

# Le Verger

## Jardin de curiosité

Park ar ch'oariou

du 14 au 17 juillet 2011

Festival des Vieilles Charrues



Que ce soit à l'occasion du festival d'été, ou dans les rues de Carhaix en mars à l'occasion des Charrues dans la Rue, l'association des Vieilles Charrues et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau inventent depuis l'an 2000 une alliance originale entre musique amplifiée, création de théâtre de rue intimiste et poétiquement engagée, et rendez-vous artistiques monumentaux. Ce partenariat innovant entre deux acteurs culturels finistériens se joue des frontières entre les disciplines artistiques, et bouscule la relation entre artistes, festivaliers, habitants et lieux de vie.

Pour les 20 ans des Vieilles Charrues, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau invite les festivaliers à franchir pour la deuxième année consécutive la Porte du Verger, et à s'aventurer dans un jardin où se cultivent d'extravagantes graines de folie.

Dans cet espace hors du temps, vous pourrez, si vous y croyez, croiser la quête poético-magique du **Grand Renard Blanc** ou vous laisser conter le destin tragique de Sophoclès, le **philosophe sans corps**. Vous pourrez, si vous y croyez, vous mettre en marche vers **la jeunesse éternelle**, partager le voyage héroïque de **deux explorateurs polaires** ou vous laisser guider dans **le dernier freakshow victorien d'Isaiah Cran**. Vous pourrez toujours, si vous y croyez encore, assister entre **deux trapézistes irlandais** à des numéros de **fakirisme aquatique** ; vous faire photographier en ladies et gentlemen ; prendre une leçon de bonnes **manières culinaires à la sauce so british**. Il y en a même qui disent que pour les 20 ans des Vieilles Charrues, vous pourrez, si vous franchissez la Porte du Verger,... **rencontrer le Père-Noël !**

### Les compagnies invitées dans le Verger :

*Le Nom du Titre – Fred Tusch, Tony Clifton Circus, Les Trois Points de Suspension\*, Acid Kostik\*, Strangelings\*, Tumble Circus\*, Wet Picnic\* et Avanti Display\*.*

*\* Accueillie dans le cadre du réseau européen ZEPA (Zone Européenne de Projets Artistiques)*



[www.leFourneau.com](http://www.leFourneau.com)  
Centre National des Arts de la Rue  
Bretagne





## **Le Nom du Titre – Fred Tusch** **Le retour du Grand Renard Blanc**

(création 2011)

**Conte Rock'Eneurolle – Graulhet (81)**

Jean-Pierre Camalessus, homme fort en bouche, s'est reconverti dans le Rock'Eneurolle avec son groupe : les Arapahoes.

Dans un pur show rock'n'roll ils tentent de soigner LE GRAND RENARD BLANC, incarnation mythique de la liberté et de notre monde blessé. Recalé des jeunes charrues, ce jeune groupe entame sa tournée des festivals de musique au Verger.

## **Tony Clifton Circus**

### **Christmas forever** (création 2010)

**Théâtre de rue déjanté – Italie**

Père-Noël est un saint. C'est un super-héros, une publicité... C'est le symbole absolu de la tendance à la consommation immodérée. Chaque enfant, lorsqu'il découvre que le Père-Noël n'existe pas, comprend qu'il est en train de grandir...

En ce 20<sup>ème</sup> anniversaire des Vieilles Charrues, le Père-Noël est là pour exaucer vos vœux les plus chers.



## **Les trois points de suspension**

### **Voyage en bordure du bord du bout du monde**

(création 2006)

**Épopée acrobatique – St-Julien-en-Genevois (74)**

Bienvenue dans le royaume des peurs et de l'étrange ! Les frères Grimox vous présentent SOPHOCLES, le philosophe sans corps, mystère encore inexplicable et nous entraînent dans une épopée cosmique retraçant sa terrible histoire... Une performance envoûtante qui laissera pantois les plus septiques des festivaliers qui s'aventureront dans le Verger, Jardin de Curiosité...

