

# LE COMPTOIR ARTS DE LA RUE

## DES TONNERRES DE BREST 2012

Une collaboration du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau  
et de Brest Événements Nautiques

du 13 au 18 juillet 2012



# LE COMPTOIR

## ARTS DE LA RUE

Au bord de la rivière Penfeld, le Comptoir Arts de la Rue propose une escale théâtrale et conviviale où il fait bon se rencontrer, rire et rêver. Peuplé d'artistes d'ici et d'ailleurs, ce territoire d'imaginaire aux couleurs européennes offre aux voyageurs d'intenses et insolites rendez-vous artistiques.

Passants curieux ou passionnés, petits ou grands, lorsque vos pas vous conduiront jusqu'à cet univers atypique où naissent les chimères, étonnez-vous de tout ! De l'homme fontaine qui vous rafraîchira au son du Boléro, de ce couple de circassiens qui règle ses comptes perchés dans les airs, des attaques successives du poulpe géant ou des envols répétés du corbeau-garou. Et si vous tombez nez à nez avec la sorcière de Trequefellec ou avec le cheval de fer cracheur de feu, ne fuyez pas... Savourez plutôt la magie de l'instant !

Dessiné pour les Tonnerres de Brest 2012 par le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, en collaboration avec Brest Événements Nautiques, le comptoir arts de la rue au parfum portuaire met le cap sur des univers de poésie, d'humour et d'imaginaire. Un comptoir aux couleurs européennes puisque la plupart des compagnies invitées le sont grâce à deux réseaux européens auxquels participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau : le réseau ZEPA et le réseau Open Out Arts.



# LES SPECTACLES

## AVANTI DISPLAY

*THE SPURTING MAN* (CRÉATION 1995) 35MN  
THÉÂTRE DE RUE BURLESQUE - ANGLETERRE

Spectacle sans parole joué sur l'air du Boléro de Ravel, *The Spurting Man* dissèque les relations entre une vedette et son assistant. Pendant que le pompeux personnage de « Spurting Man » (homme fontaine) fait son show, son assistant ne prête que peu d'attention à ce qu'il fait. De cette situation, naît une série d'interactions comiques et le rire se met à pleuvoir.

[www.avantidisplay.co.uk](http://www.avantidisplay.co.uk)

**SAMEDI 14 JUILLET À 12H12 ET 20H03**  
**DIMANCHE 15 JUILLET À 12H12 ET 18H33**  
**LUNDI 16 JUILLET À 12H12**  
**MARDI 17 JUILLET À 12H12 ET 19H12**  
**MERCREDI 18 JUILLET À 12H12 ET 20H03**

*La compagnie est invitée grâce au réseau Open Out Arts auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*



Licence CC by-nc lefourneau.com



DG Éducation et culture

Programme pour l'éducation et  
la formation tout au long de la vie

**Open Out Arts**

Leonardo da Vinci Programme

# TUMBLE CIRCUS

UP ABOVE ! (CRÉATION 2007) 40MN

CIRQUE DE RUE - IRLANDE



Licence CC-by-nc. lefourneau.com

La compagnie irlandaise Tumble Circus souhaite que les gens reviennent au cirque. Pour cela, rien de mieux que la rue. Pas besoin de paillettes ni de fanfare, quant aux animaux, ce sont les deux acrobates... C'est non sans humour et parfois de manière hasardeuse qu'ils nous montrent leur talent, du numéro de trapèze, aux portés acrobatiques, en passant par le hula hoop, tout y passe, pour des sensations fortes garanties !

[www.tumblecircus.com](http://www.tumblecircus.com)

**VENDREDI 13 JUILLET À 14H33 ET 19H12**

**SAMEDI 14 JUILLET À 14H33**

**LUNDI 16 JUILLET À 14H33**

*La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*



# LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

VOYAGE EN BORDURE DU BOUT DU MONDE (CRÉATION 2006) 50 MN

ÉPOPEE ACROBATIQUE - SAINT JULIEN EN GNEVOIS (74)



Licence CC by-nc lefourneau.com

Un voyage mystérieux en bordure du bord du bout du monde, où tryclopes nains, géants de foire, crânes chanteurs et vampires prestidigitateurs sont autant de rencontres et de jeux qui tracent la route d'un héros sans corps qui cherche et qui trouve. Une nouvelle odyssee mélangeant acrobaties, échasses à air comprimés, voltige, chant, musique, danse et théâtre d'objets.

[www.troispointsdesuspension.fr](http://www.troispointsdesuspension.fr)

**VENDREDI 13 JUILLET À 15H33**

**SAMEDI 14 JUILLET À 15H33**

**DIMANCHE 15 JUILLET À 19H12**

**MARDI 17 JUILLET À 15H33**

**MERCREDI 18 JUILLET À 15H33**

*La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*



## PAN GOTTIC

*THINGAMABOB* (CRÉATION 2012) 45 MN  
CIRQUE THÉÂTRE - ANGLETERRE/ISRAËL



DR

Toute jeune compagnie installée en Angleterre, Pan Gottic propose des spectacles alliant théâtre physique et cirque contemporain. Avec sa nouvelle création *Thingamabob*, Pan Gottic invite le public dans un spectacle où les inventions sont autant ingénieuses que farfelus. Autour du jonglage, ce détonant mélange propulse le public dans un « effet domino » grandeur nature.

[www.pangottic.com](http://www.pangottic.com)

**VENDREDI 13 JUILLET À 12H12 ET 16H32**

**SAMEDI 14 JUILLET À 16H32**

**DIMANCHE 15 JUILLET À 15H33**

*La compagnie est invitée grâce au réseau Open Out Arts auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*



DG Éducation et culture  
Programme pour l'éducation et  
la formation tout au long de la vie

**Open Out Arts**  
Leonardo da Vinci Programme

## SEARCH PARTY

SAVE ME 3 H

PERFORMANCE - ANGLETERRE



Née de la collaboration de deux artistes : Pete Phillips et Jodie Hawkes, Search Party crée des performances in-situ uniques. A l'aide de drapeaux, deux personnages communiquent par le geste et les formes. Questionnant les relations entre l'artiste et le public, *Save me* invite les spectateurs à prendre part à une conversation originale, explorant les notions d'espace, du temps qui passe et de l'intimité.

[www.searchpartyperformance.org.uk](http://www.searchpartyperformance.org.uk)

**SAMEDI 14 JUILLET À 16H32**

**DIMANCHE 15 JUILLET À 12H12**

**LUNDI 16 JUILLET À 14H33**

**MARDI 17 JUILLET À 14H33**

**MERCREDI 18 JUILLET À 14H33**

*La compagnie est invitée grâce au réseau Open Out Arts auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*

## EOSTIGED AR STANGALA

*LA SORCIÈRE* (CRÉATION 2011) 60 MN

FARCE CHORÉGRAPHIÉE - QUIMPER (29)



DR

Dans la série des contes fantastiques de Bretagne, voici l'épisode consacré à la maléfique sorcière de Trequefellec ! Après *Courants épiques*, parade de rue créée en 2008, les danseurs de Quimper poursuivent leur travail chorégraphique dans l'espace public. Un spectacle entre tradition humour et modernité...

Les Eostiged ar Stangala sont soutenus depuis plusieurs années par le Fourneau qui les accompagne pour la mise en rue de leurs spectacles ; quand culture traditionnelle et création contemporaine dans l'espace public se rencontrent...

**DIMANCHE 15 JUILLET À 14H33**

[www.eostiged.com](http://www.eostiged.com)

*La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*



## QUALITÉ STREET

*LA FLEUR AU FUSIL* (CRÉATION 2005) 50 MN

FANTAISIE MILITAIRE ET BURLESQUE - RENNES (35)



CC by-nc lefourneau.com

*La Fleur au Fusil*, c'est l'histoire tendre et loufoque de deux énergumènes : un adjudant et son subalterne. Ils se livrent à l'exercice périlleux du récital en public, qui tourne vite au délire ! En peu de temps, la bossa-nova remplace le clairon, et le képi prend la forme d'un nez rouge. Un spectacle tout en sons et en rythmes, sur la relation de personnages tiraillés entre codes de conduite et candeur poétique...

**DIMANCHE 15 JUILLET À 16H32**

**LUNDI 16 JUILLET À 15H33**

[www.qualitestreet.com](http://www.qualitestreet.com)

## PAKA

*RUSTY THE HORSE* (CRÉATION 1996) 40 MN

DÉAMBULATION - ANGLETERRE



Futoshi Sakauchi

Paka est le genre de bonhomme d'apparence un peu rustre et bourru qui cache bien son jeu. Romantique dans le fond, ce Don Quichotte des temps modernes est à la recherche de l'amour, celui des soleils couchants avec violons en fond sonore. Comme tout Prince charmant, Paka est accompagné d'un fidèle destrier un peu spécial, plein d'écrous et de boulons, Rusty. Ces deux là attirent le public comme un aimant...

