



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE



AVRIL-JUN 2012
WWW.LEFOURNEAU.COM

"DEMANDEZ LE PROGRAMME !"

- **Décloisonnement de la culture** afin qu'elle irrigue tous les champs de l'action publique...
- **Construction de passerelles** : pour une ambition de partage, de co-réalisation et de diffusion de l'art en espace public...
- **Co-conception et construction citoyenne** des espaces urbains et publics de demain...
- **Engagement fort pour la création** à travers un soutien accru aux artistes, aux espaces de recherche et de production et aux réseaux de diffusion...
- **Protection du champ culturel au niveau européen** : il doit être exclu de l'application de la directive Service...
- **Aménagement des espaces publics-citadins et ruraux** - afin d'en faire des lieux de diffusion et d'échanges...

Cette profession de foi n'est pas celle d'un candidat ou d'une candidate : elle est extraite de l'Appel "**La rue en campagne**" proposé au débat public dès juin 2011 par la Fédération des Arts de la Rue. À ce jour, ce texte a recueilli 434 signatures d'élu(e) réunies autour du slogan de "**L'Art est public**". Et pour que "cette politique culturelle réinventée" puisse voir le jour, il va falloir battre le fer et ne rien lâcher au lendemain des différentes échéances électorales !

Et en ce printemps 2012, l'équipe du Centre National le Fourneau ne lâche rien et multiplie ses chantiers de co-construction : auprès des **compagnies en résidence à Brest ou sur le territoire breton**, en Pays des Abers pour le **Printemps des Arts de la rue**, en Centre Bretagne pour les **Charrues dans la rue**, ou sur l'embarquement artistique et citoyen de **300 volontaires dans le cadre de l'Inauguration du Tram de Brest Métropole Océane**. Alors que se profilent déjà les grands rendez-vous de l'été avec la présentation des 2 créations européennes *Barricade* de **NoFit StateCircus** à Guipavas et *Waterlitz* de **Générik Vapeur** à Brest et bien sûr le nouveau festival de théâtre de rue très attendu en Bretagne : "**Les Rias du Pays de Quimperlé**" ! Au delà des frontières et en plus des rendez-vous programmés au sein de la **Zone Européenne de Projets Artistiques**, le Fourneau entame avec le projet **Open Out Arts**, une nouvelle collaboration avec 4 autres partenaires implantés en Angleterre, en Irlande et aux Pays-Bas et soutenue par le programme européen Leonardo da Vinci.

Osons imaginer que nos rêves d'aujourd'hui seront les réalités de demain !

Vendredi 13 avril 2012

Latitude : « 47° 52' 22 » Nord • Longitude : « 03° 32' 59 » Ouest

MICHÈLE BOSSEUR ET CLAUDE MORIZUR

co-directeurs du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau

* la liste des élus signataires est consultable en ligne sur le site internet : www.pourunepolitiqueculturellereinventee.fr.

CO-DIRECTION / Michèle Bosseur et Claude Morizur, assistés de Caroline Raffin. **ADMINISTRATION** / Hélène Goasguen, gestionnaire-administratrice / Marine Lecoutour, chargée de communication / Karine Brianti, chargée de production / Sophie Stankovitch, secrétaire-accueil / Ninon Gougay, assistante de production / Guy Abalain, coordination médiation, projet du Tram / Julie Aubry, stagiaire production / Emeline Jersol, stagiaire communication. **TECHNIQUE** / Cédric Antoine, régisseur général / Thierry Coque, intendant technique du lieu de fabrique / et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle. **MULTIMÉDIA** / Yffic Cloarec, directeur de l'Espace Culture Multimédia / Jean-Marie Grall, webmestre-animateur multimédia. **INTENDANCE** / Philippe Guermeur, cuisinier et Geneviève Nicolas, chargée de l'entretien / toute l'équipe des habitants - militants proches du Fourneau dont Yffic Dornic, Honoré Gardien Maire. **AINSI QUE DES PROFESSIONNELS ASSOCIÉS** / Anne Gonon et Luc Perrot dans le cadre de l'implantation du Fourneau dans les Ateliers des Capucins / Philippe Cuvellette, dans le cadre de l'inauguration du Tram et du Festival Les Rias.

