

INTERVENTION FOURNEAU MAIRIE DE BREST – 30 MARS 2010

Nous célébrons aujourd'hui l'entrée du Centre National des Arts de la rue le Fourneau dans le réseau Européen INTERREG IV que nous avons ,avec nos partenaires français et anglais, baptisé ZEPA (Zone Européenne de Projets Artistiques).

Notre objectif est de :

- Faire circuler de part et d'autre de la Manche les artistes , les oeuvres , la population, de tisser des liens artistiques et humains forts.
- Faire de la Pointe de Bretagne un carrefour de circulation, d'ouvertures et d'échanges internationaux ...

C'est aussi bien sur de porter haut et fort l'image des Arts de la Rue toujours en mouvement toujours en mutation...

Ce chantier de 6 Millions d'euros est pour nous tous un vrai challenge.

Passionnant, complexe , il demande une implication très forte de notre part à tous.

Pour sa part l'équipe du Fourneau s'y emploie avec l'énergie qui la caractérise.

Concrètement, comment la dimension ZEPA va -t-elle se traduire ?

- Tout d'abord par une présence artistique d'outre-manche dans certains de nos événements chez nos partenaires bretons
 - Dans le Pays de Morlaix au Mai des Arts et au FAR
 - Dans le Pays des Abers au Printemps des arts de la Rue
 - Et dans notre commune berceau des arts de la rue, au Relecq-Kerhuon nous ne manqueront pas de « bruncher » lors d'un Pique-Nique d'été...
- Par un accompagnement de compagnies anglaises et françaises dont les créations sont encouragées par le réseau seront présentées en Bretagne (C'était le cas de Carabosse pour la Déambule à Brest en octobre dernier)
- Nous travaillons également à un certains nombre d'échanges de longue durée.
 - Ainsi les Eostiged ar Stangala seront présents à Great Yarmouth en 2010 et 2011 pour des échanges autour de la danse
 - Nous travaillons également avec Mme Galliou Scanvion vice presidente de l'UBO chargée des relations internationales à inscrire un partenariat entre l'Universite de Bretagne Occidentale et l'Université de Winchester car toutes eux ont un master du spectacle vivant.
- Le réseau ZEPA va également accompagner fortement deux compagnies de théâtre de rue l'une anglaise NO FIT STATE, l'autre française GENERIK VAPEUR bien connue à Brest (Tour de France 2008)
Ces 2 compagnies vont créer un spectacle pour le réseau pendant 2 voir 3 années.
Cet accompagnement humain mais aussi financier très significatif permettra aux deux compagnies de travailler avec les populations des territoires de tous nos partenaires anglais et français . Elles seront présentes sur Brest ou elles devraient se produire en été 2012. Ces processus de création impliqueront certainement la population et d'autres manifestations d'envergure.
- L'implication du Fourneau passe aussi par la création et la maintenance, la dynamisation du site internet www.zepa9.eu, site de visibilité de tout ce qui se fait dans notre réseau. Conçu sous SPIP, il est conçu pour être un site participatif. C'est aussi un outil très performant qui nous permet de travailler ensemble à distance. Développement durable oblige !

Vrai challenge donc pour nous tous et nos partenaires ! Et nous voulons le réussir !

Merci d'être à nos côtés !

Michèle Bosseur, Claude Morizur
co-directeurs du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau