



Les Nocturnes

**Une collaboration
le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue
et la Ville de Saint-Brieuc**

Dossier de presse

Contact presse:

Direction des affaires culturelles
de la ville de Saint-Brieuc
02 96 62 54 94 / jplucas@mairie-saint-brieuc.fr

le Fourneau
Centre National des Arts de la Rue

11, quai de la douane, 29200 Brest

Tel : 02 98 46 19 46

Bonjourbonsoir@lefourneau.com

 www.lefourneau.com/stbrieuc

10 ans !

Cette année, le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, et la ville de Saint-Brieuc fêtent leurs 10 ans de collaboration autour des Nocturnes, événement estival où se mêlent programmation musicale et spectacles de rue.

Jeudi 3 mai 2007, les deux partenaires signent une convention triennale (2007-2008-2009) confirmant leur complicité artistique née en 1998 et leur volonté commune de promouvoir la production et la diffusion des Arts de la rue à Saint-Brieuc.



Programmation Arts dans la Rue **des Nocturnes 2007**



La Cie Bougreles *FFTS*

Vendredi 13 juillet / 21h



Carnage Productions *Domi and Claude*

Vendredi 20 juillet / 21h



Annibal et ses éléphants *Misérables !*

Vendredi 27 juillet / 21h



La Patriotico Interesante *El Jabali*

Vendredi 3 août / 21h

Ronan Tablantec *Cirque cynique et maritime*

Vendredi 3 août / 22h



Les Alama's Givrés *Le Pic de Hubbert*

Vendredi 10 août / 21h

LES NOCTURNES DE SAINT-BRIEUC
VENDREDI 13 JUILLET
21H

Dans le cadre de la 8e journée du championnat de théâtre sportif, la compagnie doit présenter au public une pièce qu'elle a tirée au sort parmi une liste imposée par la Fédération. Tenter de marquer le maximum de points, réaliser les meilleures performances, réussir le maximum de figures imposées et se distinguer par son programme libre, tels sont ses objectifs afin d'améliorer son classement général. Mais elle n'est pas à l'abri d'éventuelles chutes, de blessures, du dopage de certains participants, d'une mauvaise tactique du coach... Et si le spectacle vivant subissait les mêmes dérives que le sport ?

Et si l'argent, le sponsoring, le dopage et la performance prenaient le pas sur la création, l'artistique et le plaisir de jouer ?



Durée : 1h

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Christophe Andral, Chantal Ermenault, Lionel Lienco, Raphaël Droin, Nicolas Soullard, Cécile Aubague.

PARTENAIRES

FFTS - Fédération Française de théâtre Sportif est une Coproduction de l'Office Intercommunal des Sports de Roquefort. Avec le soutien des communes de Roquefort, Sarbazan, Bègles et Floirac, du Conseil Général des Landes, du Conseil Général de la Gironde, des Scènes d'été en Gironde, des associations ViaLarue et Poitiers Jeunes, de la SARL Maurice et Genebes

CONTACT

16, rue Saint James - 33000 Bordeaux

Tél./fax : 05.56.52.72.26

Mobile : 06.86.85.12.51

www.compagniebougrelas.com

LES NOCTURNES DE SAINT-BRIEUC
VENDREDI 20 JUILLET
21H

Dominique Roussel et Claude Broyasse, sentant leurs emplois menacés, décident de devenir intermittents du spectacle... Ils rachètent à la famille Marcus leur affaire foraine, bien décidés à perpétuer la tradition. Volontaires, ils le sont. Doués, c'est une autre histoire ! De toute façon, ils n'ont pas vraiment le choix. Leur capital: une caravane, quelques bricoles et une envie de faire du spectacle dans la plus pure tradition foraine, Vous pourrez découvrir des numéros de plus en plus rares comme la Divine Dominique, L'homme purée, la Déchaînée ou les Oiseaux de la Mort...



Durée : 1h

avec : Céline Bélillas, Stéphane Filloque
coup d'oeil : Laurent Bonnard

Autoproduction Carnage

ADMINISTRATION :

Carnage Productions
Le Château
F-31460 Le Faget
0033 (0) 5 61 83 36 12
bureaucarnage(a)yahoo.fr

DIFFUSION :

Paco Bialek
15 rue des Arcs St Cyprien
F-31300 Toulouse
0033 (0) 5 61 59 65 81
paco(a)carnageproductions.com

Annibal et ses éléphants

Misérables!

Création 2006
Théâtre forain

LES NOCTURNES DE SAINT-BRIEUC

VENDREDI 27 JUILLET

21H

Ils n'ont pas lu le roman. L'adaptateur est en cavale depuis qu'un avis d'extradition le menace. La seule comédienne a été reconduite à la frontière car ses papiers ne sont pas en règle. On leur coupe l'électricité. Des huissiers saisissent les costumes pendant le spectacle. L'acteur principal arrive en retard, il porte encore le costume de l'animation commerciale qui lui sert de gagne-pain, une bouteille géante de coca... Tout cela est très affligeant, ne prête pas à rire, et pourtant...

La famille aura besoin de la participation du public pour raconter cette histoire cruelle qui stigmatise les Javert et les Thénardier. Toute comparaison avec notre époque reste à la discrétion du public.



Durée: 70 min.

PARTENAIRES :

Le Conseil Général des Hauts de Seine, La Ville de Colombes, La Cave à Théâtre, Le Fourneau, Centre national des arts de la rue [en Bretagne], le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue à Noisy-Le-Sec et l'Atelier 213, Centre national des arts de la rue à Sotteville-lès-Rouen.