Le Conseil d'Administration de l'association le Fourneau est présidé par Philippe Emschwiler et vice-présidé par Yannick Besnier.

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau adhère à la **Fédération Nationale des Arts de la Rue** via la **Fédération des Arts de la Rue Bretagne**.



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

11 QUAI DE LA DOUANE
29200 BREST - FRANCE

Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46

Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76

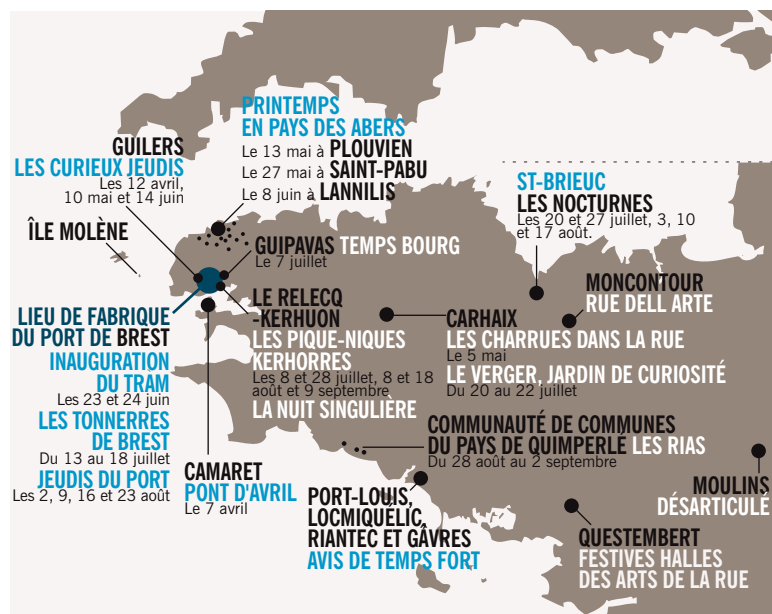
bonjourbonsoir@lefourneau.com



Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le Port de Commerce de Brest. C'est **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la Rue labellisés en France**.

La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités : Soutien à la création, Programmation nomade, Ressources / recherche / formation.

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau participe, depuis 2008, à la construction d'une **Zone Européenne de Projets Artistiques** qui associe 9 partenaires anglais et français. Ce projet est soutenu par le programme Interreg Iva France (Manche) - Angleterre de la Commission Européenne.



Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui, au titre de la loi du 1er août 2003 sur le Mécénat culturel, soutiennent les projets du Centre National des Arts de la Rue : Le Centre E. Leclerc du Relecq-Kerhuon, La Sofag, le Mc Guigans, Auguste, Un Amour de Pomme de Terre, SAS Pérès Topographie, S2M Routage, Comptarmor, La Bouteille à la Mer, Roi de Bretagne, le Crédit Agricole de Finistère, les Intermarché de Plabennec et de Plouguerneau.



(* AU TITRE DU MECENAT CULTUREL)

MAGMANUS

Suède

MAGMANUS

En résidence de re-création au Fourneau grâce au réseau européen ZEPA, du 22 au 29 avril.

Alliant cirque et humour, la compagnie Magmanus a parcouru près de 15 pays depuis la création de son spectacle éponyme, en 2009. Découverte grâce au réseau européen ZEPA, la compagnie vient en résidence au Fourneau pendant une semaine pour retravailler son spectacle. Cette résidence est la première sur le territoire français pour Magmanus. Magnus Bjoru et Manu Tiger viennent ainsi peaufiner leur spectacle sous l'œil avisé de Clarke McFarlane alias Mario Queen of the Circus.



EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE VENDREDI 27 AVRIL

à 19h33 au Fourneau [Brest (29)].



ARTONIK

Marseille (13)

LES CHEVAUX DU PLAISIR

En résidence de création au Fourneau du 4 au 16 mai.

Imaginez vous partir pour un « road trip » improvisé, destination inconnue. C'est le propos de la nouvelle création de la compagnie marseillaise Artonik. Ils sont trois, à s'être reconnus sans se connaître à la faveur d'un plein d'essence. Portés par les compositions poétiques et grinçantes d'Alain Bashung, ces trois inconnus se livrent à une fuite du corps et de l'âme.

