

La restauration de machines géniales et drôles commence ce dimanche 14 septembre au Petit Echo de la Mode !

Construits en «perruque»* entre 1930 et 1965 dans des entreprises locales, des inventions modestes et géniales ont été redécouvertes sur les trois vallées du Leff, du Jaudy et du Léguer. Alerté sur leur existence, le Conservatoire des Curiosités les remet en état et les présentera au public dimanche 21 septembre au Petit Echo.



Monsieur Romet, conservateur

Cette initiative de préservation de notre petit patrimoine domestique a vu le jour lors d'une présentation de l'exposition « le petit répertoire » au Petit Echo de la Mode. A l'issue de l'une des visites guidées, une ancienne habitante

de Boquého, Madame Françoise Louven, a proposé au conservateur de lui confier un objet inventé par son grand-père, Louis Le Méhauté, dans les années 50, un moulin à éloigner les blaireaux qu'il avait réalisé alors qu'il travaillait à l'imprimerie du Petit Echo de la Mode. Ce moulin avait été fabriqué « à la perruque », autrement dit avec des matériaux réfor-

* « La perruque » était une combine d'ouvriers qui permettait de réaliser certains bricolages personnels sur le temps de travail et avec l'outillage de l'entreprise.

Du front populaire aux années 70, dans certaines régions de rivières ou de vent comme la Bretagne, les moulins en perruques ont permis à de nombreuses personnes d'améliorer leur ordinaire en récupérant l'énergie offerte par la nature et de l'utiliser à des fins plus ou moins utiles.



Bertrand, restaurateur au Conservatoire des Curiosités

LeLeff
communauté
CHÂTELAUDREN - PLOUAGAT

més récupérés dans l'entreprise. Aux dires de la petite fille de ce modeste inventeur, il avait été utilisé durant plusieurs années pour assurer la protection de ses champs de lin.

Comme chacun sait, les blaireaux sont la bête noire des cultivateurs de lin; en effet, ils ont l'habitude d'attendre la floraison du lin pour venir se « bauer » dans les tiges montantes, saccageant le temps de ce rut la majeure partie des récoltes.

Machine à colorier, à faire bailler les huîtres... une dizaine d'autres moulins restaurés seront présentés le dimanche 21 septembre sous la verrière du Petit Echo. Ne le manquez sous aucun prétexte !

Vous aussi...

- confier aux restaurateurs vos vieux moulins à eau ou venez présenter des personnes les utilisant encore,

- donnez différents matériaux anciens afin de constituer un stock de pièces détachées pour la restauration des moulins (vieux vélos, vieux bois, vieux cuirs, vieilles sangles et courroies, vieilles mécaniques, vieux outils, vieilles photos, quincailleries diversés et vieux machins inutiles...).

venez rencontrer les restaurateurs du conservatoire des curiosités selon le programme ci-contre >

Tous renseignements : Culture et Patrimoine : 02 96 74 20 74
culture-patrimoine@petit-echo-de-la-mode.fr



Le «Petit Répertoire» au Petit Echo de la Mode en 2007, un régal!

VOTRE PROGRAMME

Dimanche 14 septembre 2008

10 h à 13 h - place de la République
Rencontre avec le Conservatoire des Curiosités,



en présence de Madame Françoise Louven,
ancienne résidente de Boquého.
Présentation du premier moulin...

Lundi 15 septembre 2008

Rencontre publique sur le marché de Châtelaudren

18 h 30 - présentation aux élus de la CDC
et au public à la Salle des Fêtes de Plouagat

vendredi 19 septembre 2008

Boquého - Visite officielle de Mme LOUVEN
sur les lieux de son enfance - Chapelle N-D de Pitié

Dimanche 21 septembre 2008

15 h, au Petit Echo de la Mode,
Spectacle de clôture GRATUIT

La restauration des moulins de la perruque est rendue possible grâce aux efforts conjugués du Petit Echo de la Mode de Châtelaudren, des Papeteries Vallée de Belle-Isle-en-Terre, du Moulin du Palacret à St-Laurent-de-Bégard, avec l'appui de l'ODDC et du «Foumeau» de BREST, scène conventionnée des «Arts de la Rue», du Pays de Guingamp et de la Région Bretagne.

Le spectacle final sera créé au printemps 2009

par le Conservatoire des Curiosités, émanation de l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers - O.p.U.S.