

O.P.U.S.

Office de Phabricants d'Univers Singuliers

[Création 2003]
Théâtre d'objets

La crèche à moteur de Raoul Huet

Résidence au Fourneau brestois du 3 au 14 octobre 2005

Objectifs de la résidence :

- Travail sur le site internet curiosités.net
- Restauration du décor de la Crèche à moteur (restaurer dans le sens de réparer, et en plus de donner à manger)
- Répétitions

L'équipe en résidence : 12 personnes

Pascal Rome, comédien et directeur artistique
Boa Passajou, phabricant/régisseur du spectacle
Alex Robbe, notre Web master à nous
Patrick Girof, phabricant/régisseur du spectacle
Luis Maestro, phactotum
Julien Pillet, comédien
Titus, comédien
Chantal Joblon, comédienne
Jean Louis Cordier, comédien
Etienne Grebot, comédien
Jean Baptiste Gaudin, phabricant/plasticien
Manon Letourneur, administratrice
Direction artistique : Pascal Rome



Contact

OPUS
12 cours du Château
21160 Perrigny les Dijon
03 80 58 89 35 / Manon Letourneur

La crèche à moteur de Raoul Huet

Après la «Ménagerie Mécanique», le Conservatoire des Curiosités a entrepris la restauration de «la Crèche à moteur ». Entre 1946 à 1972, Raoul Huet, ancien camelot et révolté iconoclaste, parcoura les routes de campagne aux périodes de Noël pour livrer à la curiosité des populations, un spectacle de « folies mécaniques ». Au cours de cette croisade automobile, il entreprit de présenter dans son théâtre itinérant un tableau de la nativité grâce auquel il entendait agiter les esprits, libérer les imaginations et régler ses comptes avec les étaux religieux. Un spectacle entre lard et cochon interprété par les membres de l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers.

L'accompagnement du Fourneau :

L'Office des Phabricants d'Univers Singuliers est une compagnie complice du Fourneau. Le Fourneau est un des parrains à avoir assisté la naissance à Brest et les premiers pas à Saint-Jean-du-Doigt de « La Crèche à moteur de Raoul Huet » (résidence au Fourneau et sorties de fabrique dans le cadre du Mai des Arts en 2003). Le site curiosites.net est une co-élaboration Fourneau / OPUS

Les partenaires de la création à ce jour :

Conseil Régional de Bourgogne, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne, Ministère de la Culture DMDTS, l'Abattoir/Chalon dans la rue, la Vache qui rue/Moirans en Montagne, Le Fourneau, Scène conventionnée Arts de la rue [en Bretagne].