteurs performers de rue : paysans poétiques, guerriers inutiles. Parce que chacun a quelque part des souvenirs des champs... en Europe comme en Asie, en Bretagne comme en Afrique...

Appeler la mémoire, fabriquer du réel, questionner la rue : qu'émane alors le poétique, qui peut beaucoup. Léger. Le papier est jetable, le spectacle est jetable... l'homme futur sera-t-il jetable ?



DISTRIBUTION

Charlie Windelschmidt (Conception / direction), Céline Lyaudet (Plasticienne), Patrick Le Doaré (Chorégraphe), Fabien André, Safiya Cotonnec, Lisa Lacombe, Béatrice Roué, Nicolas Sarrasin, Owen Sichez, Charlie Windelschmidt (Comédiens-manipulateurs), Sylvain Cornevaux (Diffusion), Vincent Cabioch (Administration).

PARTENAIRES

Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Conseil Général du Finistère, Ville de Brest, Le Fourneau, Centre national des arts de la rue [en Bretagne]

PARCOURS DE LA COMPAGNIE

La Compagnie Dérézo est née en 1996 de la rencontre de comédiens et techniciens issus pour la plupart de l'ENSATT (*Ecole de la rue Blanche*). La notion de collectif s'est peu à peu imposée, mêlant aventure humaine et aventure théâtrale, afin de mieux remettre en cause notre engagement d'artiste dans la cité, et d'offrir une permanence artistique.

Au fil des rencontres, Dérézo est devenu un collectif d'artistes, sous la direction d'un metteur en scène, Charlie Windelschmidt ; paradoxe, où chacun doit se sentir responsable de la chimie mise en place lors de l'élaboration d'un spectacle.

Les spectacles : *Kabaré Dérézo* (1997), *La Boîte à visages* (1998), *débordements I – Tombeau chinois* (1999), *KK* (2000), *débordements II – Là d'où je vais* (2001), *1901-2001*, *association d'idées* (2001), *Lubia* (2001), *L'Ange de la mort* (2002), *Idoscope* (2002), *Mask* (2002), *Check-up* (2004), *Phèdre* (2004), *1905-2005 riez de nous pauvres pêcheurs* (2005)

PRECEDENTES COLLABORATIONS

Résidences et/ou diffusion des spectacles *Kabaré Dérézo* en 1998, *K.K.* en 2000, *Lubia* et *Mask* en 2003.

CONTACT DE DEREZO

Diffusion Lucie Prigent
Administration Vincent Cabioch

Adresse 23 rue Inkermann – 29 200 Brest
Tél 02.98.02.33.33
Fax 02.98.02.33.02
Mail compagnie@derezo.com
Site www.derezo.com