

LES CHARRUES DANS LA RUE

4^{ÈME} ÉDITION - SAMEDI 23 MARS 2013



Licence CC by-nc lefourneau.com

www.lefourneau.com/carhaix
www.vieillescharrues.asso.fr



LE FOURNEAU ET LES VIEILLES CHARRUES, DÉFRICHEURS ARTISTIQUES DEPUIS L'AN 2000.

L'association des Vieilles Charrues et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau inventent depuis l'an 2000 une alliance originale entre musique amplifiée, création de théâtre de rue intimiste et poétiquement engagée, et rendez-vous artistiques monumentaux.

Un partenariat innovant entre deux acteurs culturels finistériens se joue des frontières entre les disciplines artistiques, questionnant la relation entre artistes, festivaliers, habitants et lieux de vie. Au printemps, les places et les rues de Carhaix accueillent des créations d'envergure dans le cadre de l'événement baptisé Les Charrues dans la rue. En juillet, dans le cadre du festival, le Fourneau cultive un jardin de curiosité, le Verger, îlot théâtral au milieu des décibels.

Après le Bivouac des marseillais de **Générik Vapeur** en 2010, la première mondiale de Tambours de la Muerte de la compagnie **Transe Express** et Glisssssssssendo de Ulik et le SNOB en 2011, la compagnie hollandaise **Close Act** et la compagnie strasbourgeoise **Luc Amoros** avec sa Page Blanche en 2012, les Charrues dans la Rue et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, vous invitent à découvrir :

Les Charrues dans la Rue 4ème édition – Samedi 23 mars à Carhaix

20h03 *Service à tous les étages* d'Antoine le Ménéstrel (Rendez-vous place de l'église)
Polar de Bilbosasso (à la nuit tombée)



ANTOINE LE MÉNESTREL

SERVICE À TOUS LES ÉTAGES (CRÉATION IN SITU) 30 MN

DANSE - ESCALADE APT (84)

« Tel un Folambule, je voyage sur les murs à la rencontre de mes rêves. Je vous les rends sensibles afin qu'ils deviennent des rêves dans vos têtes, une réalité dans vos corps. Toujours en hauteur, je mets pacifiquement ma vie en jeu pour en dévoiler la fragilité. Je sonne les cloches du rassemblement poétique et vous raconte des histoires sans haut ni bas. Dans un corps à corps avec mes façades, je danse ma vie en plein vide. » Antoine Le Ménestrel.



Photo Fardoise

Service à tous les étages est une rencontre entre plusieurs disciplines : l'acrobatie, la danse, les arts de la rue, l'escalade. Dans ce spectacle, Antoine Le Ménestrel développe sa gestuelle en relation avec l'architecture et propose aux spectateurs et aux passants de revisiter la mémoire du patrimoine bâti de Carhaix.



Photo Aostasera

Grimpeur de haut niveau, **Antoine Le Ménestrel** a notamment été entraîneur pour l'équipe de France d'escalade dans les années 1980. Il participe à plusieurs créations de la compagnie Les Piétons et collabore ponctuellement avec de nombreuses compagnies telles que Artonik, Décor Sonore, Retouramont, Générisk Vapeur... En 1992, il fonde avec Franck Scherrer, la Compagnie Lézards Bleus dont il est aujourd'hui chorégraphe et danseur. Il est également initiateur pédagogique dans le cadre de la Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue et formateur pour les Brevets d'État d'escalade.

Chorégraphie et interprétation : Antoine Le Ménestrel, concepteur sonore : Vincent Lambert, accordiste : Franck Gaudini, régisseur sol : Jean-Luc Bichon

ÉQUIPE :

PARTENAIRES :

Coproduction : Compagnie Lézards Bleus pour le festival les Hivernales d'Avignon / Conseil Régional PACA, Conseil Général de Vaucluse / Ville d'Apt.

CONTACT :

www.blezardsbleus.com



Photo Fred Massé

BILBOBASSO

POLAR (CRÉATION 2010) 50 MN

TANGO ENFLAMMÉ - BESANÇON (25)



Photo lefourneau.com



Photo lefourneau.com

Le spectacle s'ouvre sur une mystérieuse scène de crime : une jeune femme vient de mourir. Pour comprendre ce qui s'est passé il faut alors remonter l'horloge des dernières 24 heures de sa vie et plonger dans son univers : années 30, mauvais garçons, femmes fatales, marché noir, jazz au phono, braquage de banque... Tous les ingrédients du polar sont réunis dans ce spectacle, véritable explosion de tango argentin, musique et arts du feu.

5 comédiens, danseurs et musiciens entrent en jeu dans un espace restreint et dévoilent un « polar » où le cinéma muet, le roman policier et le théâtre de rue s'entrecroisent. Bilbobasso mène sans cesse le spectateur entre réalité et flash-back, supposition et doutes, afin de maintenir le suspens et l'intrigue jusqu'au bout. Enquête qui sera menée et résolue par le spectateur sans même qu'il s'en rende compte.

Sur fond de danse (tango argentin essentiellement), musique (tango, jazz, mambo) et feu, Bilbobasso nous emmène dans un univers de mots corporels, visuels entre violence et sensualité.



Photo lefourneau.com

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

Avec : Hervé Perrin, Delphine Dartus, Yohanna Biojout, Patrice Meissirel, Catherine Roy
Direction artistique : Delphine Dartus & Hervé Perrin
Construction, effets spéciaux : Guillaume de Baudreuil (Cie Tricyclique Dol)
Costumes : Souen (Stéphane Thomas et Tania Dietrich)

PARTENAIRES :

L'Atelier 231- CNAR Sotteville-lès-Rouen, Centre National des Arts de la Rue le Fourneau – Brest
Association Alarue – Nevers. Résidences : La Roche de Trésor – Pierrefontaine les Varans (25)
La mine d'Arles sur Tech (66). Nevers (58). Centre National des Arts de la Rue le Fourneau – Brest (29)
L'Atelier 231 – Sotteville-lès-Rouen (76)

CONTACT :

www.bilbobasso.com