

# LA GARENNE DES VIEILLES CHARRUES

les 18, 19 et 20 juillet **2008**

## DOSSIER DE PRESSE

Programmation Arts de la rue par :  
**le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau**

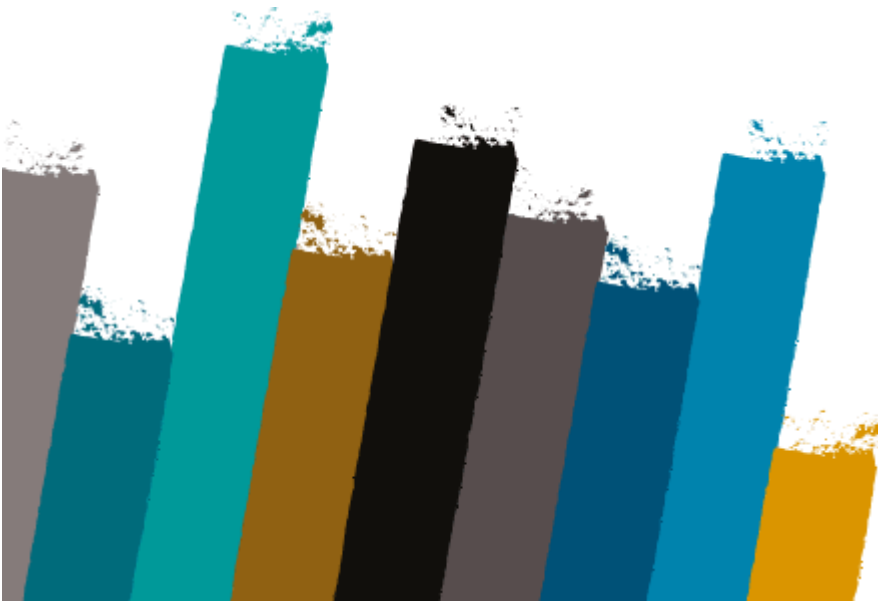


**www.leFourneau.com**  
*Centre National des Arts de la Rue*

11 quai de la douane - 29200 Brest  
T: 02 98 46 19 46 / F: 02 98 46 22 76  
[www.lefourneau.com/garenne](http://www.lefourneau.com/garenne)

**Contact presse:**  
[aurelien.marteaux@lefourneau.com](mailto:aurelien.marteaux@lefourneau.com)

**« C'est au début de ce millénaire que les Vieilles Charrues et le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, décidèrent d'un commun accord de dédier, le temps du festival, un espace aux Arts de la rue. Ceux ci allaient pour l'occasion devenir champêtres : la Garenne était née, îlot théâtral au milieu des décibels. »**





Les Noctambules, *Le spectre du Minotaure*  
**2000**



Les Frères Grumaux  
**2001**



Transe express, *Les Maudits sonnants*  
**2002**



Amoros et Augustin, *360°*  
**2003**



Strange Fruit, *The Field*  
**2004**



Mic Mac Compagnie, *Ne me kilt pas !*  
**2005**



Les 3 points de suspension,  
*Voyage en bordure du bord du bout du monde*  
**2006**



Annibal et ses Eléphants,  
*Misérables !*  
**2007**

## Sommaire :

Le Fourneau et le festival des Vieilles Charrues.....	5
Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue.....	6
La Garenne et les Vieilles Charrues 2008.....	7
Calendrier des compagnies de la Garenne.....	8
Les Compagnies	
Qualité Street.....	9
Tony Clifton Circus.....	10
Pied en Sol.....	11
La Compagnie du Deuxième.....	12
Les Charentaises de Luxe.....	13



## **Le Fourneau et le festival des Vieilles Charrues, défricheurs de champs artistiques depuis 2000.**

**L'an 2000** marque la première collaboration entre le Fourneau et le festival des Vieilles Charrues. Le pari fait cette année-là par ces deux acteurs culturels du Finistère : concevoir une programmation Arts de la Rue sur le site même du festival. Ce terrain d'expérimentation, de rencontre entre musiques amplifiées et spectacles parfois plus intimes deviendra la Garenne.

