

Édito : automne 2011

Mercredi 28 septembre 2011, 8h08
Zone Européenne de Projets Artistiques
en direct de Winchester (Royaume-Uni)
Latitude : 51°03'38" Nord, Longitude : 1°18'47" Ouest

Connaissez-vous l'histoire du nom «Le Fourneau» ?

Lorsqu'en 1994, il nous a fallu baptiser notre Lieu de Fabrique d'imaginaires sur le Port de commerce à Brest, c'est à la cantine* ouvrière de la Pyrotechnie de Saint-Nicolas que nous avons souhaité rendre hommage. Le Centre National des Arts de la Rue tient en effet son nom des histoires de nos parents et grands-parents. Dans les années 50, il fallait entendre en notre Commune Berceau, les «ouvriers de la Pyro» parler du Fourneau, cousin de «La Gueule d'Or» de l'Arsenal, là où se racontaient toutes les histoires, là où se forgeaient les réputations de la cité ouvrière de Le Relecq Kerhuon.

Aventure artistique et citoyenne du théâtre de rue, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau cherche à réveiller l'imaginaire, à écrire avec les gens des histoires populaires, à provoquer des rencontres

Avec celles et ceux qui offrent mots et images pour développer la Grande Médiathèque du théâtre de rue.

Voici venu le Temps d'affirmer nos écritures.

Michèle Bosseur et Claude Morizur
co-directeurs du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau

*Ces coopératives ouvrières dites «Fourneau économique» avaient été créés au lendemain de la 1^{re} guerre mondiale pour lutter contre l'alcoolisme au travail en «donnant à manger» aux travailleurs.

L'équipe

Co-direction : Michèle Bosseur et Claude Morizur, assistés de Caroline Raffin.
Administration : Hélène Goasguen - Florence Le Bot, gestion-administration / Marine Lecoutour, chargée de communication / Karine Brianti, chargée de production / Sophie Stankovitch, accueil-secrétariat / Ninon Gougay, assistante de production / Jessica Roumeur, rédaction multimédia / Léna Le Guével, relais habitants Marche des Capucins / Vincent Le Goascoz, stagiaire production.
Technique : Cédric Antoine et Maël Velly, régie générale / Thierry Coque, intendance technique du lieu de fabrique / et toute l'équipe des techniciens intermittents du spectacle.
Multimédia : Yffic Cloarec, direction de l'Espace Culture Multimédia / Jean-Marie Grall, webmestre-animateur multimédia / Matthias Lavigne, documentaliste multimédia Grains de Folie.
Intendance : Philippe Guermeur, cuisine et Geneviève Nicolas, entretien / toute l'équipe des habitants-militants proches du Fourneau dont Yffic Dornic, Honoré Gardien Maire.
Le Conseil d'Administration de l'Association Le Fourneau est présidé par Philippe Emschwiller et vice-présidé par Yannick Besnier.
Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau adhère à la **Fédération Nationale des Arts de la Rue** via la **Fédération des Arts de la Rue Bretagne**.

Au fil des rendez-vous nomades de l'automne 2011



Wet Picnic - Winchester (Angleterre)

The Birthday Party

En résidence étape de création au Fourneau du 19 au 30 septembre (sortie prévue en mai 2012)

Découverte en pointe Bretagne en 2010 grâce au réseau européen ZEPa avec *The Dimmer Table*, la compagnie Wet Picnic est en résidence au Fourneau pour travailler *The Birthday Party*, une performance intime et touchante autour des thèmes de la solitude et du souvenir. Entre des moments à vous briser le cœur et des moments d'humour noir, le spectacle oscille doucement entre tragique et comique, tandis que l'expression des corps et les sentiments prennent le pas sur les mots.

Expérimentation publique

Jeudi 29 septembre à 19h33 au Fourneau, à Brest (29)



Compagnie n°8 - Étudiants du Bachelor of Street Arts

- Paris (75) / Winchester (Angleterre)

HomoSapiensBurocraticus

En résidence de transmission au Fourneau du 3 au 7 octobre

Durant 5 jours, 12 étudiants du Bachelor of Street Arts de Winchester, cursus universitaire visant à former des artistes de rue, sont en résidence au Fourneau avec la Compagnie n°8. La compagnie francilienne adapte avec ces futurs artistes de rue le spectacle *HomoSapiensBurocraticus*, en vue d'une représentation en 2012.