## **Acid Kostik**

### **Lève-toi et Step ! Ou la grande messe de l'Église de Steppologie**

(création 2009)

**Théâtre de rue sportif et spirituel – Rouen (76)**

Et si l'on vous apprenait qu'une nouvelle religion a remplacé les cantiques barbants par du fitness, les prophètes par les New Kids On The Block (célèbre boys band des années 80), les symboles religieux par une chaussure de sport...

Dans un Verger des Vieilles Charrues transformé en lieu de culte de l'Église de Steppologie, bougez et éliminez !





## **Tumble Circus**

**Up above!** (création 1997)

**Cirque de rue – Irlande**

Tumble Circus souhaite que les gens reviennent au cirque. Pour cela, rien de mieux que la rue. Pas besoin de paillettes ni de fanfare, quant aux animaux, ce sont les deux acrobates... C'est non sans humour et parfois de manière hasardeuse qu'ils montreront aux festivaliers des Vieilles Charrues leurs talents, tout y passe, pour des sensations fortes garanties !



## **Strangelings**

### **The Gaiety Engine**

**Théâtre de rue burlesque – Angleterre**

Visiteurs du Jardin de Curiosité, laissez-vous guider dans le dernier freakshow victorien d'Isaiah Cran, le dandy dément, et de son fidèle et néanmoins piteux assistant Tolley-boy ! Un loup-garou, un fakir douillet, un contorsionniste félin, un homme-crevette, ou encore une sirène mi-homme, mi-femme, mi poisson sont quelques-uns des numéros du Gaiety Engine.

## **Strangelings**

### **The explorers**

**Déambulation burlesque – Angleterre**

« Monsieur, il est parti il y a une éternité... » Au Verger, plongez dans les coulisses d'une grande expédition polaire britannique. Voyagez avec nos héros couverts de frimas pendant leur quête tragi-comique du pôle sud. Découvrez les équipements et l'organisation qui leur ont permis d'échouer avec tant de splendeur. Un idéal d'échec héroïque !



## **Strangelings**

### **The photographers**

**Entresort – Angleterre**

Venez à la rencontre de Henry Burns et George Entwistle, les gentlemen photographes. Ils vous vêtiront de costumes, fausses moustaches, chapeaux, vestons de rigueur et vous photographieront devant un décor du XIX<sup>ème</sup> siècle. Ils feront de votre portrait un joli souvenir de la 20<sup>ème</sup> édition des Vieilles Charrues, prêt à trôner sur votre cheminée. !

## **Wet Picnic**

### **The Dinner Table**

**Intervention culinaire – Angleterre**

La Table à Dîner est une délicieuse extravagance de gourmandises excitantes. Ursula Harrington Carrington Barrington Farrington Larrington fait suivre aux festivaliers des Vieilles Charrues, un cours intensif de 20 minutes sur « comment bien se comporter à table », jusqu'à ce que la situation lui échappe complètement... Attendez-vous à tout !





## **Avanti Display** ***The Spurting Man***

**Théâtre de rue burlesque – Angleterre**

Spectacle sans parole joué sur l'air du *Boléro* de Ravel qui dissèque les relations inégales entre un acteur vedette et son assistant. Pendant que le pompeux personnage de « Spurting Man » (homme fontaine) joue son spectacle, son assistant ne prête que peu d'attention à ce qu'il fait. De cette situation, naît une série d'interactions comiques et le rire se met à pleuvoir sur le Verger !

### **Ouverture du Verger :**

**Jeudi 14 juillet** de 16h32 à 21h21

**Vendredi 15 juillet** de 15h33 à 22h02

**Samedi 16 juillet** de 15h03 à 21h42

**Dimanche 17 juillet** de 14h14 à 20h33

# Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue

Le Fourneau est un Établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. C'est l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France.