**Aujourd'hui**, la Garenne des Vieilles Charrues n'en est plus au stade de l'expérimentation et les rendez-vous Arts de la Rue proposés par les compagnies de la Garenne font désormais parties intégrantes du paysage artistique du festival. Au fil des éditions, les festivaliers ont pris l'habitude de déguster, dans cet espace d'abord dédié à la restauration, de délicieux moments de théâtre, de danse, de prouesses techniques, de musique et d'images insolites.

L'association des Vieilles Charrues s'engage désormais avec le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, dans le développement des Arts de la Rue au-delà du festival lui-même. En 2007, elle a soutenu la compagnie Opéra Pagaï et son « *Entreprise de détournement* », qui est venue pour trois temps de résidence de création à Carhaix.

**8 ans** donc que le couple « Fourneau-Vieilles Charrues » se joue des frontières entre les genres et les propositions artistiques avec toujours plus de succès. Une initiative qui n'est pas passée inaperçue dans le milieu des festivals de musique estivales puisqu'aujourd'hui un peu partout en France des programmations mêlant arts de la rue et musiques actuelles voient le jour.

## **Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue**

**Le Fourneau**, installé sur le port de commerce de Brest, est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public. Il est aujourd'hui **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la rue**, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités:

**Un pôle de création**, développant un soutien concret aux artistes travaillant dans l'espace public, au plus près des populations.

**Un pôle de programmation nomade**, favorisant la rencontre entre le spectacle de rue et les publics, sur l'ensemble des territoires de Bretagne.

**Un pôle de ressources, de recherche et de formation** des arts de la rue s'appuyant sur l'utilisation des nouvelles technologies du multimédia.

Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Finistère, la Ville de Brest, Morlaix Communauté et la Ville de Morlaix sont signataires de la convention 2006-2007-2008 du Centre National des Arts de la Rue.

<p><b>www.leFourneau.com</b> <i>Centre National des Arts de la Rue</i></p> <p>11 quai de la douane 29 200 Brest - France Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46 Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76 bonjourbonsoir@lefourneau.com</p> <p>N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 290 887 et 290 888</p>	
--	--



## La Garenne des Vieilles Charrues 2008

En 2008, 5 compagnies partiront à l'abordage de la Garenne avec 4 spectacles confirmés et une création accompagnée en 2008 par le Centre National des Arts de la Rue, le Fourneau.

Sur le pont, il y aura les matelots bretons de **Qualité Street** avec une fantaisie militaire rythmée, où un adjudant et son subalterne se livreront à l'exercice périlleux du récital en public.

**Les Charentaises de Luxe** mettront en musique la vie à bord... Cette fanfare jazzy aux couleurs très cuivrées sera emmenée par quatre personnages tout droit sortis d'un film de Jacques Tati.

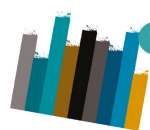
La glace au poisson de **la Compagnie du Deuxième** sera à déguster les jours de chaleur. Cette glace et d'autres curiosités culinaires seront présentées par des commerciaux très persuasifs aux consommateurs/spectateurs de la Garenne.

Le couple de fleuristes bretons de **Pied en Sol** dansera sur des sons électro-tango et nous emmèneront dans leur histoire pleine d'accords et de désaccords...

Et enfin, les italiens du **Tony Clifton Circus** feront naître des éclats de rire qui resteront en pleine gorge des spectateurs. Ces trois clowns trash, qui aiment mettre en scène l'étrangeté et l'anomalie, sont les plus détestés des Mamas italiennes !

Bienvenue à la Garenne des Vieilles Charrues 2008,

pour découvrir 5 compagnies détonantes qui battront la pelouse de la Garenne pour la première fois !