Par ailleurs, pour la 3^e édition de la Déambule, le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau, en partenariat avec la Ville de Brest et Brest Métropole Océane invite la Compagnie n°8 à présenter ce poème déambulateur urbain. Un chœur de 18 danseurs-comédiens, miroir de notre société qui se développe et s'autodétruit à cent à l'heure, qui s'immisce aux quatre coins de la rue de Siam.

Rendez-vous Jeudi 6 octobre à 21h03

dans le cadre de la Déambule
départ au niveau des fontaines
de la rue de Siam, Brest (29)



La Marche des Capucins

Du 11 au 16 octobre à Brest

Depuis le 9 avril 2011 et l'ouverture de la Porte du Carpon pour 500 habitants du quartier, le Fourneau, avec la complicité artistique du Cercle de la Litote a entamé les Premiers pas de La Marche des Capucins avec Brest Métropole Océane, le Service Culture de la Ville de Brest, le réseau des Bibliothèques Municipales de la Ville de Brest, le Centre d'Interprétation des Capucins et la Cinémathèque de Bretagne.

Un nouvel embarquement associant 10 artistes et 150 habitants du Pays de Brest est orchestré par le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau du 11 au 16 octobre en vue des Portes Ouvertes des Ateliers du Plateau des Capucins les 15 et 16 octobre.

Portes Ouvertes des Ateliers des Capucins à Brest (29)

Samedi 15 et dimanche 16 octobre de 10h à 17h

www.lefourneau.com/lamarchedescapucins



Le Petit Théâtre de Pain - Louhossoa (64)

Le Siphon

En résidence de création au Fourneau du 10 au 21 octobre (sortie prévue en février 2012)

Le Siphon est un panel d'histoires qui s'entrecroisent dans l'univers moite et souterrain du métro : un chauffeur de métro qui refuse de changer de ligne, une fille qui tue pour donner sens à la mort de son père, un ancien taulard qui fait du crochet, une prostituée amoureuse, un commissaire qui ne cherche pas grand-chose... L'écriture progressive, au fil des répétitions, se fait à la croisée du polar (genre populaire, fantasmes d'héroïsme et de justice face aux humiliations quotidiennes) et de la tragédie (mère du polar, grande histoire de famille et lieu de prédilection de la violence).

Expérimentation publique

Vendredi 21 octobre à 19h33 au Fourneau, à Brest (29)



Ruée Libre !

Cette année, Rue Libre ! devient Ruée Libre ! A l'approche des échéances électorales de 2012, la Fédération nationale des arts de la rue entre en campagne pour que l'art et la culture soient mieux pris en compte dans les débats des prochaines élections. À partir du 26 octobre, différents acteurs de la profession accompagnés de citoyens vont converger vers Paris pour y porter un message fort le samedi 29 octobre : « L'ART EST PUBLIC ».

Suivez Ruée Libre via sa web-radio. Les équipes du Fourneau.com, de Canal B et de Qualité Street émettront du 27 au 29 octobre depuis le studio installé au Fourneau : vous pourrez (ré)écouter les best-of des 4 premières éditions de cette radio éphémère, suivre les flashes spéciaux de 20h (le 27 en direct des Ateliers du Vent à Rennes et le 28 en direct de l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen). Le 29, l'équipe de la web-radio offrira aux auditeurs un direct radiophonique hors norme : des duplex et triplex avec Paris et les 4 coins du monde pour témoigner des actions collectives et symboliques menées lors de cette journée.

Jeudi 27 octobre départ du convoi breton en Gare de Brest (29)

Du 27 au 29 octobre Radio Ruée Libre ! en direct ou en podcast sur www.ruelibre.net



La Nuit Singulière au Relecq-Kerhuon

En la commune de Le Relecq-Kerhuon comme partout ailleurs en Zone Européenne de Projets Artistiques, le 21 décembre, solstice d'hiver marque la nuit la plus longue de l'année. Depuis 2008, c'est l'occasion d'inviter artistes et habitants à suivre un parcours de lumières à travers la ville. Après Déabru Beltzak en 2008 et Karnavires en 2009, Ulik et le SNOB en 2010, quels seront les artistes invités à nourrir l'histoire de La Nuit Singulière de la Commune Berceau ? À suivre...

Rendez-vous

Mercredi 21 décembre à 19h12

Place de la Résistance, Le Relecq-Kerhuon (29)

www.lefourneau.com/lerelecqkerhuon



Au fil du temps

Ça s'annonce

Les Dimanches d'Automne Plobannalec-Lesconil (29)
Pour ces 10^e Dimanches d'Automne, 4 créations récentes sont à déguster avec des compagnies venant de Bretagne, de Basse-Normandie et d'Aquitaine.