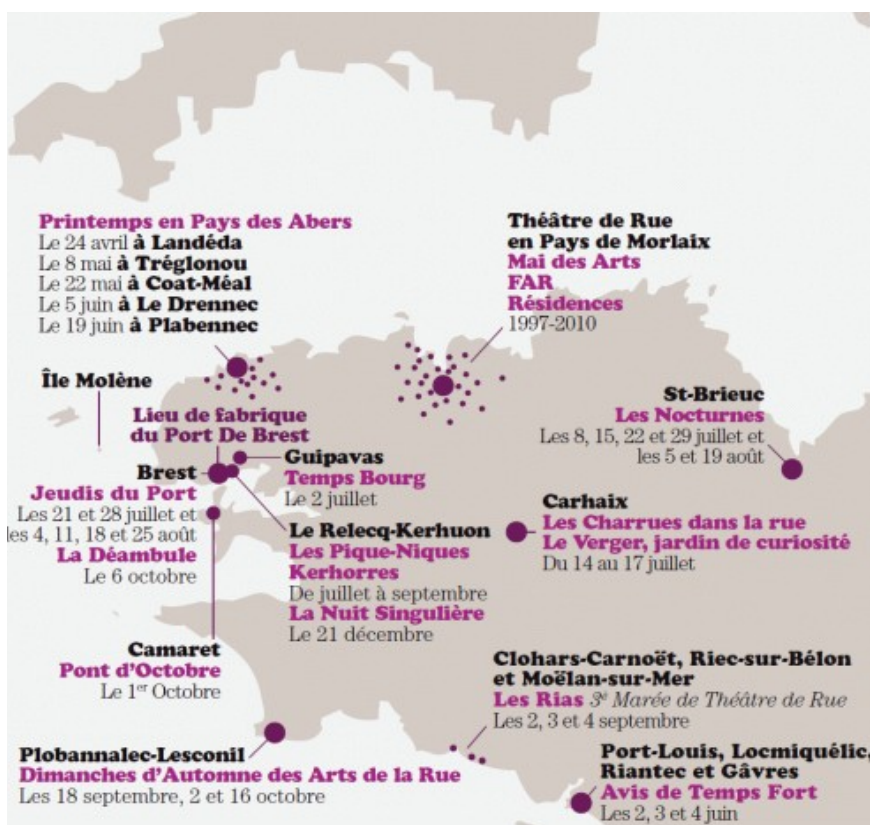
La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne structure le socle du projet autour de trois pôles d'activités :

**Un pôle de soutien à la création**, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

**Un pôle de programmation nomade**, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

**Un pôle de ressources, de recherche et de formation** des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau participe depuis 2008, à la construction d'une « Zone Européenne de Projets Artistiques » qui associe 9 partenaires anglais et français. Ce projet est soutenu par le programme Interreg Iva (Manche) – Angleterre de la Commission Européenne.



[www.leFourneau.com](http://www.leFourneau.com)  
Centre National des Arts de la Rue  
Bretagne

11 quai de la douane  
29 200 Brest - France  
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46  
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76  
bonjourbonsoir@lefourneau.com

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023





## Le réseau européen ZEPA

Dans le cadre du programme européen INTERREG IV (ZEPA\*), le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associe à 8 structures et institutions en France et en Angleterre. Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise à contribuer, par le biais d'un soutien à la création des Arts de la Rue, au développement culturel, social, touristique et économique des territoires concernés, en impulsant une dynamique pro-active en direction des populations. La première phase de développement du projet porte sur la période 2008-2012.

\* Zone Européenne de Projets Artistiques

### Trois axes majeurs soclent le projet ZEPA :

- Le rayonnement et l'irrigation des territoires
- La coopération dans le cadre de projets artistiques de territoires
- Le développement d'un échange durable autour des patrimoines vivants des territoires



### 6 compagnies programmées au Verger dans le cadre du Réseau

Les deux compagnies françaises : Les Trois Points de Suspension et Acid Kostik et les quatre compagnies anglaises : Strangelings, Tumble Circus, Wet Picnic et Avanti Display sont invitées au Verger dans le cadre du réseau.

Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise notamment à favoriser la circulation des spectacles et des populations d'un côté et de l'autre de la Manche.

[www.zepa9.eu](http://www.zepa9.eu)