**LUNDI 16 JUILLET À 16H32**

**MARDI 17 JUILLET À 16H32**

**MERCREDI 18 JUILLET À 16H32**

*La compagnie est invitée grâce au réseau Open Out Arts auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*



DG Éducation et culture

Programme pour l'éducation et la formation tout au long de la vie

**Open Out Arts**  
Leonardo da Vinci Programme

# TUMBLE CIRCUS

DEATH OR CIRCUS CRÉATION (2012) 50MN

CIRQUE DE RUE - IRLANDE



DR

Les Tumble Circus sont les réfugiés d'un pays vert, en faillite, humide et infecté. *Death or Circus* est une histoire de violences conjugales, de moralité, de corruption, d'hypocrisie religieuse, de superhéros et de mères célibataires. A la croisée du clown et de la farce un récit édifiant, voulant déranger, inspirer et surtout rappeler aux gens qu'ils ne sont pas seuls.

Pour cette création, Tumble Circus est venue en résidence au Fourneau en 2011, première résidence en France pour la compagnie de Belfast grâce au réseau ZEPA.

**MARDI 17 JUILLET À 14H33**

**MERCREDI 18 JUILLET À 14H33**

[www.tumblecircus.com](http://www.tumblecircus.com)

*La compagnie est invitée grâce au réseau ZEPA  
auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*



## JON HICKS

ICONS (CRÉATION 2000) 40 MN

PERFORMANCE - ANGLETERRE



DR

Jon Hicks est un peintre atypique, dépoussiérant les normes académiques, ce virtuose distille sur sa toile couleurs et formes. Le public se demande ce qu'il se trame. Renversant au tout dernier moment son tableau, Jon Hicks a en fait réalisé en moins de quelques minutes un portrait haut en couleurs de personnalités.

**LUNDI 16 JUILLET À 16H32**

**MARDI 17 JUILLET À 16H32**

**MERCREDI 18 JUILLET À 16H32**

*La compagnie est invitée grâce au réseau Open Out Arts auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.*



DG Éducation et culture

Programme pour l'éducation et  
la formation tout au long de la vie

**Open Out Arts**  
Leonardo da Vinci Programme

**IMMO**

*HISTOIRES AVEC BALLE* (CRÉATION 1998) 45 MN

ONE MAN SHOW - PARIS (75)



Immo revêt toutes les casquettes et mêle avec habileté jeux de scène, performances de jonglage et d'équilibre, espièglerie musicale et histoire déjantée. Il crée en un clin d'œil une extraordinaire complicité avec les spectateurs, grâce à sa générosité et son humour détonnant. Musardant entre music-hall, cabaret et one-man-show, Immo possède cette fraîcheur et cette bonne humeur qui entraînent le public dans un univers de pur plaisir.

**LUNDI 16 JUILLET À 19H12**

**MARDI 17 JUILLET À 17H17**

**MERCREDI 18 JUILLET À 17H17**

[www.avrilenseptembre.fr](http://www.avrilenseptembre.fr)

# LE RÉSEAU OPEN OUT ARTS

Le réseau européen Open Out Arts associe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, Sea Change Arts à Great Yarmouth (Angleterre), le Théâtre de Bristol (Angleterre), les compagnies Bui Bolg (Irlande) et Close Act (Pays-Bas).

Les objectifs du partenariat sont :

- Échanger des savoir-faire
- Faciliter les mobilités artistiques et professionnelles
- Organiser des rencontres dans le domaine des arts de la rue



De nombreuses compagnies du réseau Open Out Arts seront présentes durant les Tonnerres de Brest : **Search Party, Jon Hicks, Paka, Pan Gottic** ainsi qu'**Avanti Display**.

[www.openoutarts.eu](http://www.openoutarts.eu)

# LE RÉSEAU EUROPÉEN ZEPa

Dans le cadre du programme européen INTERREG IV (ZEPa\*), le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associe à 8 structures et institutions en France et en Angleterre. Sous l'égide de la Communauté Européenne, cet innovant réseau transfrontalier vise à contribuer, par le biais d'un soutien à la création des Arts de la Rue, au développement culturel, social, touristique et économique des territoires concernés, en impulsant une dynamique pro-active en direction des populations. La première phase de développement du projet porte sur la période 2008-2012.

\* *Zone Européenne de Projets Artistiques*

Trois axes majeurs soclent le projet ZEPa :

- Le rayonnement et l'irrigation des territoires
- La coopération dans le cadre de projets artistiques de territoires
- Le développement d'un échange durable autour des patrimoines vivants des territoires



Au Comptoir Arts de la Rue des Tonnerres de Brest 2012 ce sont les compagnies **Eostiged ar Stangala**, **Tumble Circus** et **Les Trois Points de Suspension** qui sont programmées dans le cadre de ce réseau.