Avec *Les chevaux du plaisir*, la compagnie continue sa réflexion autour du quotidien des hommes et des femmes d'aujourd'hui, imaginant un univers où se croisent arts visuels, textes et environnements sonores originaux. Cette résidence va permettre à la compagnie de finaliser sa nouvelle création avant ses toutes premières représentations.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE MARDI 15 MAI

à 21h33, rendez-vous au Fourneau [Brest (29)].

L'expérimentation se déroulera en extérieur dans un lieu tenu secret.

PREMIÈRE JEUDI 17 MAI

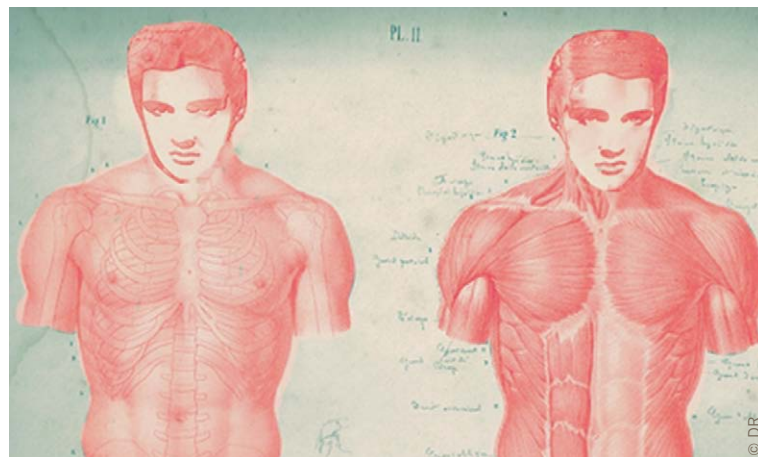
à 22h15 à Port-Louis (56) dans le cadre du festival Avis de Temps Fort.



©DR

ACID KOSTIK DANS LE CORPS D'ELVIS

Rouen (76)



En résidence de création au Fourneau du 26 mai au 7 juin.

Dans le corps d'Elvis dépeint les difficultés d'un homme à vivre à travers un personnage, un autre « lui » finalement loin de sa véritable nature. Ce spectacle parle d'Elvis mais il parle surtout de chacun d'entre nous, du masque derrière lequel on se réfugie pour répondre aux exigences de nos pairs, à ce besoin irrésistible de plaire.

Depuis 2008, Acid Kostik a résolument axé sa démarche créative sur le théâtre participatif, sur les liens à créer avec le public afin de véritablement jouer avec lui. Après l'avoir sollicité en tant que « masse / groupe » dans *Lève-toi et Step !* présenté au Verger des Vieilles Charrues en juillet 2011, cette nouvelle création cherche la participation du public en l'amenant vers l'intime.

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE VENDREDI 1^{ER} JUIN

à 19h33 au Fourneau [Brest (29)].

MÉCÉNAT 2012

SOUTENEZ LE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE LE FOURNEAU !

Conformément à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés au Fourneau, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour les individus et à 60% du montant du don pour les entreprises.

Exemples pour un individu :

. Pour un don de 30 €, votre dépense réelle est donc de 10,20 €.

. Pour un don de 50 €, votre dépense réelle est donc de 17 €.

INFORMATION :

LE FOURNEAU - 02 98 46 19 46 - 11 quai de la Douane - 29200 BREST

FORMULAIRE 2012 DISPONIBLE SUR : www.lefourneau.com/mecenas

SOUTIEN À LA CRÉATION

LES RÉSIDENCES DE TERRITOIRE

Depuis cette année, le Fourneau est l'instigateur d'un nouveau réseau régional en partenariat avec les festivals DésARTiculé (Moulins – 35), Rue Dell Arte (Moncontour - 22), Avis de Temps Fort ! (Locmiquélic / Port-Louis – 56) et Festives Halles des Arts de la Rue (Questembert – 56). En 2012, cinq compagnies (Tango Sumo, Les Femmes à Barbe, L'Affaire Foraine, A Petit Pas et Les Grands Moyens) sont accueillies dans le cadre de ce réseau. Objectifs : accroître l'accompagnement des artistes (de la production à la diffusion), renforcer le lien avec les festivals et leurs équipes, densifier le rayonnement des arts de la rue sur le territoire breton.