Rendez-vous

Les dimanches 18 septembre, 2 et 16 octobre à 16h16
www.lefourneau.com/plobannalec



Pont d'Octobre Camaret-sur-mer (29)

Pour ce 3^e Pont d'Octobre, la Ville de Camaret-sur-mer et le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau invitent la compagnie morlaisienne Tango Sumo avec son spectacle *Moyen Plume*, un conte chorégraphique pour deux danseurs et un musicien.

Rendez-vous

Samedi 1er octobre à 16h16

www.lefourneau.com/camaret



Brest en biens communs Brest (29)

Du 3 au 15 octobre, la Ville de Brest et les acteurs numériques du Pays organisent « Brest en biens communs ». Dans le cadre de cette 2^e édition, Le Fourneau invite, dans son lieu de fabrique du Port de', le temps fort de cette manifestation le samedi 8 octobre. Au programme : tables rondes, rencontres, ateliers...

Rendez-vous

Samedi 8 octobre de 14h à 18h30, Le Fourneau, Brest (29)

www.brest-en-biens-communs.infini.fr

Festival Intergalactique Brest (29)

Lors de la 10^e édition du Festival Intergalactique de l'image alternative organisé à Brest du 9 au 15 octobre par Canal Ti Zef, le Fourneau accueille le Kinô-Cabaret. Il s'agira pour les participants de réaliser en 72 heures un film de moins de 10 minutes et de le présenter au public du festival. Le « Kinô-lab » sera installé au Fourneau du 11 au 13 octobre.

Renseignements et inscriptions : paulo@canaltizef.infini.fr ou 02 98 43 49 65.

Soirée « Dédicaces au Fourneau » Brest (29)

À l'aube de 2012, le Fourneau propose une soirée dédiée à toutes celles et ceux qui écrivent les histoires. Lors de cette rencontre vous pourrez rencontrer Jean-Georges Tartar(e), auteur du *Grand Dictionnaire du théâtre de la rue et des boniments contemporains*, Anne Gonon, auteure de *In vivo, les figures du spectateur des arts de la rue* et co-auteur avec Bertrand Dicale, Jean Raymond Jacob et Enrique Jimenez de *Oposito, L'art de la tribulation urbaine* et Claudine Dussollier, Directrice de la Collection « Carnets de rue » aux Éditions L'Entretemps.

Rendez-vous

Jeudi 15 décembre à partir de 18h18, Le Fourneau, Brest (29)

Ça se passe sur le www.lefourneau.com

L'été du Fourneau sur la toile

Du Verger des Vieilles Charrues, à la Chapelle de Trémor à Riec-sur-Bélon, en passant par le Pont Albert Louppe au Relecq-Kerhuon, la place Saint-Herbot à Guipavas ou le Parc à Chaînes du Port de Commerce de Brest, retrouvez le journal de l'été du Fourneau sur le web.
www.lefourneau.com

L'aventure Grains de Folie sur le web

Durant 4 mois, Matthias Lavigne étudiant en licence professionnelle Gestion et Édition de Fonds Photographiques et Audiovisuels à l'université Charles de Gaulle - Lille III a fait son stage au Fourneau. Sa mission : travailler sur le site de Grains de Folie. Il a ainsi récolté et trié de nombreux documents et témoignages, puis finalisé la mise en ligne des années « Grains de Folie », genèse du Fourneau et du théâtre de rue en Pointe Bretagne.
www.gdf.lefourneau.com

Ça se passe en Zone Européenne de Projets Artistiques



Sous l'égide de la Communauté Européenne, via le programme Interreg Iva France (Manche) - Angleterre, cet innovant réseau transfrontalier vise à favoriser la circulation des spectacles et des populations, à créer des échanges humains et artistiques de part et d'autre de la Manche.

40 citoyens-volontaires participent à l'aventure du Temps Bourg de Guipavas

Le 2 juillet dernier, pour la représentation du *Lâcher de Violons* et de *Divas* de la compagnie Transe Express lors du 3^e Temps Bourg de Guipavas, 40 citoyens-volontaires ont embarqué dans l'aventure, en tant que musiciens, couturiers, maquilleurs ou encore porteurs de divas.

