

Discours de Michèle Bosseur et Claude Morizur
Co-fondateurs du Centre National des Arts de la Rue en Bretagne
Chevaliers dans l'Ordre des Arts et des Lettres

Jeudi 15 décembre 2011
Le Fourneau - Brest

– Le mot « merci » se dit « Bravo » dans le langage Fourneau

Bravo à vous, Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles
Cordial salut républicain à vous, Monsieur le Sous Préfet,
Bravo à vous, Monsieur le Maire de Brest
Bravo à vous, Madame La Conseillère Générale du Finistère,
Bravo à vous, Partenaires des collectivités qui co-écrivent à nos côtés ces histoires et rituels multiples,
Bravo à vous, Citoyens complices volontaires de la première heure ou plus récemment embarqués dans nos aventures

Chapeau à vous toutes et vous tous présents ici ce soir :
vous avez les qualités de « tenir au vent »,
« d'accompagner la vague » et « de braver les tempêtes » !

« Oser le spectaculaire et l'éphémère, c'est, - même avec des châteaux de sable - , s'assurer d'une permanence dans les mémoires ! »

Les tonnes de témoignages de sympathie reçus ces jours ci en attestent :

Nous sommes ici ce soir
parce que **nos « pas ordinaires » se sont mélangés**
à des « traces extra-ordinaires » :
celles d'artistes qui ont titillé notre imaginaire
et nous ont détournés et sauvegardés de l'ordinaire.

Si les phrases de notre « Profession d'utopie » sont entrées de nos jours dans le langage courant, n'oublions jamais qu'elles faisaient à l'origine figure d'épouvantail :

Cultiver une présence artistique au plus près des habitants,

Générer du sens, interpeller avec force, humour, poésie ou dérision les individus dans leur quotidien.

Inventer des circulations nouvelles d'œuvres et de populations avec les artistes qui inventent dans les lieux infinis des espaces publics.

Porter le spectacle, là où a priori il n'est pas.

Susciter des transhumances et des curiosités.

Se jouer de l'espace et du temps.

Créer en tant que « Passeurs » des liens artistiques et humains durables entre artistes et habitants.

C'est donc au nom de tout ce chemin parcouru que nous acceptons avec enthousiasme cette distinction du Ministère de la Culture et que nous entendons la partager.

Bravo à toi, Philippe (Emschwiller), Président fondateur, depuis 30 ans à nos côtés, d'étayer inlassablement les fondations de la Maison Fourneau et de « garder le cap » avec les citoyennes et citoyens passionnés engagés au sein du Conseil d'Administration,

Bravo à tout l'équipage professionnel Fourneau qui a généré et génère au quotidien le formidable rayonnement du Centre National des Arts de la Rue.

Que ce soit dans notre lieu de fabrique du Portde, dans l'espace public du web ou au plus près des habitants de nos territoires partenaires.

Cette distinction honorifique

nous la dédions aux hommes, femmes et enfants qui nourrissent l'imaginaire et les écritures du Grand Livre du Théâtre de rue ,
sous toutes les latitudes, sous toutes les longitudes .

Cette distinction républicaine

nous la dédions surtout à toutes les effervescences artistiques à venir,

Ce soir tous et toutes nous sommes
Chevalières et Chevaliers des Arts
Chevalières et Chevaliers des Lettres

Cette distinction vaut parce qu'elle est partagée :

la minute est venue « de nous applaudir nous mêmes » :

Place au partage, Place au désordre,
Place à l'apéro
et en 3 mots : « Place aux Poètes » !