LES GRANDS MOYENS

Rennes (35)

GRÈVE DU CRIME

En résidence de création à Moulins (35) du 4 au 9 juin 2012.

Grève du crime est une pièce de théâtre de rue, une fanfaronnade vertueuse et irrévérrencieuse. Les six comédiens y jouent vingt-deux personnages et les spectateurs sont mêlés à l'histoire : ils dépeignent ensemble le délitement progressif d'une société jusqu'à une manifestation, réclamant à corps et à crime le retour de l'insécurité, reconvenue finalement comme un moteur essentiel de la vie économique et sociale. Les Grands Moyens a vu le jour en 2009. Bouèb, son initiateur, agit en solo sur l'espace public depuis 2002 et dans de nombreuses compagnies "Arts de la Rue" depuis 1996 (L'âge de la Tortue, Vent d'Étoiles ou Tango Sumo).



EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE SAMEDI 9 JUIN à Moulins (35)
Horaire non déterminé à ce jour.

À PETIT PAS

Brest (29)

CHAIRS VIEILLES !

En résidence de création à Moncontour (22) du 18 au 29 juin 2012.

Chairs vieilles ! est la mise en rue et le nouveau volet de *Je rentre à la maison*. Créée pour la salle en 2011, *Je rentre à la maison* est né du travail de la compagnie À Petit Pas dans un hôpital gériatrique et de sa rencontre avec ses résidents. *Chairs vieilles !* porte un regard fort sur la vieillesse à travers la parole d'anciens. Un voyage doux-amer dans le monde de celles et ceux qui n'ont plus rien à attendre. « Qu'est-ce qu'il reste quand il ne reste plus rien ? ».



EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE VENDREDI 29 JUIN

à 19h, rendez-vous devant l'Office de Tourisme, à Moncontour (22)

PROGRAMMATION NOMADE

LES CHARRUES DANS LA RUE CARHAIX (29)



Pour le retour des beaux jours, l'association les Vieilles Charrues et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau s'associent depuis 2010 pour proposer un rendez-vous d'envergure et gratuit dans les rues de Carhaix. Pour cette troisième édition des Charrues dans la Rue, deux compagnies sont accueillies dans le cadre de deux réseaux européens auxquels participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau.

C'est la compagnie hollandaise Close Act, accompagnée d'une dizaine de volontaires carhaisiens (voir page 11), qui ouvrira le bal avec sa déambulation *White Wings*. Fondée en 1991, Close Act est une compagnie internationale de théâtre visuel et de performances. Avec ce spectacle, de grandes silhouettes mystérieuses vont investir Carhaix pour une déambulation envoûtante.

La soirée sera clôturée par la compagnie strasbourgeoise Luc Amoros avec sa *Page Blanche*. Des toiles tendues vont se couvrir d'images peintes, gravées ou filmées en direct à la vue des passants rassemblés. Une partition collective composée et mise en voix par six jeunes peintres-chanteurs européens. Un spectacle d'une rare intensité, entre poésie visuelle et fresque dynamique.

La compagnie Close Act est invitée grâce au réseau européen Open Out Arts et la compagnie Luc Amoros est invitée grâce au réseau européen ZEP.

www.lefourneau.com/carhaix

SAMEDI 5 MAI à 21h21 [départ devant la mairie de Carhaix (29)].



LE PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS

Co-écrite par la Communauté de Communes du Pays des Abers et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, l'édition 2012 du Printemps des Arts de la Rue inaugure un nouveau cycle de 4 années qui va parcourir les 13 communes du territoire jusqu'en 2015.

« Cultiver une présence artistique au plus près des habitants, générer du sens, interpeller avec force, humour, poésie ou dérision chacune et chacun dans son quotidien », tels sont les objectifs de ce voyage artistique qui s'effectue avec des compagnies venues des quatre coins de la France mais aussi d'Europe grâce au réseau européen ZEPA. Cette année marque aussi le début d'une nouvelle histoire co-écrite avec Impro Infini : deux spécialistes du S.E.L. (Sciences Et Légendes) se proposent de révéler les saveurs du territoire des Abers.

