



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREST

OFFRE D'EMPLOI

un(e) Régisseur(euse) Principal(e) des événements en espace public

STRUCTURE :

Association le Fourneau
Centre National des Arts de la Rue le Fourneau
11, quai de la douane – 29 200 Brest

CONTEXTE :

Le Fourneau est l'un des 10 Centres Nationaux des Arts de la Rue, inscrit dans un réseau national professionnel composé de lieux de fabrique, de compagnies et de festivals. Établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest, le Centre National a élargi son projet en intégrant en 2008 le réseau européen ZEPA réparti entre la France et l'Angleterre. La permanence artistique déployée par les compagnies en résidence de création, en étroite relation avec les territoires et les habitants de la région Bretagne, structure le socle du projet.

Le Centre National des Arts de la Rue s'organise autour de trois pôles d'activités :

- Soutien à la création
- Programmation nomade
- Ressources, recherche et formation

Le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau conçoit et met en œuvre diverses manifestations dans l'espace public de la pointe Bretagne : Brest, Pays de Quimperlé, Pays des Abers, le Relecq-Kerhuon, Guipavas, Carhaix...

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous la direction de la « Coordination générale technique/logistique et prévention des risques » du Fourneau, le(la) régisseur(euse) est responsable de la préparation, de l'exploitation (management opérationnel) et de la coordination technique générale des différents événements programmés par le Centre National en espace public.

Le(la) régisseur(euse) sera chargé(e) des missions suivantes :

- Préparation optimale de l'accueil des compagnies et des événements mis en œuvre par Le Fourneau, concernant les domaines technique, logistique, prévention des risques et financier.
- Étude de faisabilité de chaque opération (pour validation avec la direction).
- Programmation des ressources matérielles et humaines.
- Programmation et mise en œuvre des autorisations administratives nécessaires.
- Management opérationnel des prestataires et des personnels dédiés (Le Fourneau, vacataires et personnels des collectivités partenaires).
- Programmation et management de la prévention des risques.
- Représentant le « pôle régie technique » de l'association Le Fourneau sur chaque opération/événement, le régisseur est l'interlocuteur unique auprès des prestataires, fournisseurs, autorités administratives, partenaires et collectivités.
- Être force de proposition auprès de la direction en matière de solutions et/ou d'aménagements spécifiques dans les domaines techniques, logistique, prévention des risques et ressources humaines.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE :

Savoirs faire :

- Maîtrise indispensable de l'outil informatique : suite bureautique (traitement texte, tableur),

- traitement basique d'image, logiciel de mise en œuvre de plans (2D minimum).
- Excellente connaissance des domaines techniques associés au secteur d'activité du spectacle (son, lumière, structures techniques démontables, accroche/levage, engin de manutention mécanique, logistique de transport, lecture de plans techniques, distribution électrique, ...).
 - Bonnes connaissances dans le domaine de la réglementation applicable au spectacle et à l'utilisation de l'espace public comme « aire de jeu » (autorisations administratives, fonctionnement et organisation de la collectivité, panorama des interlocuteurs de la sécurité).
 - Excellente maîtrise de l'outil internet.
 - Excellente aptitude au management d'équipes.
 - Aptitude à la prise de parole en public.

Savoir être : Aisance relationnelle, devoir de réserve, diplomatie et de bonnes capacités rédactionnelles sont des compétences nécessaires à ce poste.

Qualités personnelles requises :

- Qualités relationnelles, méthodologie, rigueur, esprit de synthèse, sensibilité artistique, sens de l'organisation et sens pratique, connaissance du secteur et des pratiques des arts de la rue.
- Grande disponibilité (notamment les soirs et week-ends).

DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE RECHERCHEE :

Niveau d'étude : Idéalement issu d'un diplôme ou titre d'équivalence de Niveau IV.

Qualifications / Formations :

- Certification (Prévention des risques pour l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle).
- Équipier de 1ère Intervention (sécurité Incendie). Idéalement SSIAP 1.
- Un niveau d'habilitation électrique (idéalement BR).
- CACES (idéalement Cat3-R389 / Cat1B/3B-R386 / Cat9-R372m).
- Sauveteur Secouriste du Travail.

Expérience : Expérience significative d'au moins 1 ans dans un poste équivalent.

Langues étrangères : Anglais technique (lu, écrit et parlé) souhaité.

Divers : Permis B indispensable

DATE DE PRISE DE FONCTION :

Lundi 07 janvier 2013

DATE LIMITE DE CANDIDATURE :

Vendredi 23 novembre 2012

SALAIRE ENVISAGE :

Grille salariale des entreprises artistiques et culturelles

LIEU : Brest (29)

ADRESSE DU RECRUTEUR :

Adresser CV et lettre de motivation uniquement par courriel à : bonjourbonsoir@lefourneau.com

A l'attention de Monsieur le Président de l'Association Le Fourneau

Objet : Candidature au poste de Régisseur(euse) Principal(e) des événements en espace public

Un entretien est prévu avec les candidats retenus sur dossier le 27 novembre 2012 à Brest.

INFORMATION COMPLEMENTAIRE / RENSEIGNEMENTS :

CDD (sous le régime spécifique de l'assurance chômage de l'intermittence du spectacle)

www.lefourneau.com