## Calendrier des compagnies de la Garenne

### Vendredi 18 juillet

**15h56** : Qualité Street  
**18h18** : Pied en sol  
**20h33** : Tony Clifton Circus

### Samedi 19 juillet

**15h15** : La Compagnie du Deuxième  
**15h42** : Qualité Street  
**17h02** : La Compagnie du Deuxième  
**17h23** : Les Charentaises de luxe  
**18h18** : Pied en Sol  
**20h33** : Tony Clifton Circus  
**21h21** : La Compagnie du Deuxième  
**21h46** : Les Charentaises de luxe

### Dimanche 20 juillet

**15h33** : Les Charentaises de luxe  
**16h02** : Qualité Street  
**17h02** : Les Charentaises de luxe  
**18h33** : Tony Clifton Circus  
**21h02** : Les Charentaises de luxe





## *La fleur au fusil*

Rennes (35), création 2004

*Genre: fantaisie militaire tout public*

Deux energumens émouvants et débridés : un adjudant et son subalterne se livrent à l'exercice périlleux du récital en public, qui tourne vite au n'importe quoi ! En peu de temps, la bossa-nova remplace le clairon, le képi prend la forme d'un nez rouge. Albert le grand dadais se libère de l'emprise de son adjudant, prend goût à la musique, et le voilà qui se dandine en chantant les îles ou en reprenant Elvis ! Les spectateurs sont embringués dans une histoire de fous, bringuebalés de surprise en surprise, bluffés.



Un spectacle tout en sons et en rythmes, sur la relation de personnages tiraillés entre codes de conduite et candeur poétique !

Durée: 50mn

**Vendredi 18 à 15h56, samedi 19 à 15h42 et dimanche 20 à 16h02.**

**Equipe:**

Comédiens: Pierre Bonnaud et Gildas Puget  
Metteur en scène : Pina Blankevoort  
Décors : Laurent Cadillac de Rouillegorge  
Régisseur technique : Christophe Baudry  
Mise en lumière : Jean-Charles Esnault  
Chargée de production : Bérinda Cateau  
Administration : Véronique Collet

**Partenaires:**

Le Fourneau à Brest, Centre National des Arts de la Rue

**Contacts:**

**Cie Qualité Street**  
Bérinda Cateau, chargée de production  
22 rue de Redon  
35000 Rennes  
Tel / Fax : 02 99 55 63 77 Mobile : 06 08 62 02 38  
qualitestreet@free.fr | www.qualitestreet.com



## Tony Clifton Circus

### *Rubbish Rabbit*

Italie

*Genre : Clowns fous, différents et libres*

Pendant des années, les trois clowns italiens ont fait rire les gens. Pour eux, cela a toujours été la plus belle chose qu'ils pouvaient faire. Ils s'amusaient, les gens s'amusaient... ils n'avaient pas envie de s'enfermer dans une routine : les vieux tours, les vieilles blagues répétés des milliers de fois.

Un clown n'est pas un ours en peluche : un clown est fou, différent, libre. Et il est capable de donner, ou de vendre, de la folie, de la diversité, et de la liberté.



Tel est le but de leur « Rubbish Rabbit » : être fous, différents, libres.

Dans cette volonté de changement, ils ont trouvé, inconsciemment, un modèle : les enfants. Ils sont fous, ils sont différents, ils sont libres, du moins jusqu'à ce qu'ils se transforment en consommateurs stressés par la télévision.

Et que font les enfants lorsqu'on les laisse seuls : le chaos, le bruit, la destruction.

Pour cette raison, dans « Rubbish Rabbit », ils détruisent la plupart des objets qui leur passent entre les mains, ils se tirent dessus, ils se jettent par terre, ils dansent, ils se battent avec une peluche géante... simplement parce qu'ils aiment ça.

Et les observer le faire, n'est en rien rassurant.

Durée : 40 min

**Vendredi 18 à 20h33, samedi 19 à 20h33 et dimanche 20 à 18h33.**

**Equipe:**

Artistes : Lacopo Fulgi, Nicola Danesi de Luca, Enzo Palazzoni, Michel Jurowicz.

**Cie Tony Clifton Circus**

Alexis nys, chargé de diffusion France

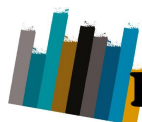
1 rue Emile Fontaine

91160 Saulx-les-Chartreux

Tel : 01 64 48 71 01 / Fax : 01 69 34 80 49

[alexis@productionsbis.com](mailto:alexis@productionsbis.com) | [www.tonycliftoncircus.com](http://www.tonycliftoncircus.com)

**Contacts:**



## Pied en sol

### Rue Taquin

Redon (35)

Genre : Histoire de couple électro-tango

Il commande, mais elle, elle sait lui briser le cœur... Rue Taquin, un couple de fleuristes nous emmène dans son histoire d'amour : accords et désaccords, jeux d'approches et de reculs, à la fois bagarreurs et sensuels. Front contre front, bras dessus bras dessous, coude à coude, nez à nez, dos à dos, les yeux dans les yeux, ils se racontent, se bécotent, s'agacent, s'aguichent, se taquent, s'attirent et s'emballent aux sons électro-tango d'une guitare complice.