RENDEZ-VOUS

DIMANCHE 13 MAI à 16h16 [Centre-bourg, Plouvien (29)]
Avec les compagnies **Magmanus** et **Fanfare Groups**.

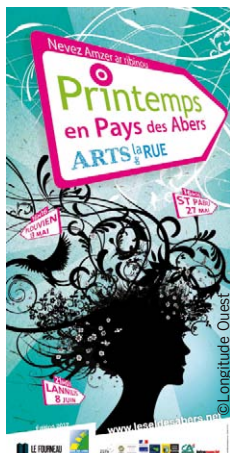
DIMANCHE 27 MAI à 16h16 [Centre-bourg, Saint-Pabu (29)]
Avec les compagnies **Une de Plus**, **Emma la Clown** et le **Collectif Volkanik**.

VENDREDI 8 JUIN à 21h03 [Centre-bourg, Lannilis (29)]
Avec les compagnies **Bilbobasso**, **L'Arbre à Vache** et **Fanfarnaüm**.

VENDREDI 8 JUIN à 21h03 [Centre-bourg, Lannilis (29)]
Avec les compagnies **Bilbobasso**, **L'Arbre à Vache** et **Fanfarnaüm**.

Avec les compagnies **Bilbobasso**, **L'Arbre à Vache** et **Fanfarnaüm**.

www.leseldesabers.net



LES CURIEUX JEUDIS GUILERS (29)



En mai et en juin, les Curieux Jeudis sont de retour. Le deuxième jeudi de mai et de juin, la commune de Guilers et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau invitent une compagnie de théâtre de rue, au cœur du marché pour partager un moment de poésie, d'humour et de spectacle.

RENDEZ-VOUS

JEUDI 10 MAI à 18h18 [Marché, Guilers (29)]

L'ARBRE À VACHE BOB, TRANSPORTS EN TOUT GENRE

JEUDI 14 JUIN à 18h18 [Marché, Guilers (29)]

COMPAGNIE DU DEUXIEME MMH, C'EST BON !

AVIS DE TEMPS FORT (56)

LES ARTS DE LA RUE RIVE GAUCHE LES 17 ET 18 MAI, 1^ÈE ÉDITION

Les 17 et 18 mai dans les communes de Gâvres, Locmiquélic, Riantec et Port-Louis se déroule le festival Avis de Temps Fort. Cette année le festival reçoit notamment Tango Sumo avec sa nouvelle création *l:) City*, pour laquelle la compagnie était en résidence à Locmiquélic en janvier dernier, ou encore Artonik avec *Les Chevaux du Plaisir* qui aura tout juste finalisé cette nouvelle création au Fourneau.

Informations : 02 97 82 59 51 | www.avisdetempsfort-2012.webnode.fr

ÇA SE PASSE SUR LE WEB

RETROUVEZ TOUTE LA MÉMOIRE DU FESTIVAL GRAINS DE FOLIE SUR LA TOILE

Celui qui est recensé comme le premier festival des arts de la rue en région Bretagne a désormais son site internet. L'événement « Grains de Folie » est né dans la commune du Relecq-Kerhuon en 1989, de l'envie d'une poignée de bénévoles du patronage laïque de jouer avec le quotidien des habitants le temps d'un week-end. Ce site permet d'avoir un historique complet de cette aventure, agrémenté par des archives du festival et des compagnies, des photos de Jean-Pierre Estournet, Jacques Nicolas... ainsi que des témoignages. Il a été rédigé à partir du mémoire universitaire écrit en 2008 par Mélanie Tanneau, alors étudiante en lettres moderne à l'Université de Bretagne Occidentale. La conception du site a été réalisée par Matthias Lavigne, documentaliste multimédia, Yffic Cloarec et Jean-Marie Grall de l'Espace Culture Multimédia du Fourneau.

