

Collectif Fredandco

Les îles maginaires

[Création 2005]
Installation spectaculaire de rue

Résidence au Foumeau à Brest du 25 janvier au 20 février.

Objectif de la résidence : construction

L'équipe en résidence : 12 personnes, Frédéric Bourreau (direction artistique), Eric Lachery, Marie-Line Griesemann et Sarah Quentin (plasticiennes et chanteuses), Emmanuel David (constructeur régisseur), Alexandre Raux (musicien, régisseur son), Loëiza Dupuis, Grégory Briend, Lucille Maillet, Ludovic Perché, William Bonnin, Erwan Paupardin.

Expérimentation publique : le 10 février à 19h12



Le Collectif Fredandco, né en 2002 à l'occasion du festival Les Accroche-Cœurs d'Angers avec une première création « *Le Rendez-vous des Lumières Médusantes* », prépare actuellement sa nouvelle installation-spectacle « *Les Îles Maginaires* ». Cette proposition pour la rue se conçoit comme un jardin électrique jaillissant du sol à travers macadam et pavés.

Lorsqu'il pénètre dans la rue, le visiteur est d'abord surpris par l'inversion d'un rapport de taille. Des plantes démesurées (3 à 4 mètres) surgissent dans l'univers urbain à la recherche de l'énergie qui les fera vivre, l'électricité : ultime adaptation de la nature à sa condition de survie.

La souplesse et la légèreté de chaque végétal permettent au vent qui passe de faire sonner aléatoirement des carillons de verre, de métal ou de bois.

Ainsi, au fil des déambulations, chacun se compose une mélodie, toujours changeante, qui va d'un bruissement isolé à une mélodie collective.

Ces surprenants végétaux, se nourrissent de l'énergie électrique en la pompant à la source. Des pousses aériennes la véhiculent ensuite vers une plante, qui la redistribue à son tour à ses proches congénères.

Dans notre travail, la nature qui nous entoure est prise comme le symbole de la fragilité et de notre incessante adaptation au "monde moderne".

Notre intention de travailler sur le vivant se manifeste donc par le choix des sujets mais, également, par le rythme des variations lumineuses qui agissent comme des respirations ».

Collectif Fredandco

Le projet :

Après les Méduses venues d'un mystérieux univers marin qui ont enchanté le public du Fourneau pendant Brest 2004 et aussi celui de Morlaix, la Cie FREDANDCO se penche avec cette nouvelle création au monde végétal.

En entrant dans la rue, on est d'abord surpris par une luminescence de leurs violettes qui semble respirer. De grands végétaux sortent du sol, comme s'ils l'avaient transpercé soudainement pendant la nuit. Leurs tailles sont démesurées, les racines ont soulevé le bitume. Parmi la douzaine de plantes poussées là, dans la rue, quatre espèces se distinguent, toutes à différents stades de maturation, en fruits, en fleurs, en graines ou nues.

A chaque saison sa manière de proposer une place à l'être humain.

Installation de rue, nouvelle réalité

L'installation de rue se conçoit comme un **jardin végétal électrique** jaillissant du sol, venant éclairer et chanter pour ceux qui se trouvent là. L'envergure de l'installation (200 mètres) contribue à donner une notion de réalité nouvelle, un imaginaire que chacun peut s'approprier. Les plantes démesurées (3 à 4 mètres) cherchent l'énergie qui les fera survivre ; l'électricité, ultime adaptation de la nature à sa condition de survie.

La rue (re)devient un lieu où il devient possible de musarder, de conter fleurette, de contempler tout simplement, d'échanger son imaginaire avec son voisin (de jardin).

L'accompagnement du Fourneau :

Le Fourneau a accompagné ce jeune collectif angevin et sa première création « les rendez-vous des lumières médusantes » lors de résidences d' « installation artistique » dans le cadre de Brest 2004 (juillet) et du FAR de Morlaix (juillet/août 04). Nous accompagnons aujourd'hui la deuxième création du collectif et soutenons son travail en espace public à l'échelle d'une rue et auprès des habitants.

Les partenaires du projet, à ce jour :

La création « *Les Iles Maginaires* » est coproduite par Bercy Village à Paris, l'Atelier 231 de Sotteville Lès Rouen, La Laverie de La Ferté Bernard, Le Fourneau à Brest, et, aidée à la création par le Conseil Régional des Pays de la Loire et la Ville d'Angers.

Les partenaires sollicités

DRAC des Pays de Loire (aide à la création) et la Ville de Paris (aide à la diffusion)

Prochaine date de diffusion : Création du 22 février au 28 mars 2005 à Bercy Village à Paris

Contact : Friedrich.b@Free.fr.

Lieu habituel de résidence : 7, rue St Georges 49100 Angers

>Contact diffusion et production : Les Ateliers de la grande Ourse, Valérie Poirier (06.11.83.19.17) - 123, Rue Nationale – 72 000 Le Mans