Durée : 40 min

**Vendredi 18 à 18h18 et samedi 19 à 18h18.**



#### Equipe:

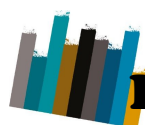
Chorégraphie et danse : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine  
Musique : Christophe Duclos

#### Partenaires:

La Région Bretagne  
Le Conseil Général d'Ille et Vilaine  
Accompagnement chorégraphique : Arts vivants en Ille et Vilaine

#### Contacts:

Cie Pied en Sol  
7 rue Conwoïon  
35600 Redon  
02 99 72 25 19  
[www.piedensol.com](http://www.piedensol.com)



## La Compagnie du Deuxième

*Mmh ! C'est bon !*

La Montagne (44), création 2008

Genre : *Théâtre de promotion culinaire*

L'été 2007, quelques milliers de spectateurs chanceux ont goûté Le Fishice, la première glace de poisson. Fort de cette réussite gustative, la *Compagnie du Deuxième* a décidé de se lancer sur le marché culinaire.

Dans cette nouvelle création, trois caddies parcourent les rues à la recherche du client goûteur en lui proposant de nouveaux produits : le fameux Fishice, la Compote de Composte ou encore le Diabolo Savoyard.

Historiques, recettes à base de pétards semi alimentaires, et dégustations gratuites sont au programme. Chaque stand est animé par un couple qui dispose de vingt minutes pour séduire un consommateur déjà habitué aux nouvelles saveurs d'aujourd'hui, comme les chips au « goût barbecue » ou le yaourt au « goût bulgare ». En parfaite harmonie avec la majorité des tendances commerciales actuelles, qui préfère la quantité à la qualité, ces ambitieux représentants se donnent pour objectif d'être capables de « *vendre des chaussures à un cul de jatte* », comme ils disent...



Durée : 20 minutes

**Samedi 19 à 15h15, 17h02 et 21h21.**

**Equipe:**

Françoise Milet et Pierre Sévérin (auteurs, metteurs en scène et comédiens).  
Christophe Duffay, Tayeb Hassini, Anne Morineau, Laurence Huby (comédiens), Tesslye Lopez (chargée de diffusion).

**Contacts:**

**Compagnie du Deuxième**  
Hôtel de ville, place F. Mitterrand  
44620 La Montagne  
09 61 48 78 86 | [lacompagniedudeuxieme@orange.fr](mailto:lacompagniedudeuxieme@orange.fr)

**Partenaires:**

Le Fourneau à Brest, Centre National des Arts de la Rue



## Les Charentaises de Luxe

### *A quatre épingles*

Montracol (01)

*Genre : Fanfare jazzy et poétique*

Ces quatre personnages arrivés de nulle part composent une fanfare "poétique". Ils parlent à coups de dièses ou de bémols, de notes ou de silences...

Leurs compositions Jazzy, leurs arrangements d'oeuvres inconnues et dérangements de grands standards sont interprétés dans une mise en rue savamment dosée : acoustique et déambulatoire voire caustique et jubilatoire.



Soucieux de leur image, ils sont habillés par Roger Tati (Frère de Jacques).

Durée : 90 min

**Samedi 19 à 17h23 et 21h46 et dimanche 20 à 15h33, 17h02 et 21h02.**

**Equipe:**

Trompette : Christophe Metra  
Saxophone ténor : Jeff Giroud  
Saxophone baryton : Nicolas Couturier  
Caisse claire : Philippe Bostvironnois

**Cie Les Charentaises de Luxe**  
Le Putin

01310 Montracol  
Tel : 06 11 33 93 54 / 04 74 24 38 80  
contact@charentaisedeluxe.com  
www.charentaisedeluxe.com

**Contacts:**