Le site est à découvrir par ici : www.gdf.lefourneau.com

RETROUVEZ TOUS LES REPORTAGES, PHOTOS, VIDÉOS ET ACTUALITÉS DU FOURNEAU SUR LE WWW.LEFOURNEAU.COM

L'ESPACE CULTURE MULTIMÉDIA DU FOURNEAU

Pôle de compétences en matière de Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication, l'ECM du Fourneau développe tout au long de l'année des projets liés à la promotion de l'utilisation du multimédia et organise des formations à destination des artistes et acteurs culturels.

UN POINT D'ACCÈS PUBLIC À INTERNET (PAPI) EST OUVERT LES MARDIS, JEUDIS ET VENDREDIS DE 14H33 À 18H02, ACCÈS LIBRE ET GRATUIT.

L'ECM du Fourneau participe également au réseau national "culture multimédia" et au centre de ressources multimédia du Pays de Brest. Il est labellisé "Cyber Commune" et "Net Public".

INAUGURATION DU TRAM

Les 23, 24 et 25 juin prochains, c'est l'inauguration du tramway et du nouveau réseau de transport en commun de Brest métropole océane. Suite à un appel d'offre européen, la collectivité a confié au groupement Dynamo + / compagnie Oposito / Centre National des Arts de la Rue le Fourneau l'orchestration d'un week-end festif et artistique sur l'ensemble du territoire métropolitain.



300 HABITANTS INVITÉS À EMBARQUER SUR LE PONT DU TRAM !

Vous êtes impatients de monter dans le tramway ? Vous souhaitez faire partie de l'aventure et être impliqués dans le scénario artistique des journées inaugurales ? Vous serez plus de 300 à embarquer dans le dispositif concocté par le Fourneau, Dynamo+, la compagnie Oposito, Impro Infini, Herwann Asseh et les compagnies professionnelles à l'affiche.

Pour embarquer sur le pont du Tram, rendez-vous par ici :

www.surlepontdutrtram.net

MERCREDI 23 MAI à 18h18, embarquement général au Fourneau, Brest (29).

dynamo +



LE FESTIVAL LES RIAS S'ÉTEND À L'ENSEMBLE DU PAYS DE QUIMPERLÉ

Après 3 années de Marée de Théâtre de Rue sur les communes littorales de Riec-sur-Bélon, Moëlan-sur-mer et Clohars-Carnoët, Les Rias s'étendent en 2012 à l'ensemble du pays de Quimperlé. Du mardi 28 août au dimanche 2 septembre 2012, la Communauté de Communes du Pays de Quimperlé et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau proposent un voyage artistique de 6 jours au fil de l'eau, entre terre et mer.

Formes monumentales, spectacles intimistes, moments poétiques, questionnements contemporains, le Pays de Quimperlé prolonge la saison estivale et devient le théâtre de la création artistique en espace public. Ainsi 20 compagnies - 23 spectacles - 12 créations - plus de 40 rendez-vous publics seront proposés durant les festivités.

Les Rias : le nouveau rendez-vous de théâtre de rue en Bretagne Sud qui fait la part belle aux créations en irriguant 8 des 16 communes du Pays de Quimperlé. Un festival contemporain atypique et original qui se joue du territoire, de ses espaces ruraux, urbains et littoraux.

www.lefourneau.com/paysdequimperle



OUVERTURE DU FESTIVAL LE 28 AOÛT
à 19h12 à Quimperlé avec *Drôles d'Oiseaux* et *Art Blaxon* de **Générik Vapeur**



LE FOURNEAU EN EUROPE

ÇA SE PASSE DANS LE RÉSEAU ZEPA



NOFIT STATE CIRCUS EMBARQUE DES VOLONTAIRES POUR LE TEMPS BOURG DE GUIPAVAS

Pour son spectacle *Barricade* présenté le 7 juillet prochain lors du Temps Bourg de Guipavas, NoFit State Circus souhaite impliquer des équipes artistiques locales à son spectacle, intégrant ainsi pratique amateur et professionnelle. A Guipavas, c'est Dédale de Clown qui se joint à No-Fit State Circus. Plusieurs ateliers ont lieu entre mai et juin, les participants bénévoles travaillent avec la compagnie bretonne et Orit Azaz, metteuse en scène de la compagnie. L'idée est de créer une formation clownesque déambulatoire en prologue du spectacle.