Remerciements à la ville du Bourget

EQUIPE ARTISTIQUE :

Frédéric Fort, Thierry Lorent, Gianni Fussi, Irchad Benzine (comédiens), Evelyne Fagnen et Alan Boone (metteurs en scène), Jean-Michel Besançon (Régisseur technique), Sylvie Berthou (costumes), Franck Fortecoëf (Scénographie et accessoires)

CONTACT :

Adresse 3 bis, avenue Victoire Heurtault. 92700 Colombes 1
Tel / Fax : 01.41.19.08.88
Mail : annibal@annibal-lacave.com Site : www.annibal-lacave.com

LES NOCTURNES DE SAINT-BRIEUC

VENDREDI 3 AOÛT
21H

Dans un lointain royaume vit une caste détestable, une famille assoiffée de pouvoir. De tous les membres de cette famille, le plus odieux, le plus effrayant, le plus cruel et le meilleur politicien est Richard III, dit le Sanglier. Un être touché par une difformité physique et morale, cultivant jusqu'au plus profond de son âme une rancœur enfantine. Un bouffon que l'on aime, que l'on déteste, et que l'on observe tel un miroir de notre société.

Une structure métallique définit l'espace de narration du spectacle, à l'intérieur et autour d'elle transitent cinq acteurs se partageant plus de trente rôles différents. La musique du spectacle est une composition originale jouée en direct par trois musiciens.



Durée : 70 min.

CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE :

Spectacle: « L'épopée de Juan el Crespo » (La Epopeya de Juan el Crespo), prix national de la meilleure direction artistique (Chili).

Interventions artistiques: La Guerrilla Carnaval en 2005 / La mansa ni Q'fiesta 2003 / La peña interesante 2004, / La Tonta ni Q'Fiesta 2005 / La fiesta de los Santos Patriotas 2005 / El terriblemente publentos y jugoso San Goloteo 2006.

PARTENAIRES :

Soutien à la création: Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue, avec l'aide de la DIRAC du Chili (Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores).

Des contacts sont aussi établis avec l'Institut français de Santiago du Chili.

CONTACT :

lapatrioticointeresante@gmail.com

<http://www.lapatrioticointeresante.cl/>

Contacts en France : eileenmorizur@hotmail.fr - 06.72.66.98.14
ke20prod@gmail.com - 06.74.53.38.02

LES NOCTURNES DE SAINT-BRIEUC

VENDREDI 3 AOÛT

22H

« Né d'un père absent et d'une mère agitée, Ronan Tablantec garde de sa prime enfance un souvenir humide et confus. Cette relative solitude a fait de lui un être sinon désabusé, pour le moins méfiant. Drôle mais pas gentil.

Clown anarchique, primaire ou subtil selon son humeur, il vient de Bretagne mais parcourt le monde, livrant à qui ne veut pas l'entendre sa vision des endroits qu'il traverse en regardant les gens qui les peuplent.

Si vous aimez les mots, la sociologie amatrice, Léo Lagrange, la spontanéité, les cartes marines, le cynisme, les jugements hâtifs mais justes, la jonglerie désinvolte, les clochards, la vérité, les logorrhées, les dérapages au fouet, le C.N.R.S, Télérama, le Finistère et la vie, il se pourrait que vous ne détestiez pas.

Sinon je vous plains. »



Durée: 1h

LES NOCTURNES DE SAINT-BRIEUC
VENDREDI 10 AOÛT
21H

Cette création s'inscrit dans un projet artistique de compagnie intitulé : « Les Manèges d'Aventures ». C'est le troisième volet d'une trilogie consacrée aux formes déambulatoires et théâtrales conçues pour la rue.

Avec « le pic de Hubbert », la famille Baratin, consciente de l'état de détérioration croissant de la planète, s'empare de la problématique cruciale de l'énergie et des transports. Elle propose donc, à la population, une « rue de l'expérimentation ». Elle offre la possibilité de tester de nouveaux prototypes de transport, utilisant d'autres énergies et relevant de systèmes de valeurs inhabituels. La proposition de ces prototypes peu polluants, insensés, poétiques et décalés est avant tout de poser un postulat :

« Pour continuer à aller de l'avant, prenons du recul » .

Durée : 70 mn



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Avec : Michel Basly, Jean Philippe Buzaud, Laurent Desflèches, Elsa De Witte, Patrick Dordoigne, Erwann Quintin, Agnès Saraiva, Chantal Viannay

Scénographie conçue et réalisée par Les Alama's Givrés (Laurent Desflèches, Chantal Viannay - Directeur technique : Michel Priori) en collaboration avec les Ateliers Sud Side (Constructeur/Designer : Philippe Moutte - Constructeur/Sculpteur aérien : Alain Arraez - Constructeur touche à tout : Michel Basly - Peintre/Décoratrice : Laurence Moutte - Administratrice éclectique : Perrine Quénu - Menuisier à bois : Raphaël Joffrin - Constructeur lunaire : Mathieu Luez)

Direction artistique : Laurent Desflèches / Patrick Dordoigne - Audit artistique : Frédéric Fort - Eclairage : Maro Avrabou - Sonorisation : Erwann Quintin - Costumes : Fabienne Desflèches - Accessoires : Elsa De Witte - Illustration sonore : Michel Basly - Erwann Quintin

PARTENAIRES

Soutien à la création : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue [en Bretagne]

Partenaires sollicités : La DRAC Ile-de-France, le Ministère de la Culture et de la Communication - DMDTS, La Fondation Beaumarchais, l'ADAMI

CONTACTS

Adresse 61, rue Victor Hugo – 93 500 Pantin

Tel/Fax 01 49.91 95 17 / 01 49.91 95 67

Mail givres@alamas.org

Mobile :06.86.85.12.51