

Les Nocturnes de Saint Brieuc

Programmation Arts de la rue proposée par le Fourneau (www.lefourneau.com/st_brieuc)

Sur la scène des Nocturnes, les artistes investissent le cœur de la ville dans le quartier de la cathédrale, chaque jeudi et vendredi de l'été.

Du 07 juillet au 26 août, vous viendrez découvrir de nouveaux talents à travers une alternance de spectacles de rue étonnants et de concerts résolument électro-acoustiques. Saint-Brieuc s'inscrit désormais comme terre de création pour le théâtre de rue et espace de découverte d'interprètes de musiques actuelles.

15 juillet Schaul Pifer *Silence on tourne*

One man show (Arles-sur-Tech 66)



Un réalisateur de série B « Has been » façon Ed Wood (de Tim Burton) est lâché par son producteur.

Il rencontre la sympathie du public et, dans une grande inspiration lyrique il va créer un nouveau film tragi-comique-de fiction-western-de suspens-d'aventures-peplum dont le public n'est pas prêt d'oublier les moments de surprenants d'authenticité.

22 juillet D'irque *Tais-toi et jingle!*

Cirque (Belgique)



Sur une piste rouge, Dirk décline avec humour inénarrable, une jonglerie et une acrobatie originales. Par ses interventions spontanées et sa connivence avec le public, il « se met à nu » pour vous offrir un spectacle surprenant. Le mélange bien dosé, composé de technique de cirque de haut niveau, d'humour et d'improvisation, réjouit le public.

Un spectacle étonnamment drôle et drôlement étonnant !

29 juillet

Compagnie Contre Pour *The London Philharmonic Circus*

Cirque (St Sébastien d'Aigrefeuille 30)



Le décalage permanent est le fil conducteur de ce spectacle dont le but est de toujours détourner la pesanteur que provoquent les structures trop rigides sur les sensibilités humaines au profit d'une légèreté acquise par le plaisir d'être là, d'être tout simplement.

A voir leurs obsessions, la diversité de leurs objectifs et de leur musique interne, on pourrait s'attendre à une inaudible cacophonie d'ego. Cependant, ces huit personnages ont en commun une certitude, c'est que : 1 plaisir multiplié par 7, ça fait un plaisir 7 fois plus grand.

Il y a également leurs prouesses, leur prise de risque, leur envie de jouer avec l'air et son ampleur de vide, qui racontent sans cesse la même volonté de dégagement, d'envol et où l'on sent soudain le fil tendu sous nos propres pas.

L'objectif de la mise en scène est de laisser croire au spectateur qu'elle se déroule selon la seule spontanéité des personnages et de ce qu'ils vivent dans les rapports présents qui se développent entre eux mais également vis-à-vis du public.

05 août

Opéra Pagai *Les mélomaniaques*

Théâtre de rue (Bordeaux 33)



Ils sont six : Loulou à la batterie, Jean-Bapt à la guitare. Delco à l'accordéon et Zoé, la voix de soprano à distendre les cordes à linge. Aux manettes, c'est Napo le geigneur du son, et il y a aussi Igor, immigré russe, le technicien du vide qui se fait une petite place sur la scène...

Presque un concert comme les autres. Mais au bout de quelques morceaux, nos allumés de la chanson mâtinée de rock-majorette, à l'instar de leurs textes surréalistes, sombrent dans une douce folie verbale et musicale.

Tout en tenant le concert à bout de bras, le groupe explose et, sous la pression du public, la scène devient une tribune d'expression des névroses et des délires de chacun, prêt à tout pour avoir le devant de la scène.

Une micro-société au fonctionnement absurde, arrivée au bout de ses dérives et qui vacille sur ses fragiles fondements.

Il n'est parfois pas besoin d'exagérer beaucoup les travers de l'homme pour que les situations deviennent « abracadabrantesques ».

Le Foumeau – Scène conventionnée Arts de la rue [en Bretagne]

11 Quai de la Douane – 29200 Brest

Tel : 02 98 46 19 46 / Fax : 02 98 46 22 76

12 août **L'illustre Famille Burattini *T'as d'beaux yeux tu sais Carabosse*** Théâtre de marionnettes, univers forain (La Bourboule 63)



Burattini apprend aux enfants à jouer des coudes.

Cette famille de montreurs de marionnettes élève l'irrespect et l'ironie la plus cinglante au rang de vertu... Ces derniers saltimbanques n'y vont pas par quatre chemins pour dire ses quatre vérités.

Dérision, humour noir font mouche à tous les coups ! On rit d'eux et de soi-même de bon cœur.

Véritable parodie, ce spectacle à l'humour incisif réactualise tous les contes de fée.

19 août **Le Geste à la Parole *Mon€y ! Mon€y !*** Théâtre forain et magie (Maison Laffitte 78)



« Spectacle dont on sortira riche de savoir pourquoi on restera pauvre »

Mon€y ! Mon€y ! s'inscrit dans la tradition du théâtre forain, des montreurs de phénomènes et joueurs de bonneteau.

La pièce met en scène Carmelo, business mime, Perrotin, éminent boursicologue et la Môme Quat'Sous, une jeune et jolie orpheline qui s'appêtent à révéler à tout un chacun les secrets de la fortune et les choses de la « phynance *».

**comme disait Alfred Jarry dans Ubu.*