Contacts : Dédales de Clown : 02 98 49 35 87
yano-dedale@orange.fr



SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU RÉSEAU ZEPA SUR LE SITE : WWW.ZEPA9.EU

ÇA SE PASSE DANS LE RÉSEAU OPEN OUT ARTS



Open Out Arts
Leonardo da Vinci Programme

LE RÉSEAU "OPEN OUT ARTS" SUR INTERNET

Le réseau européen Open Out Arts associe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, Sea Change Arts à Great Yarmouth (Angleterre), le Théâtre de Bristol (Angleterre), les compagnies Bui Bolg (Irlande) et Close Act (Pays-Bas) pour échanger des savoir-faire, faciliter les mobilités artistiques et professionnelles et organiser des rencontres dans le domaine des arts de la rue. Il a désormais son site internet. Réalisé par l'équipe multimédia du Fourneau, il est en ligne depuis le début du printemps et est à découvrir à cette adresse : www.openoutarts.eu

LA COMPAGNIE NÉERLANDAISE CLOSE ACT EMBARQUE DES VOLONTAIRES

Dans le cadre du réseau Open Out Arts et du spectacle d'ouverture des Charrues dans la Rue le 5 mai à Carhaix, la compagnie Close Act embarque une dizaine de Carhaisiens dans son spectacle déambulatoire, *White Wings*. Les membres de la compagnie vont travailler en amont de la représentation pour intégrer les habitants au spectacle.

AU FIL DES RENDEZ-VOUS

AVRIL 2012

VEN. 27 MAGMANUS MAGMANUS

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h33

MAI 2012

SAM.5 LES CHARRUES DANS LA RUE

[Départ devant la mairie, Carhaix (29)] à 21h21.

Plus d'infos page 7

JEU. 10 L'ARBRE À VACHE BOB, TRANSPORTS EN TOUT GENRE

Les Curieux Jeudis [Marché, Guilers (29)] à 18h18

DIM. 13 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS

[Centre-Bourg, Plouvien (29)] à 16h16.

Plus d'infos page 8

MAR. 15 ARTONIK LES CHEVAUX DU PLAISIR

Expérimentation publique [Rendez-vous au Fourneau, Brest (29). L'expérimentation se déroulera en extérieur dans un lieu tenu secret] à 21h33.

JEU. 17 ET VEN. 18 FESTIVAL AVIS DE TEMPS FORT

[Port-Louis, Locmiquélic, Riantec et Gâvres (56)]

Plus d'infos page 9

MER. 23 EMBARQUEMENT GÉNÉRAL DES VOLONTAIRES SUR LE PONT DU TRAM

[Le Fourneau, Brest (29)] à 18h18

DIM. 27 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS

[Centre-Bourg, Saint-Pabu (29)] à 16h16.

Plus d'infos page 8

JUIN 2012

VEN. 1^{ER} ACID KOSTIK DANS LE CORPS D'ELVIS

Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)] à 19h33

VEN. 8 PRINTEMPS DES ARTS DE LA RUE EN PAYS DES ABERS

[Centre-Bourg, Lannilis (29)] à 21h03.

Plus d'infos page 8

SAM. 9 LES GRANDS MOYENS GRÈVE DU CRIME

Expérimentation publique [Moulins (35)] Horaire non déterminé à ce jour.

JEU. 14 COMPAGNIE DU DEUXIEME MMH, C'EST BON !

Les Curieux Jeudis [Marché, Guilers (29)] à 18h18.

SAM.23 ET DIM. 24 INAUGURATION DU TRAM

[Brest métropole océane (29)]

VEN. 29 À PETIT PAS CHAIRS VIEILLES !

Expérimentation publique [Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, Moncontour (22)] à 19h00.

Tous nos rendez-vous sont en accès libre et gratuit.

Informations : www.lefourneau.com et 02 98 46 19 46

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1029050, 2-1019022 et 3-1019023
GRAPHISME © Arnaud Kermarrec-Tortorici - www.lillustrefabrique.net



LE FOURNEAU
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

11 QUAI DE LA DOUANE
29 200 BREST - FRANCE

TÉL : 00 33 (0)2 98 46 19 46
FAX : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

WWW.LEFOURNEAU.COM