11 compagnies ZEPa en pointe Bretagne cet été

11 compagnies croisées ZEPa sont venues présenter 13 spectacles cet été en Pointe Bretagne. Au Verger des Vieilles Charrues à Carhaix, au Temps Bourg de Guipavas, ou encore aux Rias, les différents rendez-vous de l'été du Fourneau avaient des accents européens. Le point d'orgue de cet été ZEPa, aura été le Pic-nic on the Bridge au Relecq-Kerhuon, le 11 septembre dernier.



La danse bretonne franchit le Channel

Les Eostiged ar Stangala de Quimper-Kerfeunten ont franchi la Manche pour la première fois le 17 septembre grâce au réseau ZEPa et au Fourneau pour se rendre au Out There Festival à Great Yarmouth. Par ailleurs, six professeurs de la confédération « Kendal'h » étaient sur place la semaine précédente pour sensibiliser 9 établissements scolaires et des maisons de retraite aux rudiments de la danse bretonne.

12 étudiants de Winchester en formation avec la Compagnie n°8

Du 3 au 7 octobre, 12 étudiants du Bachelor of Streets Arts de Winchester sont en formation avec Alexandre Pavlata et Philippe Ménard de la Compagnie n°8 pour adapter *HomoSapiensBurocraticus*, qu'ils présenteront en 2012. Ce séjour à Brest sera l'occasion pour ces étudiants de rencontrer la nouvelle promotion du Master Management du Spectacle Vivant de l'UBO de Brest et d'assister à La Déambule le jeudi 6 octobre.

Séminaire universitaire à Brest

Les 5 et 6 octobre, le Fourneau organise un séminaire universitaire auquel participent différents partenaires et universités de la Zone Européenne de Projets Artistiques. Le but de ce séminaire est d'amorcer une réflexion sur les différents thèmes qui alimenteraient un futur ZEPa 2.

Suivez toute l'actualité du réseau ZEPa sur le site :

www.zepa9.eu

Le Fourneau Centre National des Arts de la Rue

Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. C'est **l'un des 9 Centres Nationaux des Arts de la Rue** labellisés en France. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle de son projet autour de trois pôles d'activités : Soutien à la création, Programmation nomade, Ressources/recherche/formation. Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau participe depuis 2008, à la construction d'une **Zone Européenne de Projets Artistiques** qui associe 9 partenaires anglais et français. Ce projet est soutenu par le programme Interreg Iva France (Manche) – Angleterre de la Commission Européenne.



www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

11 quai de la douane
29 200 Brest - France
Tél : 00 33 (0)2 98 46 19 46
Fax : 00 33 (0)2 98 46 22 76
bonjourbonsoir@lefourneau.com

Le lieu de fabrication du Port de Brest

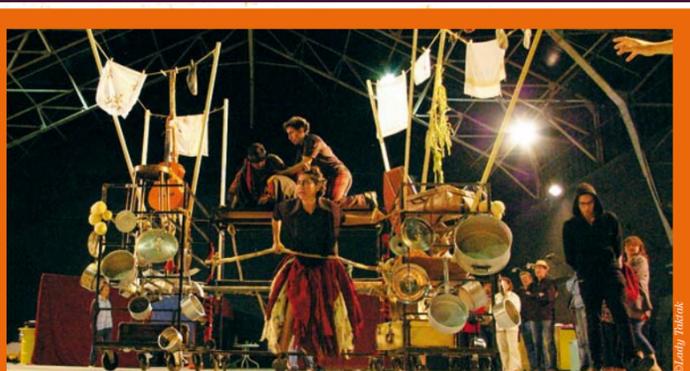
Un grand bravo aux particuliers et aux entreprises qui, au titre de la loi du 1er août 2003 sur le Mécénat culturel, soutiennent les projets du Centre National des Arts de la Rue : Le Centre E.Leclerc du Relecq-Kerhuon, La Sofag, le Mc Guigans, le Tara Inn, La Presqu'île, Auguste, Amour de Pomme de Terre, SAS Pérès Topographie, S2M Routage, Comptarmor, Roi de Bretagne, Penn Ar Bed, Fruits et Légumes Le Saint, La Sill et le Crédit Agricole du Finistère.



Retour en images juillet, août et septembre 2011



Samedi 2 juillet, 22h22 – Guipavas (29)
Lâcher de Violons et de Divas avec **Transe Express**. Plus de 6000 personnes lèvent les yeux au ciel lors du 3^e Temps Bourg de Guipavas.



Samedi 13 août, 18h18 – Le Fourneau, Brest (29)
Après deux semaines de résidence, la compagnie chilienne **La Patriotico Interessante** propose une rencontre publique autour de sa nouvelle création *La Victoria de Victor* qui sortira en 2012.



Jeudi 14 juillet 2011, 19h48 – Carhaix (29)
Fred Tusch & C^o présente sa nouvelle création *Le Retour du Grand Renard Blanc* au Verger, Jardin de Curiosité de la 20^e édition des Vieilles Charrues.



Jeudi 25 août, 20h02 – Brest (29)
La fanfare *A bout de souffle* du **S.A.M.U.** fête ses 30 ans aux Jeudis du Port.



Dimanche 24 juillet, 22h12 – Le Relecq-Kerhuon (29)
A proximité du chemin du Garigliano, **Annibal et ses Éléphants** « projette et joue en direct » son *Film du Dimanche Soir*.



Vendredi 2 septembre, 19h19 – Riec-sur-Bélon (29)
Durant 3 jours, lors de la 3^e édition des Rias, Marée de Théâtre de Rue, **Thomas Chaussebourg** présente sa nouvelle création pour un danseur et un cheval *Ma bête Noire*.

Au fil des rendez-vous publics

Septembre 2011

dim 18 / 16h16
[Place de la Mairie, Plobannalec-Lesconil (29)]
Les Dimanches d'Automne
Emma la Clown
Emma la Clown, voyante extralucide
et **Banc Public Épingle à Nourrice**

jeu 29 / 19h33
Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)]
Wet Picnic
The Birthday Party

Octobre 2011

sam 1^{er} / 16h16
[Place de l'Église Saint-Rémi, Camaret-sur-mer (29)]
Pont d'Octobre
Tango Sumo
Moyen Plume

dim 2 / 16h16
[Place de la Mairie, Plobannalec-Lesconil (29)]
Les Dimanches d'Automne
Joe Sature et ses Joyeux Osselets Hors Service

jeu 6 / 21h03
[Départ rue de Siam, Brest (29)]
La Déambule
Compagnie n°8
HomoSapiensBurocraticus

sam 15 et dim 16 / 10h à 17h [Ateliers des Capucins, Brest (29)]
Portes Ouvertes des Ateliers
La Marche des Capucins

dim 16 / 16h16
[Place de la Mairie, Plobannalec-Lesconil (29)]
Les Dimanches d'Automne
Bougrelas
Les Fillharmonic Von Strasse

ven 21 / 19h33
Expérimentation publique [Le Fourneau, Brest (29)]
Le Petit Théâtre de Pain
Le Siphon

du **mer 26** au **sam 29**
Ruée Libre !

Décembre 2011

jeu 15 / 18h18
[Le Fourneau, Brest (29)]
Soirée Dédicaces au Fourneau
En présence des auteurs des livres de la Collection Carnets de Rue

mer 21 / 19h12
[Place de la Résistance, Le Relecq-Kerhuon(29)]
La Nuit Singulière
Ecriture en cours

Tous nos rendez-vous sont en accès libre et gratuit.
Autres renseignements : **www.lefourneau.com** et **02 98 46 19 46**

L'Espace Culture Multimédia du Fourneau

Pôle de compétences en matière de Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication, l'ECM du Fourneau développe tout au long de l'année des projets liés à la promotion de l'utilisation du multimédia et organise des formations à destination des artistes et acteurs culturels.

Un Point d'Accès Public à Internet (PAPI) est ouvert les mardis et vendredis de 14h33 à 18h02, accès libre et gratuit.

L'ECM du Fourneau participe également au réseau national «culture multimédia» et au centre de ressources multimédia du Pays de Brest. Il est labellisé «Cyber Commune» et «Net Public».

Mécénat 2011

Soutenez le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau !

Conformément à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés au Fourneau, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour les individus et à 60% du montant du don pour les entreprises.

Exemples pour un individu :
- Pour un don de 30 €, votre dépense réelle est donc de 10,20 €.
- Pour un don de 50 €, votre dépense réelle est donc de 17 €.

INFORMATION :
le Fourneau : 02 98 46 19 46, 11 quai de la douane - 29200 Brest
Formulaire 2011 disponible sur : **www.lefourneau.com/mecénat**

www.lefourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne



Automne **2011**

Graphisme : Arnaud Kormarec-Tortoniol / www.illustrationbrque.net